

---

# **Gargantua (German Edition)**

**Fischart Johann**

---

**Title: Gargantua (German Edition)**

**Author: Fischart Johann**

**This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.**



Johann Fischarts

# Geschichtklitterung

(Gargantua)

---



Johann Fischarts

Geschichtklitterung

(Gargantua)

---



1

Affentheurlich Naupengeheurl-  
che Geschichtklitterung

Von Thaten vnd Xhaten der  
vor kurzen langen vund je weilen Vollenwolbe-  
schreiten Helden vnd Herzen

Grandgoshier Gorgellantua vnd des  
des Fiedelurftlichen Durckdurftlechtigen Fürsten Panta-  
gruel von Durstwelten/ Königen in Utopien/ Jederwelt  
Kullatantenen vñ Alenenreich/ Soldan der Neuen Kanuarien/ Häumclappen/  
Dipsoder/ Dürstling/ vñ Duffissen Inseln: auch Großfürsten im Finsterfall  
vnd Au bei Dabel Nebelland/ Erboigt auff Nuchtsburg/ vnd Nider-  
herren zu Nulibingen/ Nulenstein vnd Niergendheym.

Etwan von M. Frank Nabelais Französisch entworfen:  
Nun aber vberschrecklich lustig in einen Teutschen Wo-  
del vergossen/ vnd vngesährlich oben hin/ wie man den Geindigen laufft/ in unser  
Mutterzallen vber oder drunder gesetzt. Auch zu disen Truct wider auff den  
Anpoff gebracht/ vnd dermassen mit Pant aburftigen Mythologen oder  
Gehelamus deutungen verpoffet/ verschmidet vnd verdängelt  
dass nichts ohn das Eisen Nist dran mangelt.

Durch Huldreich Ellropfeteron.  
Si laxes erepit: Si piemas erumpit.  
Zu luct enttrichts: Ein Truct entzichts.



Im Sischen Gills Nischen.

Gedruckt zur Orensing im Oansierich. 1590.



**Johann Fischarts**

**Geschichtklitterung**

**(Gargantua)**

herausgegeben

von

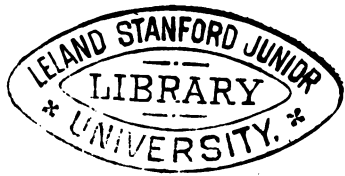
**A. Alsleben.**

Synoptischer Abdruck  
der Bearbeitungen von 1575, 1582 und 1590.

65-71.

Halle a.S.  
**Max Niemeyer.**

1891.



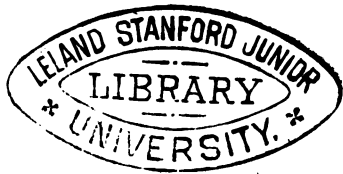
A10398

## Vorwort.

Es sind jetzt etwa dreihundert Jahre vergangen, seitdem Johann Fischart, „das grösste komische und satirische Talent seines Jahrhunderts, das grösste der deutschen Nation überhaupt“, aus diesem Leben schied,<sup>1)</sup> und noch immer fehlt uns eine würdige Neu-Ausgabe seines Hauptwerkes, der „Geschichtklitterung“ oder — wie es gewöhnlich bezeichnet wird — des „Gargantua“. Heinrich Gottfried von Bretschneider gab im Jahre 1775 zu Nürnberg eine „Ankündigung und Probe einer neuen Ausgabe“ des Gargantua heraus, liess es aber dabei bewenden. Karl Hartwig Gregor von Meusebach beabsichtigte zunächst eine Herausgabe der Werke Fischarts, dann wenigstens eine solche des Gargantua, wurde aber aus diesem Leben 1847 abgerufen, ohne seinen Lebenswunsch erfüllt zu haben.<sup>2)</sup> Auch Karl Goedeke schied

<sup>1)</sup> Meusebach, Fischartstudien, Halle 1879, S. 302. Goedeke, Dichtungen von Johann Fischart, Leipzig 1880, S. XXXII. Erich Schmidt, Fischart, in der Allgem. Deutschen Biographie, 7. Bd., Leipzig 1878, S. 36. E. Martin in der Zeitschrift für Deutsches Alterthum u. s. w., 35. Bd., 1. Heft (1891), im „Anzeiger“ (XVII, 1) S. 52, woselbst zwei wichtige Urkunden mitgetheilt sind, nach denen das Jahr 1590 wohl unzweifelhaft Fischarts Todesjahr ist.

<sup>2)</sup> Meusebach, Fischartstudien, herausgegeben von Dr. Camillus Wendeler, Halle a. S., Max Niemeyer, 1879. — Briefwechsel des Freiherrn Karl Hartwig Gregor von Meusebach mit Jacob und Wilhelm Grimm. Herausgegeben von Dr. Camillus Wendeler. Heilbronn. Verlag von Gebr. Henninger. 1880.



A10398

Neudrucke deutscher Litteraturwerke des XVI. und XVII. Jahrhunderts  
No. 66—71.