

---

# **Trois Ans D'esclavage Chez Les Patagons (French Edition)**

**Guinnard Auguste**

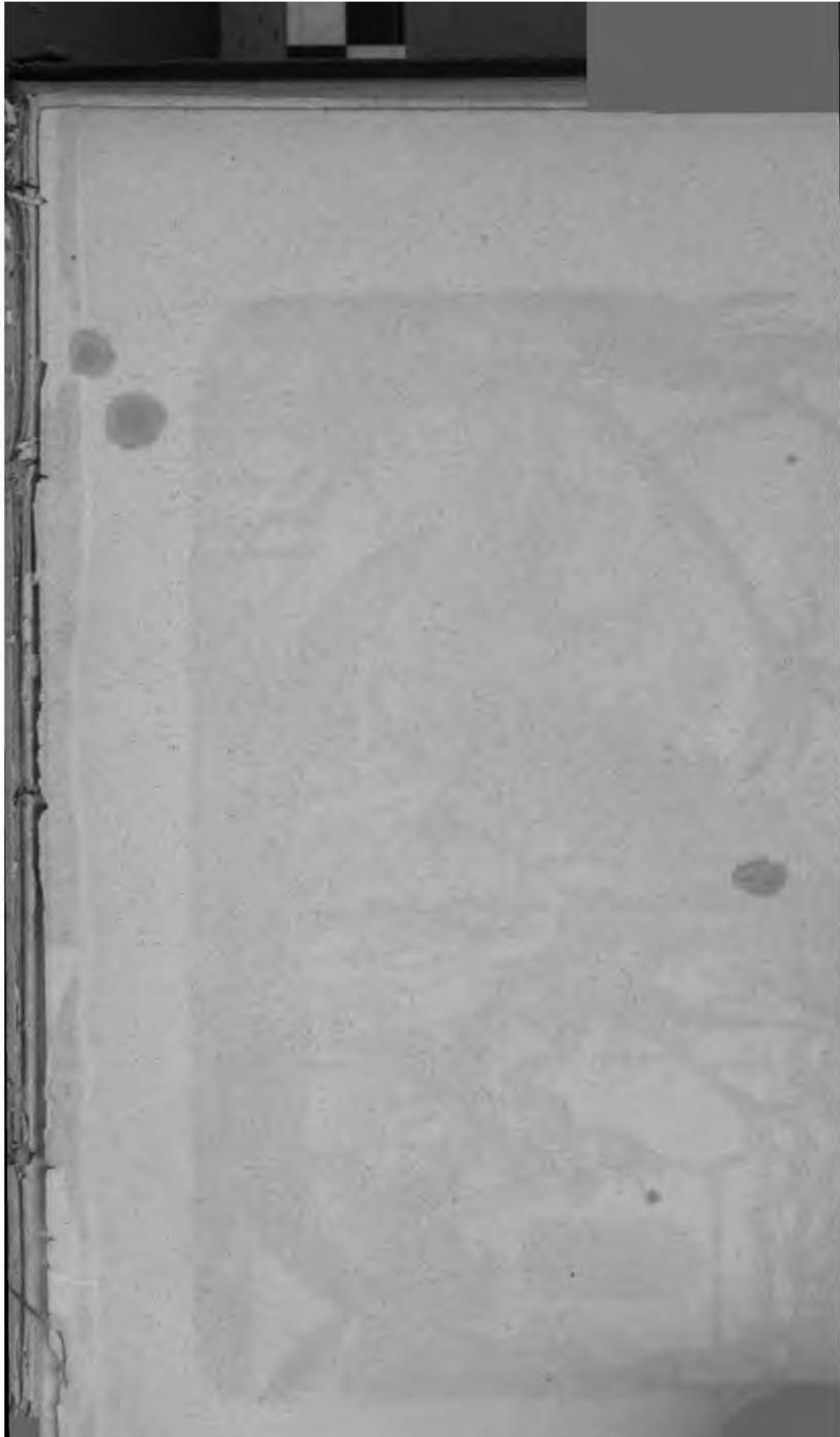
---

**Title: Trois Ans D'esclavage Chez Les Patagons (French Edition)**

**Author: Guinnard Auguste**

**This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.**







.....

.....

.....



1872

# PATAGONS

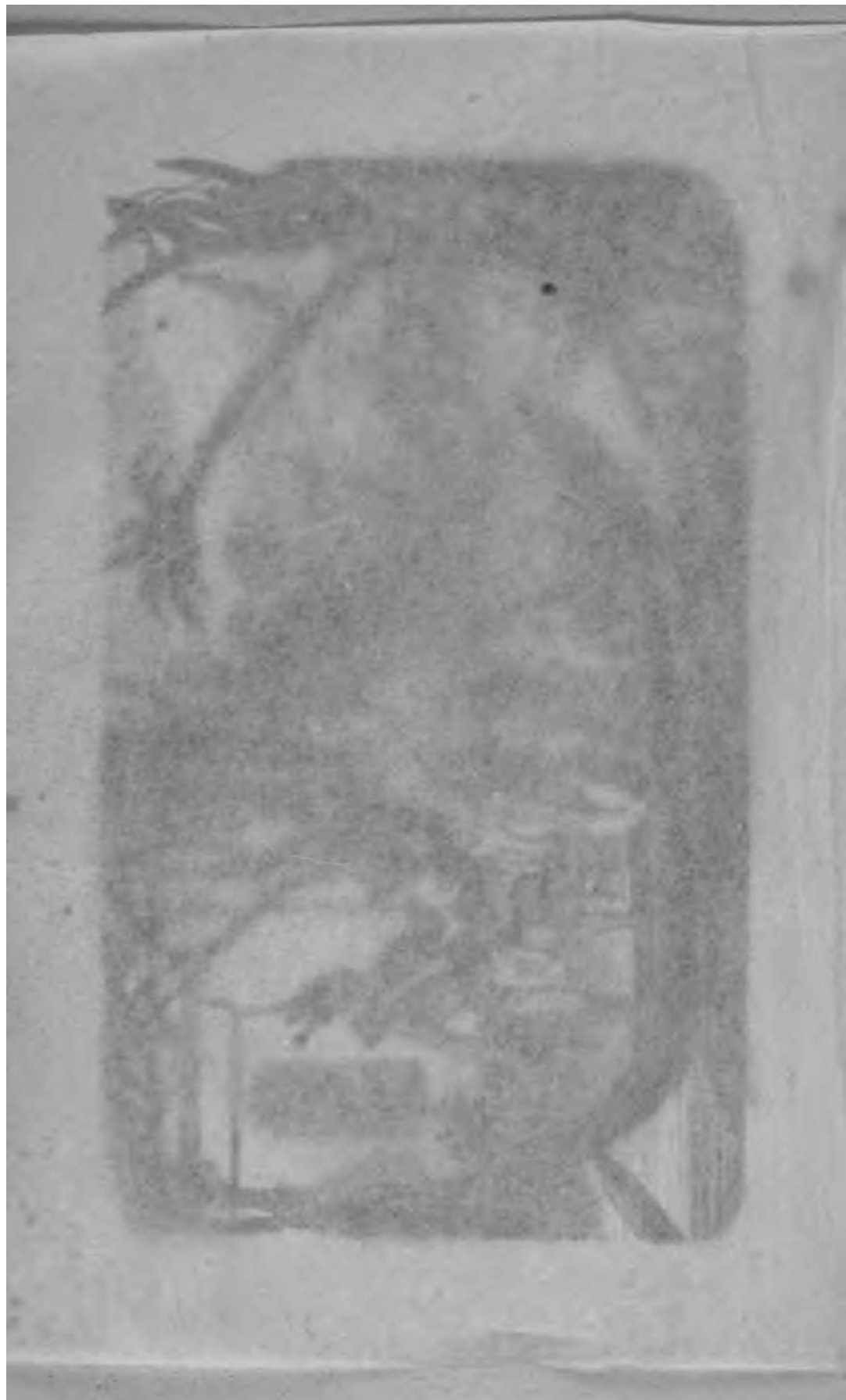
Y. JENNARD

PARIS

LIBRAIRIE DE ZOOLOGIE

ET D'AGRICULTURE, 18, RUE CASSE

18





**TROIS ANS D'ESCLAVAGE**  
CHEZ  
**LES PATAGONS**

---

**RÉCIT DE MA CAPTIVITÉ**

PAR

**A. GUINNARD**

Membre de la Société de Géographie

---

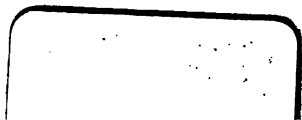
PARIS

LIBRAIRIE D'ÉDUCATION

Gérant : **AMABLE RIGAUD, Editeur**

33, Quai des Augustins, 33

F2936  
G98



## AU LECTEUR

J'ai publié il y a quelques mois, dans le *Tour du Monde*, un sommaire de mes aventures en Patagonie. Le mauvais état de ma santé fut la seule cause qui m'empêcha d'en faire tout d'abord la relation complète; néanmoins je n'avais pas renoncé à la réalisation de ce projet qu'aujourd'hui seulement, il m'est permis de mettre à exécution.

Pressé par de nombreux encouragements, ainsi que par les bienveillants conseils dont ont bien voulu m'honorer les personnes les plus distinguées, soit par leur science, soit par le rang élevé qu'elles occupent, je me suis déterminé à dépeindre les horribles souffrances que j'ai endurées pendant ma longue captivité, et à décrire les mœurs et les coutumes des diverses peuplades dont j'ai été l'esclave.

Ce livre n'a aucune analogie avec les nombreuses et romanesques relations de voyages qui ornent nos biblio-

thèques ; il est tout simplement l'œuvre d'un malheureux voyageur éprouvé, qui n'aurait sans doute jamais osé écrire sans cette circonstance.

Je n'ai pas, ainsi que tant d'autres, cherché à imiter ; je me suis purement et simplement borné à faire la narration scrupuleuse de mes aventures et celle des mœurs et coutumes des Patagons, des Puelches, des Pampas et des Mamuelches avec lesquels, par un enchaînement de circonstances malheureuses, j'ai dû forcément vivre pendant plus de trois ans et demi. La connaissance de leur langage et une longue habitude de leur genre d'existence m'ayant mis à même de les considérer sous leur véritable point de vue, on pourra prendre pour termes de comparaisons, avec tels ou tels écrivains que je m'abstiens de nommer, les diverses observations que j'ai pu faire.

Je ne me suis pas adonné plus spécialement à la science qu'à la littérature ; mais étant le seul qui, jusqu'à ce jour, ait pu pénétrer aussi avant dans l'intérieur de la Patagonie, je me trouve par cela même, plus que tout autre, dans la possibilité de renseigner exactement le lecteur sur ses nomades habitants. J'ai l'espoir que ce récit d'une des phases terribles de mon existence, offrira quelque intérêt, et que la jeunesse entreprenante et inexpérimentée, qui chaque année s'expatrie, poussée, comme je le fus moi-même, autant par l'ambition que par l'attrait de l'inconnu, y trouvera une leçon salutaire.

Ma délivrance ayant été aussi subite qu'imprévue, je n'ai pu rapporter aucun objet en souvenir de mon péni-