
**Die Lateinischen Vagantenlieder Des Mittelalters
(German Edition)**

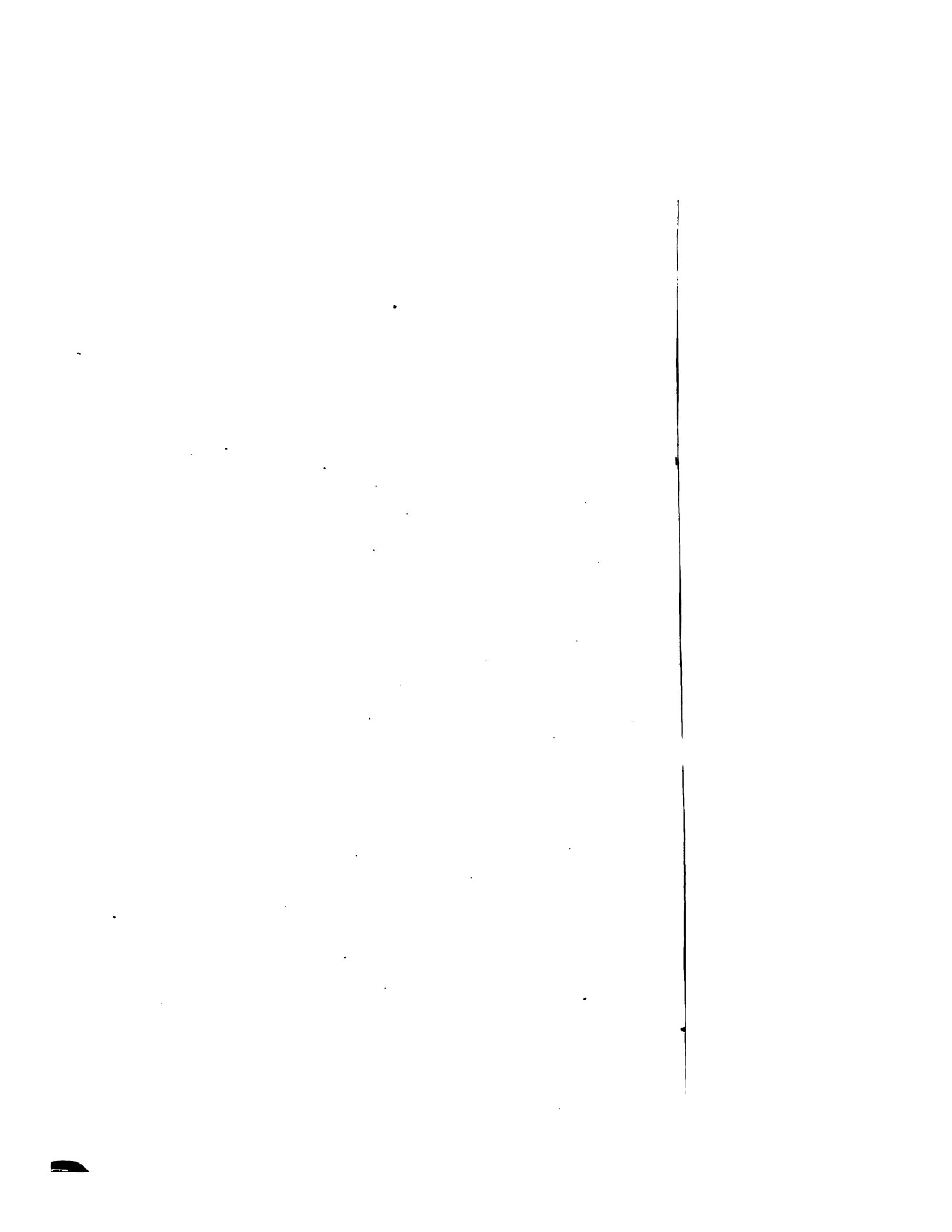
Hubatsch Oscar

Title: Die Lateinischen Vagantenlieder Des Mittelalters (German Edition)

Author: Hubatsch Oscar


This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.





Die
lateinischen Vagantenlieder
des Mittelalters.

Von
Oscar Hubatsch.



Görlitz,
Verlag von E. Remer
1870.



Vorwort.

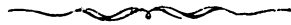
Die folgenden Blätter wollen weder eine erschöpfende Darstellung der Vagantenpoesie, noch das vollständige Material für die Untersuchung einzelner Punkte bringen; es sollen nur einige Fragen, die dem Verfasser bei der Beschäftigung mit diesem seltsamen Zweige der Poesie auftauchten, im Zusammenhange erörtert werden.

Seit Giesebrecht in seiner Abhandlung über „die Vaganten und ihre Lieder“ eine sichere Grundlage für die Forschung geschaffen und alte Vorurtheile gründlich beseitigt hat, tappt man nicht mehr im Finstern. Aber die Untersuchung ist noch keineswegs abgeschlossen; möge es dem Verfasser gelungen sein, in seinen Bemerkungen über die Natur der Vagantenpoesie, ihren Zusammenhang mit andern poetischen Gattungen, ihre Stellung in der Literatur das Richtige nicht verfehlt zu haben.

Schliesslich sieht sich der Verfasser zu der Bemerkung genötigt, dass er nicht im Stande gewesen ist, die mittelalterliche Schreibweise des Latein überall bis aufs Kleinste getreu wiederzugeben, da ihm die benutzten Werke zur Zeit des Druckes nicht mehr zu Gebote standen.

Görlitz, den 18. December 1869.

Der Verfasser.



Inhalts-Verzeichniss.

	Seite
Die profane lateinische Poesie des Mittelalters	1
Fahrende Schüler. Goliarden.	12
Handschriften und Publikationen lateinischer Vagantenlieder	16
Character der Goliardenlieder	19
Verhältniss der Goliardenpoesie zur Poesie der Laien	21
Kirchenpoesie und Goliardenpoesie	28
Analogien zur volksmässigen Poesie	41
Die zehn Gedichte Walthers von Lille	59
Prosaische Stücke der Vaganten	77
Dichter der Vagantenlieder. Der Archipoeta und Walther von Lille	83
Die Vaganten der späteren Zeit	94

