
La Vie Privée Et La Vie Publique Des Grecs (French Edition)

Guiraud Paul

Title: La Vie Privée Et La Vie Publique Des Grecs (French Edition)

Author: Guiraud Paul

This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.



PAUL GUIRAUD

LECTURES HISTORIQUES

CLASSE DE CINQUIÈME

LA VIE PRIVÉE ET LA VIE PUBLIQUE
DES GRECS

LECTURES HISTORIQUES

Rédigées conformément aux programmes du 28 janvier 1890
à l'usage de l'enseignement secondaire.

6 VOLUMES IN-16, ILLUSTRÉS DE NOMBREUSES GRAVURES
cartonnage toile

- Histoire ancienne (Égypte, Assyrie).** CLASSE DE SIXIÈME, par M. G. MASPERO, membre de l'Institut. 1 vol. 5 fr.
- Histoire de la Grèce (Vie privée et Vie publique des Grecs).** CLASSE DE CINQUIÈME, par M. Paul GUIRAUD, professeur-adjoint à la Faculté des lettres de Paris. 1 vol. 5 fr.
- Histoire romaine (Vie privée et Vie publique des Romains).** CLASSE DE QUATRIÈME, par M. Paul GUIRAUD. 1 vol. 5 fr.
- Histoire du Moyen Age (395-1270).** CLASSE DE TROISIÈME, par M. Ch. V. LANGLOIS, chargé de cours à la Faculté des lettres de Paris. 1 vol. 5 fr.
- Histoire du Moyen Age et des Temps modernes.** CLASSE DE SECONDE, par M. MARÉJOL, professeur à la Faculté des lettres de Lyon. 1 vol. 5 fr.
- Histoire des Temps modernes.** CLASSE DE RHÉTORIQUE, par M. LACOUR-GAYET, professeur au lycée Saint-Louis. 1 vol. 5 fr.

Fougères (G.), professeur adjoint à la Faculté des lettres de Paris.
La vie privée et publique des Grecs et des Romains. Album contenant 885 gravures, plans, vues, restaurations d'édifices, reproductions de sites classiques et de monuments figurés (vases peints, bas-reliefs, peintures, mosaïques, monnaies, pierres gravées, etc.), avec des sommaires et des légendes explicatives. 2^e édition revue. 1 volume grand in-4, broché. 12 fr.
Cartonné percaline. 15 fr.

PAUL GUIRAUD

MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
PROFESSEUR-ADJOINT À LA FACULTÉ DES LETTRES DE PARIS

LECTURES HISTORIQUES

RÉDIGÉES CONFORMÉMENT AU PROGRAMME DU 22 JANVIER 1890

POUR LA CLASSE DE CINQUIÈME

LA VIE PRIVÉE ET LA VIE PUBLIQUE DES GRECS

TROISIÈME ÉDITION

Comprenant un chapitre complémentaire sur l'art grec

PARIS
LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{ie}
79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79

1901

Droits de traduction et de reproduction réservés

DF 77

G 9

1901

AVERTISSEMENT

Le présent volume a pour objet de décrire l'ensemble des institutions, des mœurs, des usages qui se rapportent à la vie publique et privée des Grecs. Il ne fait pas double emploi avec le précis du cours de cinquième; il en est plutôt le complément nécessaire. Les précis sont généralement muets sur ces matières, parce qu'ils sont obligés de raconter avant tout les événements historiques, et qu'ils n'ont plus assez de place pour le reste. Il est utile néanmoins que les élèves aient des connaissances précises sur tous ces points, qu'ils sachent comment on mangeait, comment on s'habillait à Athènes, ce qu'étaient un esclave, un propriétaire rural, un industriel, de quelle façon les morts étaient honorés, quel était l'armement d'un hoplite, comment se célébraient les cérémonies religieuses, etc. Il est question de tout cela dans ce livre.

J'ai rédigé moi-même quelques-uns des morceaux qu'il contient; ce sont ceux qui n'ont point de signature. Convaincu que rien ne donne une impression nette des choses comme la lecture des documents originaux, j'ai fait beau-

coup d'emprunts aux auteurs anciens. Ces extraits, à condition de les bien choisir, sont facilement accessibles même à de jeunes intelligences, et je crois n'en avoir cité aucun qui les dépasse. Je ne les ai pas tous traduits à nouveau ; mais j'ai toujours vérifié l'exactitude des traductions que je citais.

Quand je n'ai pu trouver chez les contemporains des textes qui répondissent à l'objet de ce livre, j'ai eu recours aux ouvrages modernes. J'ai transcrit plusieurs passages sans y rien changer. Mais parfois aussi je me suis permis d'y faire quelques retouches, soit pour rectifier une erreur, soit pour rendre une phrase plus claire. Enfin j'ai souvent condensé en deux ou trois pages ce que l'auteur avait plus longuement développé.

Les gravures, toutes empruntées aux monuments originaux, n'ont pas pour but d'illustrer ce petit volume, mais plutôt d'instruire les élèves par les yeux, en leur faisant voir certains objets que la parole ne suffit pas à décrire.

A partir de la deuxième édition, l'appendice sur les Perses a été remplacé par un chapitre sur l'art grec. Je me suis proposé non pas d'y retracer toute l'histoire du développement artistique de la Grèce, mais simplement de montrer le degré de perfection que les Grecs ont atteint dans ce domaine.

TABLE DES GRAVURES

1. Maison grecque	86
2. Siège	89
3. Lit	90
4. Grand coffre	91
5. <i>Pithos</i>	92
6. Cratère	93
7. <i>Cyathos</i>	94
8. <i>Cantharos</i>	94
9. Corbeille à ouvrage	95
10. Marmite	95
11. Lampe en forme de barque	96
12. Ornementation d'un vase	98
13. Costume primitif des femmes	100
14. <i>Exomis</i> et <i>himation</i>	102
15. Chlamyde	103
16. <i>Pétasos</i>	103
17. Chaussures	103
18. <i>Chiton</i> féminin	104
19. Costume d'intérieur et de sortie	105
20. <i>Himation</i> féminin	106
21. Chapeau de femme	106
22. Barbe primitive	107
23. Coiffures primitives	108
24. Chevelure du IV ^e siècle	109
25. Coiffures de femmes	110
26. Femme élégante de <i>Tanagra</i>	115
27. Pendant d'oreille	116
28. Bracelet	116
29. Autre bracelet	117
30. Chaînes	117
31. Ceinture	118
32. Épingles à cheveux	118
33. Miroir	119
34. Repas grec	121
35. Esclave cuisinier	125
36. Danseuse	128
37. Exposition du mort	145
38. Convoi funèbre	146
39. Cilhare et flûte	239
40. Chariot grec	248
41. Le Parthénon d'Athènes	267
42. Théâtre d'Athènes	299

43. Acteur tragique.	501
44. Acteur comique.	502
45. <i>Altis</i> ou enceinte sacrée d'Olympie	504
46. Stade d'Athènes.	510
47. Saut avec des haltères	512
48. Jet du disque.	512
49. Jet du javelot à l'aide d'une courroie	513
50. Course de chars.	515
51. Char de guerre.	415
52. Hoplite.	421
53. Cavalier	423
54. Fortifications de Messène.	435
55. Porte de Mégalopolis à Messène	437
56. Avant d'une trière.	441
57. Le Pirée	446
58. Plan du Parthénon	481
59. Colonne dorique.	482
60. Chapiteau ionique.	485
61. Fronton du temple d'Athéna, à Égine	485
62. Procession des Panathénées (frise de la cella du Parthénon)	485
63. Procession des Panathénées (frise du Parthénon).	486
64. Idoles primitives.	492
65. Idoles primitives.	495
66. Athéna Parthénon.	501
67. Métopes d'Olympie (Héraclès et le taureau crétois).	505
68. Autel de Pergame (restauration).	507
69. Bas-relief de Pergame (Groupe d'Athéna)	510
70. Atelier de potier	521
71. Four de potier	523
72. Peinture de vase archaïque.	525
73. Peinture de vase (Achille et Troïlos).	526
74. Statuette de Tanagra.	532
75. Statuette de Tanagra.	533
76. Statuette de Tanagra.	534
77. Statuettes de Tanagra	535
78. Coupe en or avec cannelure.	536
79. Coupe en or	536
80. Diadème en or	537
81. Rondelle en or	538
82. Bouton en or.	539
83. Pendant d'oreille	540
84. Vases de Vaphio.	545
85. Collier en or	549
86. Collier.	550
87. Phiale.	552
88. Vase de Nicopol.	553
89. Monnaie d'Évainetos.	556

BIBLIOGRAPHIE

Je n'ai pas l'intention de donner ici une bibliographie complète de l'histoire grecque. Il suffira d'indiquer les ouvrages qu'il est le plus utile de consulter. Dans le nombre, je ne citerai que par exception ceux qui ne sont pas écrits ou traduits en français.

1° *Histoires générales de la Grèce ancienne.*

DURUY, *Histoire des Grecs*; Paris, Hachette, 1887-1889, 3 vol. gr in-8°, avec de nombreuses gravures.

CURTIUS, *Histoire grecque*, traduite sous la direction de Bouché-Leclercq; Paris, Leroux, 1880-1883, 5 vol. in-8°, suivis d'un excellent *Atlas* dû au traducteur.

GROTE, *Histoire de la Grèce*, traduite par de Sados; Paris, Lacroix, 1864-1867, 19 vol. in-8° (complète, mais indigeste).

2° *Ouvrages généraux sur les institutions et les mœurs de la Grèce.*

FUSTEL DE COULANGES, *La cité antique*; Paris, Hachette.

SCHÖMANN, *Antiquités grecques*, trad. par Galuski; Paris, Picard, 1884-1887, 2 vol. in-8°.

BARTHÉLEMY, *Voyage du jeune Anacharsis en Grèce*; Paris, Hachette, 3 vol. in-8° (date du dernier siècle, a conservé pourtant beaucoup de valeur, sans compter qu'il est écrit avec agrément).

SALOMON REINACH, *Manuel de philologie classique* avec un *Appendice*; Paris, Hachette, 1880-1884, 2 vol. in-8°.

Gow, *Minerva*, adapté par Reinach; Paris, Hachette, 1890, in-12.

K. FR. HERMANN, *Manuel des antiquités grecques* (allemand); une nouvelle édition complètement remaniée est en cours de publication (Fribourg-en-Brigau, 1882 et suiv.).

MAHAFFY, *La vie sociale en Grèce* (anglais); Londres, 1888.

DAREMBERG ET SABLIO, *Dictionnaire des antiquités*; Paris, Hachette, in-4° (en cours de publication).