
**Tavole Dantesche Ad Uso Delle Scuole Secondarie (Italian
Edition)**

Bartoli Adolfo

Title: Tavole Dantesche Ad Uso Delle Scuole Secondarie (Italian Edition)

Author: Bartoli Adolfo

This is an exact replica of a book. The book reprint was manually improved by a team of professionals, as opposed to automatic/OCR processes used by some companies. However, the book may still have imperfections such as missing pages, poor pictures, errant marks, etc. that were a part of the original text. We appreciate your understanding of the imperfections which can not be improved, and hope you will enjoy reading this book.



TAVOLE DANTESCHE

AD USO

DELLE SCUOLE SECONDARIE

COMPILATE DAL PROF.

ADOLFO BARTOLI

2^a ediz.^a, riveduta e accresciuta da TOMMASO CASINI



IN FIRENZE

G. C. SANSONI, EDITORE

1895



B-III^o-1

TAVOLE DANTESCHE

2365/D 20



TAVOLE DANTESCHE

AD USO

DELLE SCUOLE SECONDARIE

COMPILATE DAL PROF.

ADOLFO BARTOLI

2^a ediz.^o, riveduta e accresciuta da TOMMASO CASINI



IN FIRENZE
G. C. SANSONI, EDITORE

—
1895

PROPRIETÀ LETTERARIA

Firenze - Tip. di G. Carnesecchi e figli, Piazza d'Arno.

Invitato dalla casa editrice G. C. Sansoni a curare una nuova impressione delle *Tavole dantesche* di *Adolfo Bartoli*, tanto favorevolmente accolte fin dal lor primo apparire nelle nostre scuole secondarie, accettai volentieri l'incarico commessomi; perché mi parve di rendere un tributo di gratitudine al venerato maestro. Non volli però che fosse sostanzialmente mutato il disegno delle sue *Tavole*; nelle quali anzitutto cercai che fossero emendate alcune sviste nella esposizione della contenenza del poema e allargate alquanto e qua e là corrette, secondo i risultati di studi più recenti, le notizie bibliografiche dei personaggi danteschi; e tolsi via in fine le indicazioni cronologiche, le quali essendo materia assai controversa, parvemi più opportuno lasciar che siano date dagli insegnanti in relazione al commento da ciascuno seguito. Così questa nuova edizione, se può dirsi riveduta e accresciuta, non presenta un'opera nuova, e queste *Tavole* restano, come nella prima impressione, una sintesi geniale e insieme una analitica esposizione del poema fatta da uno dei più dotti dantisti del tempo nostro.

T. C.

1° Settembre 1895.

