

---

**Géométrie Et Mécanique Des Arts Et Métiers Et Des  
Beaux-Arts (French Edition)**

**Dupin Charles**

---

**Title: Géométrie Et Mécanique Des Arts Et Métiers Et Des Beaux-Arts (French Edition)**

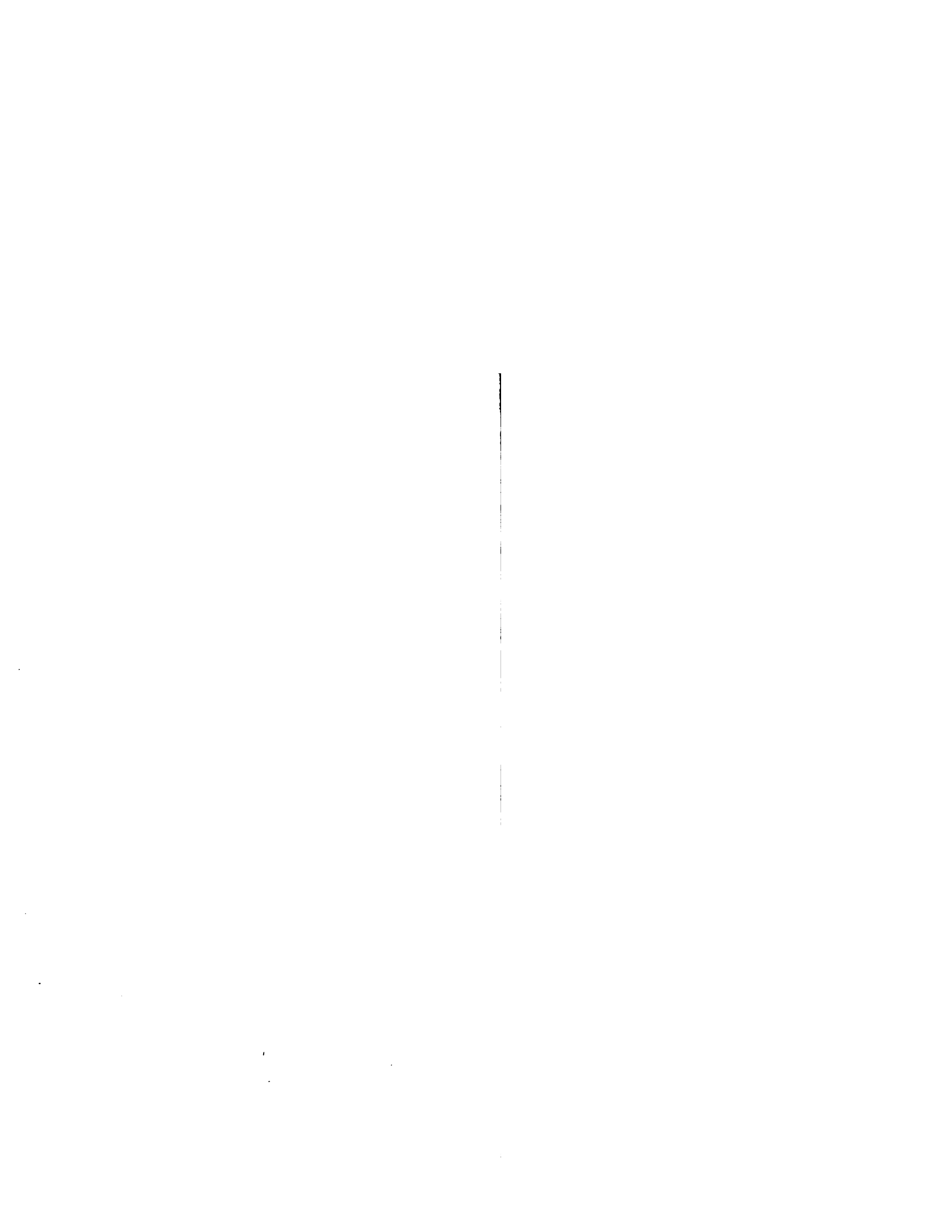
**Author: Dupin Charles**

**This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.**









**GÉOMÉTRIE**

**MÉCHANIQUE**

**DES**

**ARTS ET MÉTIERS**

***ET DES BEAUX-ARTS.***





**GÉOMÉTRIE**

ET

**MÉCHANIQUE**

DES



**ARTS ET MÉTIERS**

**ET DES BEAUX-ARTS.**

**COURS NORMAL**

*A l'usage des Artistes et des Ouvriers, des Sous-Chefs et des  
Chefs d'ateliers et de manufactures;*

Professé au Conservatoire royal des arts et métiers,

**PAR LE BARON CHARLES DUPIN,**

Membre de l'Institut (Académie des sciences), officier supérieur au corps du  
Génie maritime, officier de la Légion-d'Honneur et chevalier de Saint-Louis.

.....  
TOME DEUXIÈME.—MÉCHANIQUE.  
.....

**PARIS,**

**BACHELIER, LIBRAIRE, SUCC. DE M<sup>me</sup>. V<sup>o</sup>. COURCIER,**  
QUAI DES AUGUSTINS, n<sup>o</sup>. 55.

1826.



LES ÉDITIONS

DE

LA RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE

Cet exemplaire du présent ouvrage, qui ne porterait pas ma signature comme ci-dessous, sera contrefait; conformément à la loi, je poursuivrai les contrefacteurs et les débiteurs de cet exemplaire.

Je poursuivrai également dans l'étranger, comme *passive*, tout contrefacteur qui, pour tromper le public sur l'édition originale, apposerait ma signature.

LES ÉDITIONS

FRANÇAISES

DE LA RÉPUBLIQUE

FRANÇAISE

FRANÇAISE

*Bachelier*

PARIS

FRANÇAISE

FRANÇAISE

FRANÇAISE

FRANÇAISE

FRANÇAISE

12.

*Circulaire de Son Excellence le Ministre de l'Intérieur, adressée à tous les Préfets du Royaume.*

Paris, le 11 novembre 1825.

Monsieur le Préfet, des essais dont les commencements font augurer la réussite, sont tentés depuis quelque temps, pour mettre à la portée de ceux qui exercent les professions industrielles, ou qui s'y destinent, des cours où s'enseignent les éléments les plus simples, ou plutôt les applications les plus usuelles aux arts et métiers, de la géométrie et de la mécanique.

Plusieurs villes ont paru disposées à suivre le modèle qu'offre à cet égard le cours professé à Paris, au Conservatoire royal des arts et métiers, par M. le baron Dupin, de l'Académie royale des sciences. On ne saurait mettre en doute, dans les pays manufacturiers, l'utilité et la grande importance de ces lumières, sans lesquelles l'industrie ne peut faire de véritables progrès; on doit y apprécier des cours où l'on propose de rendre ces connaissances accessibles et familières aux artistes, en les appropriant à leur capacité comme à leurs besoins, en les réduisant à la mesure du peu de temps dont ils peuvent disposer.

Si quelque ville de votre département ambitionnait sa part dans cette instruction, je le verrais avec intérêt; et vous pouvez assurer celles qui ont des fonds pour subvenir à la dépense de ces cours, qu'elles trouveront l'administration disposée à seconder leurs vœux; particulièrement elle leur désignera des professeurs de choix et de confiance.

Je dois seulement vous faire remarquer qu'il s'agit ici d'une amélioration locale dans les professions industrielles d'une ville; un établissement à former dans ce but doit rester purement municipal : les fonds départementaux, ayant d'autres destinations, ne sauraient y concourir; et ce n'est pas au conseil-général du département que doivent s'adresser les invitations de contribuer à la propagation de ce genre d'enseignement.

Recevez, Monsieur le Préfet, l'assurance de ma considération la plus distinguée,

POUR LE MINISTRE,

*Le Conseiller d'État, Directeur,*

*Signé,* DE SIRIEYS.

# OBSERVATIONS

SUR

L'ENSEIGNEMENT DE LA GÉOMÉTRIE

ET

DE LA MÉCANIQUE,

APPLIQUÉES AUX ARTS ET MÉTIERS ET AUX BEAUX-ARTS.

*Par le baron CHARLES DUPIN, membre de  
l'Académie royale des sciences, professeur au  
Conservatoire royal des arts et métiers, etc.*

---

PLUSIEURS contrées de l'Europe, qui fleurissent par les bienfaits de l'industrie, l'Angleterre, l'Écosse, la Prusse, les Pays-Bas, ont établi dans leurs cités, un enseignement spécial dont l'objet est de propager, au sein des ateliers et des manufactures, les applications les plus simples, les plus faciles et les plus fécondes de la science. Ce nouvel enseignement a déjà produit des résultats très-remarquables, en faveur des villes étrangères qui l'ont institué. La prospérité de Glasgow, par exemple, doit être attribuée à la