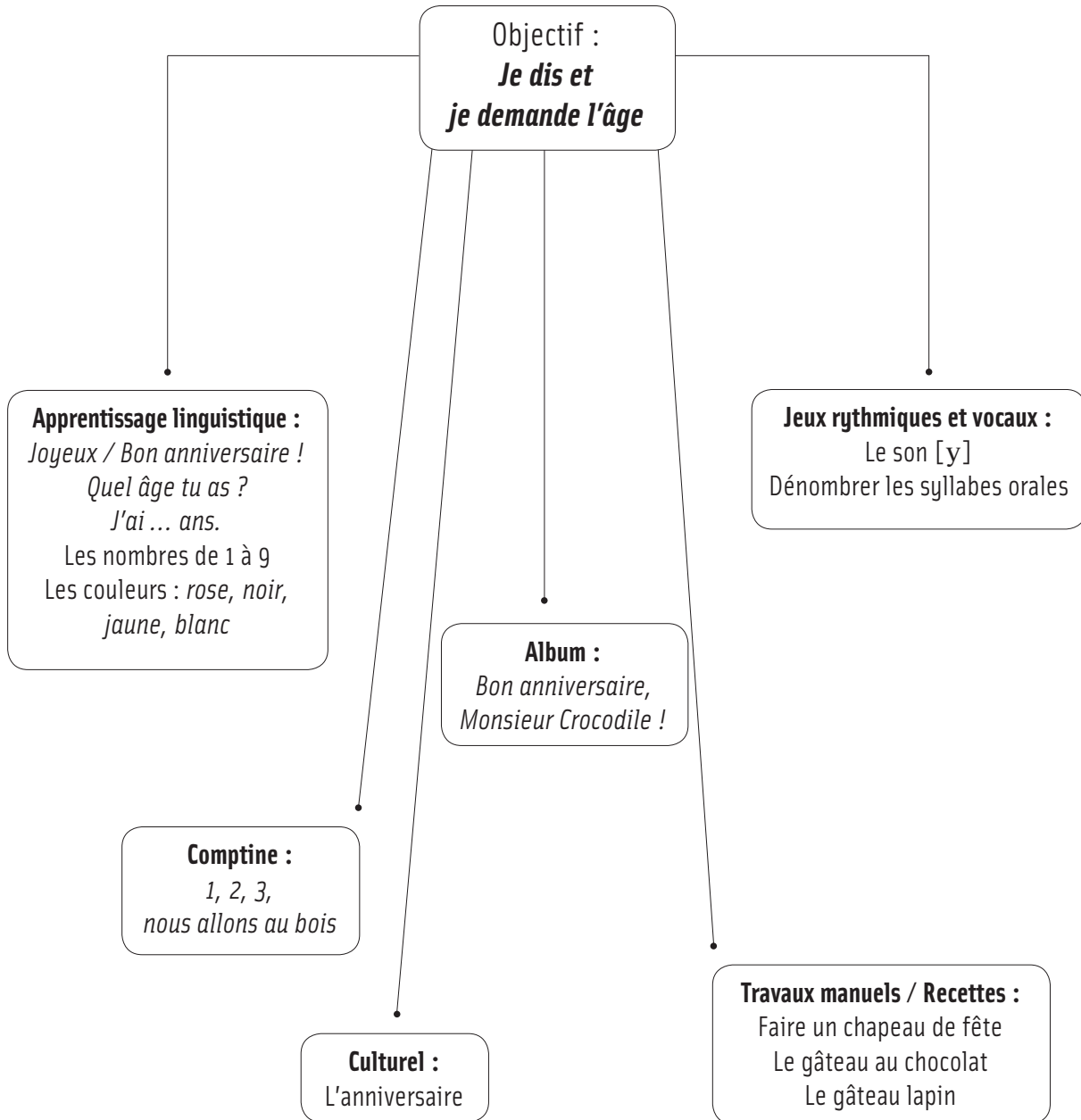


Unité 2 Bon anniversaire !



Unité 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Je sais compter de 1 à 9		Les nombres de 1 à 9
Séance 2	Je sais compter de 1 à 9	<i>Combien ... ? 2 est vert, 7 est rouge Comptine : Un petit cochon pendu au plafond</i>	Les nombres de 1 à 9
Séance 3	Je dis et je demande l'âge	<i>Quel âge tu as ? J'ai ... ans. Je m'appelle ..., j'ai ... ans. Liaison : un an</i>	<i>vite, cours, sonne, entre</i>
Séance 4	Comptine	<i>1, 2, 3, nous allons au bois Autres comptines (facultatives) : 1, 2, 3, Madame Leroy 1, 2, si tu veux 1, 2, bonjour Mathieu Bonjour, Monsieur Un Pic nic douille Je te tiens, tu me tiens Meunier, tu dors Une poule sur un mur Une souris verte Un éléphant se balançait 1, 2, 3, fais comme moi</i>	
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux	<i>Le son [y] Jeux ludiques autour de l'opposition [y / i]</i>	
Séance 6	<i>Album Bon anniversaire, Mr Crocodile !</i>	<i>J'ai ... ans aujourd'hui. Joyeux anniversaire !</i>	Quelques animaux
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	<i>Déterminer le nombre de syllabes orales Localiser un phonème (le [y]) dans un mot</i>	

Séance 8	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur. C'est + couleur ? Non, c'est Le T-shirt de Valentin est vert.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>
Séance 9	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur. C'est + couleur ? La poupée est jaune et rose. Le vélo est bleu et noir.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>
Séance 10	Travaux manuels	Faire un chapeau de fête	
Séance facultative	Recettes : le gâteau au chocolat et le gâteau lapin		
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : découvrir un objet par ses couleurs Récréation : jeu de bingo Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la fête d'anniversaire	

Séance 1

	Titre	Structures	Lexique
Séance 1	Je sais compter de 1 à 9		Les nombres de 1 à 9

<p>Groupe classe CD 1, piste 24</p> <p>2 min</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 2 min</i> Faire écouter et répéter la comptine de la méthode (elle sera chantée chaque fois qu'une nouvelle unité commence).</p> <p><i>Jojo, Jojo</i> <i>Vite, vite, vite</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Cours, cours, cours</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Sonne, sonne, sonne</i> <i>Jojo, Jojo</i> <i>Entre, entre, entre</i></p>
<p>Groupe classe LE, p. 14</p> <p>4 min</p>	<p><i>Durée : 2 min</i> Faire ouvrir les livres de l'élève, page 14. En langue maternelle, élucider les points suivants : « <i>Quels personnages du premier chapitre retrouve-t-on ?</i> » (Ludo, Jojo, le policier derrière l'arbre, la dame près du buisson). Attirer l'attention sur Ludo : « <i>Il a ouvert le paquet que lui a apporté le facteur. Voit-on quelque chose de particulier ?</i> (on voit un lapin qui est en train de s'extraire du livre) <i>Qui cela peut-il être ?</i> » Recenser les propositions des élèves, puis attirer l'attention sur la couverture du livre, sur le titre <i>Léo le lapin</i>.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 39</p> <p>6 min</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE LE SKETCH : pour mieux connaître Léo le lapin, les élèves vont écouter le sketch suivant :</p> <p><i>LUDO : Bonjour, je m'appelle Ludo. Comment tu t'appelles ?</i> <i>LÉO (se racle la gorge) : Bonjour Ludo ! Je m'appelle Léo ! Je suis Léo le lapin ! Je suis très intelligent ! Je sais chasser et je sais compter !</i> <i>LUDO : Waou ! Tu sais compter !</i> <i>LÉO : Oui, je sais compter jusqu'à 9. Tu sais compter aussi ?</i> <i>LUDO : Heu...</i> <i>LÉO : Écoute ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 !!!</i> <i>LUDO : Super ! Bravo ! Tu es un champion !</i></p>
<p>Groupe classe Marionnettes de Ludo et Léo (pp. 46 et 48)</p> <p>8 min</p>	<p><i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET REPÈRE : faire le point (dans la langue maternelle) sur ce que les élèves ont compris : « <i>Comment s'appelle le nouveau personnage ? Qui est-ce ? (Léo, un petit lapin) Que sait-il faire ?</i> » Si les élèves n'ont pas compris ces informations, soit passer l'enregistrement une seconde fois, soit jouer le sketch partie par partie avec les marionnettes : demander aux élèves de repérer le nom du lapin et jouer uniquement cette partie, puis faire de même pour les nombres de 1 à 9.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 40</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 3 min</i> IMPRÈNE-TOI DU RYTHME ET RÉPÈTE LA COMPTINE NUMÉRIQUE : demander aux élèves de fermer les yeux et annoncer : « <i>1, 2, 3</i> » en claquant des doigts à chaque mot, pour donner un rythme à la restitution. Demander aux élèves d'écouter simplement et de s'imprégner de la musique de la langue. Lorsqu'ils se sentent prêts, ils accompagnent la comptine en claquant des doigts pour marquer le rythme. Tout en gardant le rythme, les yeux toujours fermés, ils peuvent ensuite annoncer les chiffres, d'abord tout bas,</p>

8 MIN

Groupe classe

puis plus fort dès qu'ils pensent que leur production est en adéquation avec celle de l'enseignant, qui continuera toujours à annoncer la suite « 1, 2, 3 » sur le rythme proposé dès le début. Puis enrichir la chaîne numérique avec « 4, 5, 6 », puis avec « 7, 8, 9 ».

Durée : 2 min

ANNONCE EN RESPECTANT LE RYTHME PROPOSÉ : l'enseignant annonce : « 1, 2, 3 », puis propose un rythme (plus rapide ou plus lent que le précédent), soit en claquant des doigts, soit avec un instrument de musique. Les élèves doivent écouter ce rythme et, au signal, annoncer : « 1, 2, 3 » sur le rythme proposé. Puis l'enseignant annonce : « 4, 5, 6 », propose un autre rythme, les élèves annoncent la série sur le rythme proposé. Même démarche pour « 7, 8, 9 ».

13 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 grand format (p. 97)

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET POINTE : agrandir les cartes nombres et les fixer à divers endroits de la classe. Annoncer un nombre ; les élèves doivent pointer du doigt la carte nombre correspondante.

15 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 petit format

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET LÈVE LA CARTE : reproduire les cartes nombres en plusieurs exemplaires. Distribuer à chacun un nombre (de 1 à 9) ; chaque élève doit lever sa carte lorsqu'il entend le nombre qu'il détient.

17 MIN

Groupe classe

Cartes nombres de 1 à 9 petit format

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET DIS OUI OU NON : reprendre les cartes nombres affichées sur le mur une à une et, en même temps, annoncer plusieurs nombres pour chacune d'elles ; les élèves doivent dire « oui » si le nombre annoncé correspond à l'étiquette, « non » dans le cas contraire.

19 MIN

Groupe classe

CD 1, piste 41

Durée : 2 min CO

ÉCOUTE ET MONTRE (jeu du Lucky Luke) : les élèves mettent leurs mains dans le dos. Annoncer un nombre suivi du signal (par exemple : « 2, Lucky Luke ») ; ils doivent montrer le nombre de doigts correspondant. **Conseil :** prononcer « Lucky Luke » plus ou moins rapidement laisse plus ou moins de temps aux élèves pour réfléchir.

21 MIN

Groupe classe

Cartes-nombres de 1 à 9 grand format

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET TOUCHE (course à l'échalote) : disposer les cartes nombres au tableau, dans le désordre, de façon à ce qu'elles soient dispersées sur l'ensemble du tableau. Demander à deux équipes de venir se placer face au tableau, sur deux colonnes. Annoncer un nombre ; le premier de chaque équipe doit venir toucher au plus vite le nombre demandé.

Conseil 1 : charger deux élèves de comptabiliser les points pour chacune des deux équipes.

Conseil 2 : après deux passages, changer les équipes.

25 MIN

Groupe classe

LE, p. 15, act. 1 ; CD 1, piste 42

Durée : 5 min CO

ÉCOUTE ET MONTRE : « Dans quel paquet-cadeau j'ai caché un nombre ? » Prendre le livre de l'élève, page 15, activité 1. On y voit trois paquets-cadeaux que vous allez montrer l'un après l'autre. Expliquer : « Dans chaque paquet-cadeau se cache un mot. Un seul mot est un nombre. Il se cache où ? Dans le paquet vert, orange ou bleu ? »

Conseil : dessiner au tableau trois paquets comme ceux du livre ; pointer du doigt les paquets au fur et à mesure que l'on énonce les mots.

Transcription :

Série 1 : *Nice* (montrer le paquet vert), *six* (montrer le paquet orange), *bis* (montrer le paquet bleu). Le nombre est caché dans le paquet orange. Les élèves doivent annoncer : « Orange ! »

Série 2 : *peux, bleu, deux*. Les élèves doivent annoncer : « Bleu ! »

Série 3 : *bois, toi, trois*

30 MIN

Groupe classe

CA, p. 16, act. 1 ;
CD 1, piste 43

Série 4 : *cintre, cinq, sente*
Série 5 : *sept, cède, self*
Série 6 : *quatre, quinte, casse*
Série 7 : *an, on, un*
Série 8 : *hutte, fuite, huit*
Série 9 : *meuf, neuf, neuve*

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 4 min

ÉCOUTE ET COLORIE : prendre le cahier d'activités, page 16, activité 1. L'activité précédente se poursuit, mais il faut maintenant colorier chaque ruban de la couleur du paquet derrière lequel se trouve le mot à repérer (un nombre).

Conseil 1 : reprendre le premier exemple de l'activité précédente, afin de faire comprendre aux élèves ce qui est attendu d'eux. Annoncer : « Série 1 : *Nice, six, bis* », tout en montrant les paquets-cadeaux toujours affichés au tableau. Le mot à repérer est « *six* », soit le deuxième, il se cache donc derrière le cadeau orange. Il faudrait colorier le ruban du premier cadeau en orange.

Conseil 2 : faire préparer les crayons de couleur (vert, bleu et orange) avant le début de l'activité.

Transcription :

Série 1 : *croix, trois, poids* (colorier le premier ruban en orange)

Série 2 : *quatre, quart, quinte* (colorier le deuxième ruban en vert)

Série 3 : *Inde, zinc, un* (colorier le troisième ruban en bleu)

34 MIN

facultatif

Deux équipes

Cartes nombres
de 1 à 9 petit format ;
un foulard

CO

ÉCOUTE ET RÉAGIS (jeu du bérêt) : si les locaux le permettent, placer les élèves sur deux rangées. Chaque élève reçoit un nombre (annoncé à voix basse, à l'oreille, ou donné sur un carton de papier). Les mêmes nombres sont distribués dans chaque équipe. Les deux équipes sont distantes de quelques mètres. Un objet (un foulard par exemple) est placé à égale distance entre elles. Annoncer un nombre. Les enfants auxquels ce nombre a été attribué doivent s'emparer de l'objet au plus vite et sans se faire toucher par l'adversaire.

Conseil : pour éviter la pagaille (car huit nombres permettent de travailler avec seize élèves), compléter les possibilités en ajoutant une couleur.

Par exemple, pour vingt-huit élèves, distribuer une fois la série de 1 à 9 écrite en bleu (soit dix-huit élèves) et compléter avec cinq nombres entre 1 et 9 (pas forcément les cinq premiers) écrits en rouge (soit dix élèves). Il suffira ensuite d'annoncer : « *1, rouge* », pour que seuls deux enfants soient concernés.

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 2 min POG

LE TROU PHONIQUE : expliquer aux élèves qu'ils vont annoncer la comptine numérique sur un rythme, comme ils l'ont déjà fait, mais un mot ne sera pas prononcé. Ce mot « passé sous silence » sera mimé par l'enseignant qui montrera sur ses doigts le nombre non prononcé. Les élèves annoncent la série et, à la place du nombre non prononcé, ils placent une main devant leur bouche.

Conseil : on peut placer plus ou moins de silences dans la chaîne. Cette activité présente l'intérêt de contraindre les élèves à réciter une partie de la comptine dans leur tête.

35 MIN

Groupe classe

Stylo ou petite
baguette

Durée : 2 min POG

ÉCOUTE ET IDENTIFIE LE NOMBRE DE COUPS FRAPPÉS : dire aux élèves de fermer les yeux ; ils vont écouter combien de fois vous tapez dans vos mains ou avec le stylo sur le bord du tableau (maximum neuf fois). Ils devront l'annoncer dès la fin du frappé.

Passer le relais à un élève qui proposera une série de frappés.

38 MIN

Groupe classe

Une baguette
avec pompon

Durée : 2 min POG

LE BÂTON DE PAROLE : se munir d'une petite baguette à l'extrémité de laquelle on aura fixé soit un pompon, soit des filaments de papier brillant (type cotillons), soit toute autre chose, l'essentiel étant

40 MIN	de bien différencier les deux extrémités de la baguette. Annoncer la chaîne numérique et s'arrêter en pointant un enfant avec la baguette : si l'enfant est pointé avec l'extrémité au pompon, il a la parole ; avec l'autre extrémité, il n'a pas la parole, mais « parle » dans sa tête. Pointer les élèves un par un, en commençant par l'extrémité au pompon ; celui qui est « pointé » doit soit annoncer le nombre de la chaîne numérique à haute voix si la baguette est côté pompon, soit le dire dans sa tête si la baguette est de l'autre côté. Le but est de faire parler les élèves individuellement et qu'ils restent tous concentrés car certains nombres ne seront pas oralisés, et la baguette peut à tout moment se diriger vers eux. Reprendre ainsi plusieurs fois la série de 1 à 9, en faisant attention de ne pas « taire » toujours les mêmes nombres.
---------------	--

Séance 2

	Titre	Structures	Lexique
Séance 2	Je sais compter de 1 à 9 (suite)	Combien ? 2 est vert, 7 est rouge Comptine : <i>Un petit cochon pendu au plafond</i>	Les nombres de 1 à 9

Groupe classe	<p>RAPPEL SUR LES NOMBRES <i>Durée : 2 min</i> ÉCOUTE ET SUIS AVEC LES DOIGTS : oraliser la comptine numérique de 1 à 9 et demander aux élèves de dénombrer avec leurs doigts en même temps.</p>
2 MIN	
Groupe classe	<p><i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET MONTRE : reprendre l'activité du <i>Lucky Luke</i> (page 40), pour s'assurer de la bonne mémorisation des nombres.</p>
4 MIN	
Groupe classe	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 3 min POG</i> REPRODUIS SUR L'INTONATION DEMANDÉE : montrer un nombre et une carte-image intonation : tortue, dame, policier et personne avec un doigt devant la bouche (données en annexe de la leçon 1, si possible déjà affichées dans le coin langue). Les élèves doivent annoncer le nombre avec l'intonation adéquate. Conseil : pour retrouver le nombre dont ils ont besoin, les élèves se remémorent souvent la comptine numérique en repartant du début. Dans un premier temps, ils « réciteront » donc la comptine avant de répondre ; les laisser faire.</p>
7 MIN	
Groupe classe	<p><i>Durée : 3 min POG</i> REPRODUIS EN LISANT SUR LES LÈVRES : montrer une carte-image intonation et prononcer « sans son » un nombre entre 1 et 9 ; les élèves doivent annoncer à voix haute le nombre deviné, avec la bonne intonation. Conseil 1 : faire l'activité en interrogeant des petits groupes d'élèves à la fois ; cela permet de vérifier la bonne prononciation. Conseil 2 : demander à un élève de montrer le chiffre correspondant quand il annonce le mot.</p>
10 MIN	
Groupe classe	<p><i>Durée : 3 min POG</i> ANNONCE LE NOMBRE CACHÉ (jeu de Kim) : toutes les cartes-images des nombres sont disposées au tableau. Demander : « Fermez les yeux ». Pendant ce temps, dissimuler une carte. Au signal « Ouvrez les yeux », les élèves doivent au plus vite deviner la carte enlevée. Passer le relais aux élèves : l'un d'entre eux vient cacher une carte. L'aider au début à annoncer « Fermez / Ouvrez les yeux ».</p>
13 MIN	

Groupe classe

15 MIN

Durée : 2 min POG

ANNONCE LE NOMBRE « DEVINÉ » : demander aux élèves de se concentrer car vous allez leur transmettre un nombre par télépathie (transmission de pensée). Vous allez tester leurs « dons ». Soigner la mise en scène : se placer les index sur les tempes, froncer les sourcils et fermer légèrement les paupières, en regardant les élèves avec insistance. L'élève qui devine le nombre « transmis » montre donc des qualités de « médium » et vient prendre votre place.

Groupe classe

17 MIN

Durée : 2 min POG

ANNONCE LE NOMBRE ENTREVU (le Flash) : montrer rapidement un nombre. Les élèves doivent annoncer le nombre aperçu brièvement.

Variante : on peut utiliser également des cartes de numération pour le cycle 2, sur lesquelles les nombres sont représentés par une quantité d'objets : des fleurs, des cochenilles... Dans ce cas, laisser la carte visible un peu plus de temps.

Groupe classe

LE, p. 15, act. 2

20 MIN

Durée : 3 min POG

ANNONCE LE NOMBRE MAQUILLÉ : faire ouvrir le livre de l'élève, page 15, activité 2. Des nombres sont maquillés. Demander aux élèves quels nombres ils reconnaissent : « 8, 2, 7, 6, 1. » Attirer l'attention sur la graphie si elle est différente dans la langue maternelle des enfants (le 7 ou le 1 par exemple).

Groupe classe

LE, p. 15, act. 2

CD 1, piste 44

22 MIN

Durée : 2 min POG

VRAI OU FAUX ? : toujours à propos de la même activité 2 du livre de l'élève, page 15, demander aux élèves de dire si ce que vous dites est vrai ou faux.

Transcription : 7 est bleu, 8 est vert, 6 est orange, 2 est rouge, 1 est vert. (Vrai)

Propositions : 7 est orange (Faux), 8 est vert (Vrai), 6 est orange (Vrai), 2 est bleu (Faux), 1 est rouge (Faux).

Activité individuelle

CA, p. 16, act. 2 ;

LE, p. 14 ;

CD 1, piste 45

27 MIN

ÉVALUATION DE LA COMPRÉHENSION ORALE

Durée : 5 min

ÉCOUTE ET ÉCRIS LE NOMBRE DICTÉ : prendre le cahier d'activités, page 16, activité 2 : les élèves doivent écrire dans les carrés de couleur à gauche du dessin codé les nombres dictés. Puis ils se servent de ce code couleur pour colorier le dessin codé, de façon à faire ressortir un dessin.

Transcription : 4, 3, 1, 5.

Le dessin d'une tête de chat apparaît.

Demander aux élèves de trouver cette tête de chat dans le dessin du livre de l'élève, page 14 (elle se trouve dans le feuillage de l'arbre). Placer votre main au-dessus des yeux, comme pour chercher quelque chose, puis montrer la page en disant : « Où est le chat ? »

Activité individuelle

CA, p. 16, act. 3 ;

CD 1, piste 46

30 MIN

Durée : 3 min

ÉCOUTE ET COLORIE : continuer sur le cahier d'activités, page 16, activité 3. Il s'agit de colorier chaque nombre comme demandé.

Transcription : 8 est orange, 2 est vert, 7 est rouge, 3 est bleu, 9 est orange, 5 est bleu.

Correction collective.

Activité individuelle

LE, p. 15, act. 3

CD 1, piste 47

33 MIN

PHASE DE PRODUCTION ORALE

Durée : 3 min POG

DÉNOMBRE : prendre le livre de l'élève, page 15, activité 3. On y voit Ludo avec un sac de billes et Léo avec des carottes. L'enseignant demande : « Ludo, il a combien de billes ? Comptez. » Faire dénombrer la collection collectivement. « Léo, il a combien de carottes ? » Faire également dénombrer.

Élargir le dénombrement à des objets de la classe (collection inférieure ou égale à 9). Exemple : « Il y a combien de lampes au plafond ? J'ai combien de crayons dans la main ? Il y a combien de fenêtres ? » etc. (quel que soit le lexique, montrer ce que l'on veut faire dénombrer).

Transcription :

Ludo a combien de billes ? Comptez.

Léo a combien de carottes ? Comptez.

<p>Groupe classe 9 billes et un petit sac</p> <p>36 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG ANNONCE LE NOMBRE PERÇU : placer des billes (ou des morceaux de craie) en cachette (maximum 9) dans un sac. Poser la question : « <i>Il y a combien de billes / morceaux de craie ?</i> » Demander à un élève de plonger la main pour dénombrer le nombre de billes et l'annoncer. Vérifier en sortant toutes les billes (morceaux de craie) du sac et en comptant à voix haute, avec l'ensemble des élèves.</p>
<p>Groupe classe 9 billes et un petit sac</p> <p>38 MIN</p>	<p>Durée : 2 min POA REPRODUIRE LA MÊME ACTIVITÉ deux par deux : un enfant place des crayons dans sa trousse et la donne à son voisin, qui doit dénombrer sans regarder dans la trousse, mais simplement en « sentant » du bout des doigts le nombre de crayons. Après la question (dite par l'enseignant au début si besoin, ou limitée à « <i>Combien ?</i> »), l'enfant annonce le nombre à son partenaire. Attention, limiter le nombre d'objets à neuf.</p>
<p>Groupe classe Cartes avec 3 chiffres (p. 98)</p> <p>42 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POA TROUVE QUI A LE MÊME CODE QUE TOI : chaque élève reçoit une carte avec trois chiffres. Les cartes sont distribuées en double. Chaque enfant doit trouver qui a la même carte, en dictant les chiffres un par un à ses camarades, sans montrer sa carte. Lorsque deux élèves se sont trouvés, ils se mettent sur le côté. Remarque : photocopier les doubles dans une autre couleur permet de ne faire se lever qu'une demi-classe. Permuter les groupes.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>45 MIN</p>	<p>Durée : 3 min POG APPRENDRE LA COMPTINE de dénombrement traditionnelle ci-dessous. Pour mettre en scène cette comptine, les élèves se mettent en cercle. Un élève va au milieu et « récite la comptine » en pointant un camarade à chaque syllabe. Lorsque la question « <i>Com/bien / en / vou/lez / vous ?</i> » est posée, l'élève qui est pointé au « vous » répond un nombre de 1 à 9. Selon le nombre répondu, l'élève au centre compte jusqu'au nombre annoncé en pointant un camarade à chaque fois. Le camarade pointé au dernier mot de la comptine est éliminé.</p> <p>Un petit cochon pendu au plafond <i>Un petit cochon Pend au plafond, Tirez lui la queue, Il pondra des œufs, Tirez lui plus fort, Il pondra de l'or, Combien en voulez-vous ? 7 ! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.</i></p> <p>Au départ, l'enseignant annonce la comptine, mais un enfant se tient au centre et désigne successivement ses camarades. En revanche, ce sont les enfants qui proposent le nombre voulu et qui comptent.</p>

Séance 3

	Titre	Structures	Lexique
Séance 3	Je dis et je demande l'âge	<i>Quel âge tu as ?</i> <i>J'ai ... ans.</i> <i>Je m'appelle ..., j'ai ... ans.</i> Liaison : un_an	<i>vite, cours, sonne, entre</i>

<p>Groupe classe LE, p. 14 ; CD 1, piste 48</p>	<p>PRÉSENTATION <i>Durée : 3 min</i> Regarder page 14 du livre de l'élève. « <i>Ludo a reçu un paquet dans lequel il y a un livre. Pour quelle occasion il a reçu ce cadeau ?</i> » Recueillir les propositions des élèves, mais ne pas trancher. Faire écouter le dialogue.</p> <p>Transcription : <i>JOJO : C'est ton anniversaire aujourd'hui ?</i> <i>LUDO : Oui !</i> <i>JOJO : Joyeux anniversaire ! Quel âge tu as ?</i> <i>LUDO : J'ai 8 ans. Et toi, quel âge tu as ?</i> <i>JOJO : Heu, j'ai... j'ai oublié !</i> <i>LUDO : Et toi, Léo, quel âge tu as ?</i> <i>LÉO : Moi ? J'ai 6 ans ! (Tout fier)</i> <i>JOJO et LÉO (chantent) : Joyeux anniversaire, joyeux anniversaire, joyeux anniversaire, Ludo, joyeux anniversaire !</i> <i>LUDO : Oh ! Merci ! Merci !</i></p> <p>Faire le point sur la compréhension des élèves ; ils auront probablement identifié le chant, donc le thème principal.</p> <p>Remarque : en France, par politesse, les enfants ne demandent pas leur âge aux adultes.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 48</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE <i>Durée : 2 min CO</i> ÉCOUTE ET REPÈRE : proposer aux élèves de réécouter l'enregistrement pour connaître l'âge de Ludo et de Léo (8 ans et 9 ans). Les élèves devraient identifier « huit » et « neuf » dans la chaîne sonore, même s'ils ne comprennent pas l'ensemble du dialogue.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p><i>Durée : 3 min CO</i> ÉCOUTE ET REPÈRE : maintenant que les âges sont connus, il s'agit de repérer comment Ludo et Léo disent qu'ils ont 8 ans et 9 ans d'une part, et comment on demande l'âge d'autre part. Les enfants vont peut être discerner « <i>J'ai ... ans</i> ».</p> <p>Conseil 1 : selon le profil de la classe, la question sera peut-être difficile à repérer. Dans ce cas, ne pas insister et passer à l'étape suivante.</p> <p>Conseil 2 : dire à une demi-classe de s'occuper de Ludo et à l'autre demi-classe de s'occuper de Léo, la tâche de repérage en sera facilitée.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE <i>Durée : 4 min POG</i> ANNONCE TON ÂGE : interroger quelques élèves : « <i>Quel âge tu as ?</i> » jusqu'à ce que la question semble bien comprise et que chacun se soit approprié la réponse.</p> <p>Remarque : pour les petits, il est important de travailler d'abord sur leur âge réel, avant de passer à une situation imaginaire, car ils aiment parler d'eux d'une part, et d'autre part, cela permet de véritablement comprendre la situation.</p>

<p>Groupe classe</p> <p>15 MIN</p>	<p>Durée : 4 min POG</p> <p>LA MACHINE À PARLER : faire répéter la question « <i>Quel âge tu as ?</i> » par petits groupes, puis proposer l'activité suivante : la même question va être répétée, mais avec des contraintes.</p> <p>Contrainte n° 1 : ne pas bouger les lèvres.</p> <p>Contrainte n° 2 : laisser la bouche entrouverte.</p> <p>Contrainte n° 3 : placer les lèvres en avant, comme si on voulait faire un baiser sur une vitre.</p> <p>Contrainte n° 4 : bouger au maximum les lèvres en exagérant l'articulation / amplifier le mouvement des lèvres, comme si on voulait que le message soit lu sur les lèvres. Placement le plus propice à une bonne articulation des sons du français.</p> <p>Contrainte n° 5 : crisper au maximum les mâchoires.</p> <p>Contrainte n° 6 : être mou comme une poupée de chiffon.</p> <p>Contrainte n° 7 : étirer les lèvres sur le côté, comme lorsqu'on sourit.</p> <p>Contrainte n° 8 : bailler.</p> <p>Pour chacune des contraintes, exprimer quelle action a la contrainte sur le son émis.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>18 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 2 min CO</p> <p>JOUE AVEC L'ARTICULATION DES SYLLABES : faire répéter la question « <i>Quel âge tu as ?</i> » et taper chacune des syllabes (quatre syllabes orales). Puis faire sentir l'intonation montante en accompagnant la question d'un mouvement ascendant.</p>
<p>Groupe classe Ardoises</p> <p>23 MIN</p>	<p>Durée : 5 min CO</p> <p>ANNONCE L'ÂGE QUE TU CHOISIS : chaque enfant écrit un nombre entre 1 et 9 sur son ardoise, sans le montrer. Annoncer ensuite aux enfants que le nombre écrit est l'âge qu'ils ont pour le jeu. En chaîne, les enfants s'interrogent à tour de rôle et répondent avec « <i>J'ai ... ans</i> ».</p>
<p>Groupe classe Bougies, sac opaque</p> <p>25 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE</p> <p>Durée : 3 min POG</p> <p>TÂTE LE NOMBRE DE BOUGIES ET ANNONCE L'ÂGE : placer des bougies d'anniversaire dans un sac opaque. Demander à un élève : « <i>Quel âge tu as ?</i> » et l'inviter à glisser la main dans le sac pour annoncer le nombre de bougies senties et ainsi, son âge. Modifier le nombre de bougies avant de passer à un autre élève.</p> <p>Remarque : à la place des bougies, on peut mettre des allumettes, des crayons ou des craies.</p>
<p><i>facultatif</i></p> <p>Groupe classe Chiffre en mousse, sac opaque</p>	<p>POG</p> <p>TÂTE LE CHIFFRE EN MOUSSE ET ANNONCE L'ÂGE : placer un chiffre en mousse (vendu au rayon article de bébés) dans un sac opaque. Demander à un élève : « <i>Quel âge tu as ?</i> » et l'inviter à glisser la main dans le sac pour annoncer le chiffre perçu. Passer le relais à un élève qui choisit un autre chiffre et le place dans le sac.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1</p> <p>28 MIN</p>	<p>Durée : 2 min POG</p> <p>OBSERVE LA SCÈNE : faire prendre le livre de l'élève, page 16, activité 1, et demander aux élèves d'observer la scène : correspond-elle à l'enregistrement qu'ils ont entendu au début du module ? (Oui.)</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 17, act. 1 ; CD 1, piste 49</p> <p>32 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 4 min CO</p> <p>ÉCOUTE ET ALLUME LES BOUGIES : prendre les cahiers d'activités, page 17, activité 1. On y voit trois gâteaux d'anniversaire. Pour chacun d'eux, l'enfant concerné va annoncer son âge. Il suffira d'allumer autant de bougies que nécessaire.</p> <p>Transcription :</p> <p><i>Bonjour, je m'appelle Lucie, j'ai 5 ans !</i></p> <p><i>Moi, je m'appelle Théo, j'ai 7 ans.</i></p> <p><i>Je m'appelle Valentin, j'ai 3 ans.</i></p> <p>Repasser l'enregistrement, puis corriger.</p>

Groupe classe

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 5 min POG

REPRODUIS À L'IDENTIQUE : proposer aux élèves la comptine suivante, qui servira de comptine de « dénombrement » (comme « *Plouf plouf* »). Les enfants sont debout en cercle, l'enseignant est au milieu et va montrer les élèves un à un en annonçant : « *Un an, deux ans, trois ans... neuf ans, plouf.* » L'enfant désigné par le « plouf » s'accroupit. Puis reprendre : « *Un an, deux ans...* »

Remarque : il est important de faire les liaisons, car cette comptine va, sous forme de jeu, faire intégrer aux élèves les fameuses liaisons (un « nan », deux « zans », trois « zans », quatre « trans », cinq « qans », six « zans », sept « tans », huit « tans », neuf « vans », dix « zans »).

Inviter les élèves à dénombrer avec vous, même ceux qui ont été éliminés.

37 MIN

Activité individuelle

CA, p. 17, act. 2 ;
LE, p. 16, act. 1

PHASE DE COMPRÉHENSION ET DE PRODUCTION ÉCRITES

Durée : 3 min CE-PE

COMPLÈTE LA BULLE : continuer avec l'activité 2 de la page 17 du cahier d'activités. Dans un premier temps, faire lire la bulle qui sort de la bouche de Ludo.

Conseil : si les élèves prononcent mal, attirer leur attention sur le fait qu'ils lisent du français, qu'ils ne « décodent » pas leur langue maternelle, et que les règles de lecture sont par conséquent différentes. La lecture ne doit pas faire oublier comment le mot se prononce à l'oral. Cette remarque est valable en permanence ; il suffit de la rappeler aux élèves. Au besoin, si affichage il y a, choisir une couleur particulière pour afficher ce qui concerne la langue française ; ce codage rappellera les élèves à la vigilance.

Faire ensuite compléter la bulle de droite ; les enfants y inscrivent leur nom et leur âge. Ils peuvent pour cela s'aider du livre de l'élève, page 16, activité 1.

40 MIN

Groupe classe

LE, p. 20

Aspect culturel : faire ouvrir les livres de l'élève, page 20. On y voit des photos d'anniversaire : « *Qu'est-ce qu'on fait en France ? Qu'est-ce qu'on mange ? Qu'est-ce qui est pareil et différent ?* »

Quelques informations culturelles

Les fêtes d'anniversaire pour les enfants de l'âge primaire se passent le plus souvent à la maison, ou dans une cafétéria s'il n'y a pas de place à la maison. Avant la fête, des invitations sont envoyées ou données à l'école. Sur les cartes d'invitation, on peut voir « *RSVP* » (Répondez s'il vous plaît) pour que les camarades confirment leur participation à la fête.

Le jour désigné, les amis arrivent avec un petit cadeau en début d'après-midi. En général, la maman accroche des ballons gonflables à la porte d'entrée, pour que les invités reconnaissent la maison tout de suite.

Des jeux sont organisés (chasse au trésor, concours de dessins...). Le moment le plus important est l'arrivée du gâteau d'anniversaire avec ses bougies à souffler. Les enfants peuvent aussi manger beaucoup de friandises. On ouvre les cadeaux au moment du gâteau. Au moment de repartir, chaque enfant reçoit parfois un petit sachet de bonbons, parfois un petit jouet.

Sur la page 20, on voit :

- une petite fille qui souffle ses bougies (8 ans) ;
- une fête d'anniversaire dans un parc. Des jeux sont organisés ;
- des bonbons mis à disposition des enfants. Ils sont toujours très colorés.

Séance 4

	Titre	Structures
Séance 4	Comptine	<p>1, 2, 3, nous allons au bois</p> <p>Autres comptines (facultatives) :</p> <p>1, 2, 3, Madame Leroy</p> <p>1, 2, si tu veux</p> <p>1, 2, bonjour Mathieu</p> <p>Bonjour, Monsieur Un</p> <p>Pic nic douille</p> <p>Je te tiens, tu me tiens</p> <p>Meunier, tu dors</p> <p>Une poule sur un mur</p> <p>Une souris verte</p> <p>Un éléphant se balançait</p> <p>1, 2, 3, fais comme moi</p>

<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page) ; CA, p. 17 (boîte à outils) ; CD 1, piste 50</p>	<p>PRÉSENTATION</p> <p>Cette comptine a été choisie car elle met en œuvre les apprentissages de l'unité 2, les nombres.</p> <p>Faire écouter la chanson tout en faisant observer l'illustration page 16 du livre de l'élève (bas de page). Élucider tout d'abord ce que l'on voit : un bois, des cerises et un panier. « Pourquoi ces objets ? » Amener les élèves à l'idée de rime : les mots se terminent pareil : « trois / bois ; six / cerises ; neuf / neuf. »</p> <p>Regarder aussi dans le cahier d'activités, page 17 (boîte à outils), comment les enfants montrent les nombres avec leurs doigts ; demander aux élèves comment on indique 1 (le pouce), puis 2... Faire constater que l'on commence à compter souvent avec le pouce en France.</p> <p>1, 2, 3, nous allons au bois 1, 2, 3, nous allons au bois 4, 5, 6, cueillir des cerises 7, 8, 9, dans mon panier neuf</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET OBSERVE LES MIMES : après une première écoute, proposer aux élèves de leur rechanter la chanson, accompagnée de gestes, afin de les aider à accéder au sens (les élèves observent simplement). Faire ensuite un point de compréhension.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET SUIS SUR LES ILLUSTRATIONS : faire réécouter la comptine en demandant aux élèves de suivre les illustrations.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET MONTRE L'ILLUSTRATION : annoncer une partie numérique et la rime associée, les élèves doivent montrer quelle est l'illustration associée. Exemple : « 4, 5, 6, cueillir des cerises » ; les élèves doivent montrer la deuxième illustration.</p>
<p>Groupe classe LE, p. 16, act. 1 (bas de page)</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p>POG</p> <p>ANNONCE LA PARTIE NUMÉRIQUE DU CHANT QUI CORRESPOND À L'ILLUSTRATION : proposer l'activité inverse : l'enseignant montre une illustration, les élèves annoncent la partie numérique (pas la rime).</p>

Groupe classe

LE, p. 16

POG

PREND EN CHARGE LA PARTIE NUMÉRIQUE DU CHANT : poursuivre en proposant aux élèves de rechanter le chant : ils prennent en charge la partie numérique, comme précédemment, et l'enseignant annonce le reste.

Groupe classe

LE, p. 16

POG

CHANTE UNE PARTIE DU CHANT : progressivement, inviter les élèves à chanter tout le chant, mais en répartissant les prises de parole. Exemple : une rangée annonce les nombres, une rangée annoncera « *Nous allons au bois* », une autre « 4, 5, 6 », une autre « *Cueillir des cerises* »... Permuter les groupes.

Groupe classe

LE, p. 16

POG

Lorsque vous sentez les élèves prêts, ils peuvent **CHANTER TOUT LE CHANT**.

Groupe classe

Nombres assez grands pour pouvoir marcher dessus

PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE / EXPRESSION CORPORELLE

Dans la salle d'expression corporelle, faire marcher les enfants sur les nombres et faire mimer « *Nous allons au bois* » (marcher), « *Cueillir des cerises* » (faire mine de cueillir un fruit dans un arbre), « *Dans mon panier neuf* » (montrer un panier imaginaire suspendu à son bras).

Groupe classe

Maison de son (p. 100) ; guide, p. 214

MAISONS DE SONS : à l'issue du travail sur cette comptine (il reste normalement un peu de temps), on peut commencer l'affichage des mots appris en les classant par sons.

Expliquer aux enfants que, pour bien mémoriser les mots appris en français, ils vont les afficher dans la classe, regroupés selon les sons de voyelle qu'ils contiennent. Les inviter à « lister » ces sons, en commençant par [wa]. Cette activité s'appelle « classement par maisons de sons ».

Conseil 1 : si les élèves ne donnent pas toutes les propositions ci-après, ce n'est pas grave, la liste des maisons sera enrichie plus tard, au fur et à mesure des apprentissages.

Conseil 2 : nommer des élèves responsables des maisons de sons. À la fin de chaque cours, ces élèves doivent reporter dans leur maison les mots nouveaux qui appartiennent à la maison dont ils sont responsables. Ceci donnera un poids encore plus grand aux nouveaux apprentissages.

Maisons de sons avec les mots vus dans les unités 1 et 2	Mots des unités 1 et 2 de la méthode à classer (un même mot peut se trouver dans plusieurs maisons, lorsqu'il a plusieurs syllabes)	Couleurs associées
[a]	<i>quatre, anniversaire, girafe, tomate, banane, pizza, taxi, chat, escargot, coca, café, vache, guitare</i>	lilas
[ɛ]	<i>sept, anniversaire, je m'appelle, vert, escargot, princesse</i>	vert clair
[e]	<i>c'est, Léo, éléphant, café</i> « c'est » peut se prononcer aussi avec un é ouvert	vert foncé
[i]	<i>six, anniversaire, crocodile, girafe, souris, pizza, sandwich, taxi, guitare, musique</i>	gris
[y]	<i>Ludo, musique</i>	turquoise
[ø]	<i>deux, joyeux, bleu, œufs</i>	bleu foncé
[œ]	<i>neuf, œuf</i>	bleu clair
[ə]	<i>je</i>	bleu
[u]	<i>cours, rouge, bonjour, ours, souris</i>	rouge
[o]	<i>dauphin, Léo, Ludo, Jojo, moto, escargot, oiseau, au revoir</i>	jaune
[ɔ]	<i>cochon, tomate, orange, coca, crocodile, téléphone</i>	jaune d'or

[ɛ]	<i>un, cinq, singe, dauphin, princesse</i>	brun, marron
[ã]	<i>orange, entre, France, huit ans, sandwich, éléphant</i>	blanc
[ɔ]	<i>bonjour, cochon</i>	rose bonbon
[wa]	<i>bois, trois, au revoir, moi, oiseau</i>	noir
[wi]	<i>oui</i>	noir et gris

Complément de ressources : autres comptines pour l'unité 2

Les comptines proposées en complément sont très simples. Nous proposons la démarche adoptée par les parents francophones : répéter et répéter en mimant.

Toute occasion pourra être saisie pour reprendre une ou deux comptines à n'importe quel moment de la journée. Les élèves s'en imprègneront et les mémoriseront progressivement. Le CD pourra être laissé dans le coin écoute de la classe.

1, 2, 3, Madame Leroy

1, 2, 3, Madame Leroy
4, 5, 6, Madame Cerise
7, 8, 9, Madame Lebœuf

1, 2, si tu veux

1, 2, si tu veux
3, 4, des tomates
5, 6, au maïs
7, 8, ou bien cuites
Attends la suite
C'est le 9
Avec un œuf
Bon appétit
Les amis !

1, 2, bonjour Mathieu

1, 2, bonjour Mathieu
3, 4, au revoir Agathe
5, 6, bonjour Alice
7, 8, au revoir Brigitte
9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
À toi Sylvain !!!

Bonjour, Monsieur Un

Bonjour, Monsieur Un,
Comment allez-vous ce matin ?
Je vais mieux, dit Monsieur Deux.
Alors viens avec moi, dit Monsieur Trois.
Je vais au théâtre, dit Monsieur Quatre.
N'aie aucune crainte, dit Monsieur Cinq.
C'est un caprice, dit Monsieur Six.
Prends ta bicyclette, dit Monsieur Sept.
Mais attendons la suite, dit Monsieur Huit.
Voilà Monsieur Neuf, dans son costume tout neuf,
Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.

LE, p. 46 ;
CD 1, piste 51

Pic nic douille

Pic nic douille

C'est toi l'andouille,

Mais comme le roi ne le veut pas,

Tu n'le seras pas.

Cette comptine traditionnelle se récite les enfants en cercle (pour que le cercle ne soit pas trop large, faire des groupes de 10 enfants maximum). Une personne au centre commence à réciter la comptine en pointant successivement chacun de ses camarades ; celui qui est pointé sur « pas » est éliminé. Puis on recommence, jusqu'à ce qu'un seul enfant reste.

Je te tiens, tu me tiens

Je te tiens, tu me tiens

Par la barbichette.

Le premier qui rira

Aura une tapette.

Deux enfants se tiennent face à face ; ils se tiennent par le menton, en chantant la comptine. À la fin de la comptine, ils restent immobiles, en se regardant, sans rire. Le premier qui perd son sérieux a perdu.

Meunier, tu dors

Meunier, tu dors,

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Meunier, tu dors,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

Ton moulin, ton moulin va trop vite,

Ton moulin, ton moulin va trop fort.

En chantant, tourner les mains l'une autour de l'autre, en changeant de sens à chaque vers.

Une poule sur un mur

Une poule sur un mur,

Qui picote du pain dur,

Picoti, picota,

Lève la queue et puis s'en va.

Une souris verte

Une souris verte,

Qui courait dans l'herbe,

Je l'attrape par la queue,

Je la montre à ces messieurs,

Ces messieurs me disent,

Trempez-la dans l'eau,

Trempez-la dans l'huile,

Ça fera un escargot tout chaud.

Un éléphant se balançait

Un éléphant se balançait

Sur une toile, toile

Toile d'araignée

Et il trouva ce jeu

Tellement amusant

<p>LE, p. 46 ; CD 1, piste 52</p>	<p><i>Qu'il appela Un deuxième éléphant... Deux éléphants se balançaient Sur une toile, toile Toile d'araignée Et ils trouvèrent ce jeu Tellement amusant Qu'ils appelèrent Un troisième éléphant...</i></p> <p>1, 2, 3, fais comme moi 1, 2, 3, fais comme moi 1, 2, 3 ; 1, 2, 3. 4, 5, 6, c'est la suite 4, 5, 6 ; 4, 5, 6. 7, 8, 9, c'est tout neuf 7, 8, 9 ; 7, 8, 9. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.</p>
---------------------------------------	---

Séance 5

	Titre	Structures
Séance 5	Jeux rythmiques et vocaux : la perception et la réalisation du [y]	Le son [y] Jeux ludiques autour de l'opposition [y / i]

<p>Groupe classe</p> <p>Marionnettes de Ludo petit format, une par enfant ; CD 1, piste 53</p>	<p>PRÉSENTATION</p> <p>Ce phonème posant souvent problème aux non-francophones, nous voulons l'introduire tout de suite sous forme de jeux.</p> <p>Identification du phonème : annoncer aux élèves : <i>As-tu vu Ludo sur sa luge au clair de lune ? Veux-tu des prunes au sucre ? Une tortue à lunettes déguste une laitue bien drue. Quel phonème est répété ? [y]</i></p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO</p> <p>ÉCOUTE ET REPÈRE (pigeon vole) : les élèves vont entendre une série de mots qui contiennent ou non le son [y] de Ludo. Ils devront lever la marionnette de Ludo chaque fois qu'ils entendront le son [y].</p> <p>Transcription : mule, bulle, bille, boule, flûte, lutte, lit, Léo, bouche, biche, bûche, tortue, toupie, lutin, livre, levure, roue, rue, riz, jus, joue, jour, ride, rude, fusée.</p>
---	--

Groupe classe

Cerceaux ;
CD 1, piste 54

CO

LES CERCEAUX MAGIQUES : si les locaux le permettent, placer sur le sol des cerceaux ; ils représentent une « bulle » (un cerceau par enfant est idéal, sinon, un cerceau pour deux ; on peut aussi dessiner des cercles à la craie sur le sol). L'enseignant oralise des mots. Si le mot contient le son [y], les élèves doivent sauter dans la bulle / le cerceau, sinon, ils restent à l'extérieur.

Transcription : mouton, musique, minou, mulot, furieux, fine, belle, bille, balle, bulle, boule, prune, butte, tube, roue, rue, chut, chat, nul, nouille, mur, mule, mille, parachute, sucette, chemise, allumette, voie, virgule, pelle, peluche, lune, puce, pouce, lutin, ferme, fumée, pointu, confiture.

Groupe classe

Boîte en carton ;
cartes des sons
(pp. 98-99)

CO

LE GARDIEN DE SON : placer une maison, matérialisée par une boîte en carton, sur laquelle on aura dessiné une porte, des fenêtres. Placer sur la porte la carte symbole du son [y]. Disperser sur le sol différentes cartes-images. Les enfants vont à tour de rôle venir en prendre une. S'ils connaissent le mot, ils l'oralisent (sinon c'est l'enseignant qui l'oralise) et proposent de mettre ce mot dans la maison ou pas, selon la présence ou non du son [y] à repérer. Si le mot contient le son, la carte-image est fixée à l'aide de patafix sur les parois de la maison ; dans le cas contraire, elle est replacée au sol, près de la maison. Reprendre des mots des séries précédentes lorsque des illustrations sont disponibles dans les annexes.

Groupe classe

LE, p. 15, act. 1 ;
CA, p. 16, act. 1 ;
CD 1, piste 55

CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : dessiner au tableau trois paquets-cadeaux (comme ceux de la page 15 du livre de l'élève). Chaque paquet-cadeau représente un mot. Dire aux élèves que vous allez prononcer trois mots ; parmi ces trois mots, un seul contient le phonème [y]. Ils doivent dire quelle place il a dans la série, autrement dit, à quelle couleur de cadeau il correspond.

Transcription :

- Série 1 : Lido, Ludo, Lado (2)
- Série 2 : prune, prime, proue (1)
- Série 3 : vous, vu, vie (2)
- Série 4 : ta, toi, tu (3)
- Série 5 : bus, bis, boue (1)
- Série 6 : riche, ride, ruche (3)
- Série 7 : tout, tu, te (2)
- Série 8 : roi, rue, roue (2)
- Série 9 : fini, famille, fumée (3)

Conseil 1 : pour faciliter le repérage, montrer les paquets-cadeaux au fur et à mesure que l'on énumère la série.

Conseil 2 : faire la première série collectivement en donnant la réponse (Oui / Non) après chaque mot énoncé.

Conseil 3 : faire poser sur les tables des crayons de couleur, disposés d'après l'ordre des couleurs du tableau ; les élèves doivent lever le crayon du mot repéré.

Conseil 4 : l'activité peut aussi se faire avec le livre de l'élève, page 15, activité 1 : les élèves doivent alors mettre le doigt sur le bon paquet-cadeau à chaque énumération. Circuler dans les rangs permet de voir si chaque enfant discrimine correctement (alors que ce dépistage est moins fiable pour une activité collective).

CA, p. 20, act. 1 ;
CD 1, piste 56

CO

ÉCOUTE ET REPÈRE : prendre le cahier d'activités, page 20, activité 1. Les élèves doivent colorier dans la série le dessin du mot qui contient le son [y].

Transcription :

- Série 1 : balle, boule, bulle (3)
- Série 2 : tortue, tartine, toupie (1)
- Série 3 : lune, lit, loup (1)

<p>Activité individuelle CA, p. 20, act. 2 ; CD 1, piste 57</p>	<p>Série 4 : <i>jeu, jus, joue</i> (2) Correction collective.</p> <p>CO ÉCOUTE ET RELIE : continuer avec l'activité 2 du cahier d'activités, page 20 : « <i>Relie à Ludo les mots qui contiennent le son [y].</i> »</p> <p>Transcription : 1 : <i>pull</i> ; 2 : <i>prune</i> ; 3 : <i>lit</i> ; 4 : <i>lunettes</i> ; 5 : <i>sucre</i> ; 6 : <i>poule</i> ; 7 : <i>sucette</i> ; 8 : <i>tortue</i>. Les mots à relier sont en gras. Correction collective.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE POG IMITE : répétez : « <i>Tu as vu Ludo ?</i> » Accentuez le placement de vos lèvres en avant pour produire [y] et demandez aux élèves de regarder votre bouche.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG IMITE : demandez aux élèves de vous écouter, de vous observer et de vous imiter. Annoncer : « <i>i – u – i – u</i> », etc. : la langue reste placée de la même façon, mais les lèvres sont étirées tantôt sur le côté, tantôt en avant. Afin de bien sentir le mouvement des lèvres, demander aux élèves de placer l'index contre les lèvres, sans appuyer, et de sentir les lèvres avancer pour la formation du [y]. Conseil : ne pas hésiter à exagérer l'articulation.</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG CHANTE DES [y] : dire des [y] sur la mélodie d'un chant connu des enfants (<i>Frère Jacques</i> ou autre). Les enfants vont alors « chanter » les notes avec des [y].</p>
<p>Groupe classe</p>	<p>POG IMITE : faire répéter : « <i>As-tu vu Ludo ?</i> » et demander aux enfants de bien placer les lèvres en avant pour le [y]. Conseil 1 : bien montrer la position des lèvres en face des élèves. Conseil 2 : circuler parmi les enfants pour les écouter individuellement et pour les encourager.</p>
<p>Groupe classe Saladier et couverts</p>	<p>POG SALADE DE MOTS : les élèves sont debout, en cercle ; un saladier est placé au centre du cercle (ou un cercle est dessiné à la craie pour figurer le saladier). Annoncer un monosyllabe qui contient le son [y] ; autrement dit, il s'agit d'ajouter une consonne au son [y] (exemples : « <i>tu, du, fu, lu, mu, ru, vu</i> », etc.). En annonçant le « mot », faire mine de le jeter au centre du cercle, dans le saladier géant. Tous les enfants répètent ce « mot » le plus fidèlement possible. Expliquer comment on peut inventer des quantités de « mots ». Demander ensuite à un enfant de faire la même chose, avec le « mot » de son choix. Le groupe doit alors répéter le premier et le deuxième mot. Continuer ainsi avec trois à cinq mots dans le saladier, selon le profil de la classe, puis vider le saladier et recommencer à zéro. On obtiendra des productions du type : « <i>su tu mu ru, bu pu ru su du</i> »... Pour plus de crédibilité, l'enfant qui propose un nouveau mot tient les couverts à salade et, au moment où la classe répète la série, il fait semblant de mélanger le contenu du saladier.</p>
<p><i>facultatif</i> Groupe classe Saladier et étiquettes</p>	<p>POG SALADE PERSONNELLE : placer dans le saladier quatre étiquettes portant les nombres de 1 à 4. Un enfant vient tirer au sort une étiquette ; il doit annoncer un enchaînement avec le nombre de syllabes correspondant au nombre tiré au sort et contenant la voyelle [y]. C'est la même activité de création que la précédente, mais un même enfant doit annoncer toutes les syllabes, selon le nombre tiré au sort, les autres répétant une ou deux fois la série, selon votre consigne.</p>
<p>Groupe classe CD 1, piste 58</p>	<p>POG DIRE LE PLUS VITE POSSIBLE, et sur différentes intonations : « <i>Turlututu chapeau pointu.</i> »</p>

<p>Groupe classe Cartes-images</p>	<p>POG TURLUTUTU CHAPEAU POINTU : les enfants sont placés en cercle ; ils ont chacun une carte-image qu'ils tiennent de façon à ce que tout le monde la voie. L'enseignant met sur sa tête un chapeau pointu (fabriqué à l'aide d'un simple cône ou acheté au rayon farces et attrapes) ; il passe devant les enfants en disant : « <i>Turlututu chapeau pointu</i> ». Les élèves peuvent aussi scander ceci avec lui. Puis il s'arrête devant un enfant et lui dit : « <i>Turlututu chapeau pointu, as-tu vu mon chapeau pointu + nom du dessin représenté ?</i> » Si le dessin contient le phonème, l'élève doit répondre « <i>Oui</i> » et se met alors un chapeau pointu sur la tête (un simple cône de papier) ; dans le cas contraire, il dit « <i>Non</i> » et pose la carte à ses pieds. L'enseignant reprend « <i>Turlututu chapeau pointu</i> », puis s'arrête devant un autre enfant, et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient été interrogés. Reprendre les cartes-images avec lesquelles les enfants ont déjà travaillé ; attention de proposer des mots contenant ou non le son [y].</p>
<p>Groupe classe CA, p. 21, act. 3</p>	<p>POG LA LOCOMOTIVE : prendre le cahier d'activités, page 21, activité 3. Observer l'illustration : une locomotive et des wagons ; chaque wagon contient un mot illustré. Regarder les dessins dans les wagons. Les élèves se rappellent-ils de quelques mots ? Les mots sont ensuite oralisés un à un. S'ils contiennent le son [y], ils restent ainsi ; dans le cas contraire, il faut barrer le wagon. Mots dans les wagons : lunettes, sucette, six, tulipe, bus, Léo. Correction collective.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 10 (boîte à outils)</p>	<p>GRAPHIE REPÈRE : « <i>Quelle lettre sert à produire le son [y] ?</i> » S'entraîner à reproduire cette lettre sur l'ardoise, grâce aux outils proposés dans le cahier d'activités, page 10. À ce stade, ne pas encore évoquer le « e muet » de « <i>tortue</i> ».</p>

Séance 6

	Titre	Structures	Lexique
Séance 6	Album <i>Bon anniversaire, Mr Crocodile !</i>	<i>J'ai ... ans aujourd'hui. Joyeux anniversaire !</i>	Quelques animaux

<p>Groupe classe LE, p.18-19 ; CD 1, piste 59</p>	<p>Cet album permet de travailler sur l'expression de l'âge, dite par des animaux différents ; par conséquent, on pourra jouer avec les élèves sur les modalités de la voix. Rassembler les élèves autour de vous si possible pour ce moment privilégié qu'est la lecture d'albums. Lire le texte en montrant les indices évoqués sur l'illustration. Les élèves peuvent prendre leur livre, pages 18-19. Image 1 NARRATEUR : <i>Bonjour, monsieur Crocodile, voici un joli gâteau d'anniversaire avec huit bougies.</i> (dénombrer sur le gâteau : 1, 2... 8) <i>Joyeux anniversaire !</i> M. CROCODILE : (claquer des dents) <i>Je n'ai pas huit ans ! (ton menaçant) J'ai sept ans !</i> NARRATEUR : <i>J'ai une idée ! Je vais souffler une bougie ! Venez les enfants, soufflez avec moi !</i> (encouragez les enfants à souffler avec vous) <i>Whoo...</i> (souffle) <i>Une bougie s'éteint. Ouf !</i> (ton soulagé) Image 2 NARRATEUR : <i>Bonjour, monsieur Singe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec sept bougies.</i> (dénombrer sur le gâteau) <i>Joyeux anniversaire !</i></p>
--	---

M. SINGE : Merci ! J'ai sept ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. SINGE : Oh ! (ton déçu)

Image 3

NARRATEUR : Bonjour, madame Girafe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec six bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme GIRAFE : Merci ! J'ai six ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme GIRAFE : Oh ! (ton déçu)

Image 4

NARRATEUR : Bonjour monsieur Dauphin, voici un joli gâteau d'anniversaire avec cinq bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. DAUPHIN : Merci ! J'ai cinq ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. DAUPHIN : Oh ! (ton déçu)

Image 5

NARRATEUR : Bonjour, madame Ours, voici un joli gâteau d'anniversaire avec quatre bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme OURS : Merci ! J'ai quatre ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme OURS : Oh ! (ton déçu)

Image 6

NARRATEUR : Bonjour madame Souris, voici un joli gâteau d'anniversaire avec trois bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme SOURIS : Merci ! J'ai trois ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme SOURIS : Oh ! (ton déçu)

Image 7

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Escargot, voici un joli gâteau d'anniversaire avec deux bougies. (dénumbrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. ESCARGOT : Merci ! J'ai deux ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Une bougie s'éteint.

Image 8

NARRATEUR : Quel drôle de gâteau ! C'est un gâteau magique ! Bon anniversaire tout le monde ! Miam, miam ! (mimer : prendre les parts de gâteau, les distribuer aux élèves et les manger)

Faire le point sur ce que les élèves ont compris.

Reproduction
des images
de l'album, si possible
agrandies

Prendre une illustration au hasard, la placer près d'un enfant et demander : « *Quel âge tu as, madame Souris ?* » (par exemple, si l'illustration est la souris). L'élève doit compter le nombre de bougies et répondre avec l'intonation adéquate :

Monsieur Singe : J'ai sept ans aujourd'hui !

Madame Girafe : J'ai six ans aujourd'hui !

Monsieur Dauphin : J'ai cinq ans aujourd'hui !

Madame Ours : J'ai quatre ans aujourd'hui !

Madame Souris : J'ai trois ans aujourd'hui !

Monsieur Escargot : j'ai deux ans aujourd'hui !

Reprendre l'histoire ; faire parler les élèves pour annoncer l'âge des animaux avec l'intonation adéquate.

Cartes-images des animaux de l'histoire (p. 101) ; cartes-images des gâteaux (p. 102) ; masques (pp. 103-107)

Théâtralisation : sept enfants reçoivent chacun un animal de l'histoire ; ils se placent dans l'ordre d'apparition des animaux dans l'histoire. L'enseignant commence à raconter l'histoire. Les enfants qui tiennent les animaux avancent au moment où on parle d'eux. Les parties soulignées seront prises en charge par tous les élèves, en répétant après l'enseignant.

Image 1

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Crocodile, voici un joli gâteau d'anniversaire avec huit bougies. (dénombrer sur le gâteau : 1, 2... 8) Joyeux anniversaire !

M. CROCODILE : (claquer des dents) Je n'ai pas huit ans ! (ton menaçant) J'ai sept ans !

NARRATEUR : J'ai une idée ! Je vais souffler une bougie ! Venez les enfants, soufflez avec moi ! (encouragez les enfants à souffler avec vous) Whoo... (souffle) Une bougie s'éteint. Ouf ! (ton soulagé)

Image 2

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Singe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec sept bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. SINGE : Merci ! J'ai sept ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. SINGE : Oh ! (ton déçu)

Image 3

NARRATEUR : Bonjour, madame Girafe, voici un joli gâteau d'anniversaire avec six bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme GIRAFE : Merci ! J'ai six ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme GIRAFE : Oh ! (ton déçu)

Image 4

NARRATEUR : Bonjour monsieur Dauphin, voici un joli gâteau d'anniversaire avec cinq bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. DAUPHIN : Merci ! J'ai cinq ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

M. DAUPHIN : Oh ! (ton déçu)

Image 5

NARRATEUR : Bonjour, madame Ours, voici un joli gâteau d'anniversaire avec quatre bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme OURS : Merci ! J'ai quatre ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme OURS : Oh ! (ton déçu)

Image 6

NARRATEUR : Bonjour madame Souris, voici un joli gâteau d'anniversaire avec trois bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

Mme SOURIS : Merci ! J'ai trois ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Mais une seule bougie s'éteint.

Mme SOURIS : Oh ! (ton déçu)

Image 7

NARRATEUR : Bonjour, monsieur Escargot, voici un joli gâteau d'anniversaire avec deux bougies. (dénombrer sur le gâteau) Joyeux anniversaire !

M. ESCARGOT : Merci ! J'ai deux ans aujourd'hui ! Whoo... (souffle)

NARRATEUR : Une bougie s'éteint.

Image 8

NARRATEUR : Quel drôle de gâteau ! C'est un gâteau magique ! Bon anniversaire tout le monde ! Miam, miam ! (mimer : prendre les parts de gâteau, les distribuer aux élèves et les manger)

Séance 7

	Titre	Structures
Séance 7	Jeux rythmiques et vocaux	Déterminer le nombre de syllabes orales Localiser un phonème (le [y]) dans un mot

<p>Groupe classe</p> <p>Boîte et mots sur des morceaux de papier (p. 108) ; musique ; CD 1, piste 60</p> <p>CA, p. 21, act. 4 ; CD 1, piste 61</p>	<p>Remarque : pour le travail qui suit, nous désignerons sous le terme de « syllabe orale » les syllabes qui sont réellement entendues, ce qui signifie que le « e » final ne pourra constituer de syllabe orale. Par exemple, le mot « tube » ne compte qu'une syllabe orale. On ne coupe pas à l'oral la chaîne en deux syllabes : « tu-be », mais en une seule : « tub » ; le mot « peluche » compte deux syllabes orales : « pe-luch ».</p> <ol style="list-style-type: none"> FRAPPER DEUX TEMPS (pas trop rapides, en claquant des doigts), puis demander aux élèves de frapper ces deux temps (ceux qui ne savent pas claquer des doigts peuvent taper d'un doigt sur la table). SUR LE FRAPPÉ DES DEUX TEMPS, dire : « Lu-do ». Demandez aux élèves de vous imiter ; pour cela, renouvelez les frappés avec eux et encouragez-les à prendre la parole. On pourra aussi jouer sur l'intonation de la voix (voir unité 1). FAIRE DE MÊME avec des bi-syllabes orales, comme : « début, salut, vendu, issue, laitue, connu, musique, utile, menu, chaussure, lunette, sucette, tortue, légume, fumée, perdu, rusé, voiture, tordu, tulipe. » FRAPPER TROIS TEMPS (pas trop rapides, en claquant des doigts), puis demander aux élèves de frapper ces trois temps (ceux qui ne savent pas claquer des doigts peuvent taper d'un doigt sur la table). SUR LE FRAPPÉ DES TROIS TEMPS, dire : « au-to-bus ». Demandez aux élèves de vous imiter ; pour cela, renouvelez les frappés avec eux et encouragez-les à prendre la parole. FAIRE DE MÊME avec des tri-syllabes sonores, comme : « bûcheron, écureuil, libellule, puceron, pollution, univers, refuser, occuper, éplucher, chuchoter, musicien, allumer, illustrer, confiture, instrument, succulent, parachute, document, papillon, pantalon, escalier, canapé, pullover, saladier, canari. » LA MACHINE À COMPTER : cette « machine » oblige les élèves à écouter attentivement les mots et à identifier le nombre de syllabes. Ils entendent un mot et doivent montrer le nombre de doigts correspondant au nombre de syllabes entendues ou l'écrire sur l'ardoise. Proposer des mots des corpus précédents. LA BOÎTE À MOTS : les élèves sont en cercle ; sur un fond sonore musical, les élèves se passent une boîte dans laquelle on aura mis des mots de une, deux ou trois syllabes, en nombre suffisant pour que chaque enfant ait l'occasion de tirer au sort un mot. Lorsque la musique s'arrête, l'enfant qui a la boîte prend un mot dans la boîte et l'oralise, s'il le connaît ; sinon, il le donne à l'enseignant qui l'annonce. Les élèves doivent alors montrer le nombre de doigts correspondant au nombre de syllabes entendues. Continuer ainsi jusqu'à ce que la boîte soit vide. <p>Transcription : Une syllabe : lune, rue, bûche, jus, prune, flûte, glue, tube, luge, jupe, pull, mur, bulle, cube, plume, bus. Deux syllabes : tortue, judo, rugby, statue, Ludo, laitue, légume, sucette, cactus, tulipe, bureau, calcul, lecture, punaise, virgule, nuage, pendule, ceinture, chaussure, culotte, jumelle, ruban, tissu, tutu, fumée, fusée. Trois syllabes : bûcheron, conducteur, couturier, musicien, confiture, instrument, nénuphar, couverture, allumette (papillon, pantalon, escalier, canapé, pullover, saladier, canari).</p> <p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>CO ÉCOUTE ET LOCALISE : prendre le cahier d'activités, page 21, activité 4 ; des mots sont illustrés et, sous chacun d'eux, se trouve le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes orales. Les élèves doivent écouter des mots de deux ou trois syllabes et colorier la première case s'ils entendent le son [u]</p>
---	--

CA, p. 21, act. 5 ;
CD 1, piste 62

dans la première syllabe, la deuxième case s'ils entendent le son [u] dans la deuxième syllabe, ou la troisième case s'ils entendent le son [u] dans la troisième syllabe.

Faire deux ou trois mots d'essai : dessiner à chaque fois au tableau le nombre de cases correspondant au nombre de syllabes orales que vous allez annoncer, puis, sur indication des élèves, cocher la case dans laquelle se trouve le son [u].

Propositions d'entraînement :

[u] dans la première syllabe : *culotte, Ludo, hurler, bâcher, prunier, chuter, munir, lutter, musique, fusée, tulipe, rusé, nuage.*

[u] dans la deuxième syllabe : *capuche, chaussure, pendule, levure, pointu, minute, chahut, vendu, tondu, refus, tenu, issue, statue, menu, dodu, salut.*

[u] dans la troisième syllabe : *parachute, retenu, confiture.*

Transcription correspondant aux mots dans le cahier d'activités : *tortue (2), nuage (1), parachute (3), capuche (2), chaussure (2), musique (2), lunettes (1), autobus (3).*

Correction collective.

CO

Prendre le cahier d'activités, page 21, activité 5 ; des mots sont illustrés et placés dans un wagon sans roues. Le premier wagon correspond au mot « bureau ». Il a deux roues, une pour chaque syllabe ; la première roue, qui correspond à la syllabe dans laquelle on entend [u], est coloriée.

Les élèves vont écouter les mots un à un, dessiner le nombre de roues nécessaires au wagon dans lequel se trouve ce mot, puis colorier la première roue s'ils entendent le son [u] dans la première syllabe, la deuxième roue s'ils entendent le son [u] dans la deuxième syllabe, ou la troisième roue s'ils entendent le son [u] dans la troisième syllabe, selon le nombre de syllabes du mot.

Faire deux ou trois mots d'essai : dessiner un wagon, prononcer un mot, demander aux élèves de combien de roues le wagon a besoin, dessiner le nombre de roues correspondant au nombre de syllabes orales identifiées, puis colorier la roue dans laquelle se trouve le son [u].

Propositions d'entraînement :

[u] dans la première syllabe : *culotte, Ludo, hurler, bâcher, prunier, chuter, munir, lutter, musique, fusée, tulipe, rusé, nuage.*

[u] dans la deuxième syllabe : *capuche, chaussure, pendule, levure, pointu, minute, chahut, vendu, tondu, refus, tenu, issue, statue, menu, dodu, salut.*

[u] dans la troisième syllabe : *parachute, retenu, confiture.*

Transcription correspondant aux mots dans les wagons : 1 : *bureau* ; 2 : *musicien* ; 3 : *fusée* ; 4 : *allumette* ; 5 : *laitue* ; 6 : *confiture*.

bureau



musicien



fusée



allumette



laitue



confiture



Correction collective.

Séance 8

	Titre	Structures	Lexique
Séance 8	Je décris par les couleurs	<i>C'est + couleur.</i> <i>C'est + couleur ? Non, c'est ...</i> <i>Le T-shirt de Valentin est vert.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>

CD 1, piste 63	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p>Durée : 2 min CO FAIRE ÉCOUTER le rap :</p> <p><i>Le rap des couleurs</i> <i>C'est vert ? Non, c'est blanc, c'est mon éléphant blanc.</i> <i>C'est orange ? Non, c'est rouge, c'est mon petit ours rouge.</i> <i>C'est bleu ? Non, c'est noir, c'est mon arrosoir noir.</i> <i>C'est jaune ? Non, c'est rose, c'est ma jolie robe rose.</i></p> <p>Laisser les élèves réagir : qu'ont-ils identifié ? Des couleurs connues et aussi certains mots qui ont déjà été proposés pour les badges de l'unité 1.</p> <p>Remarque préalable : pour faciliter la mémorisation des couleurs, un travail spécifique va être fait sur les nouvelles couleurs, on reviendra sur le rap ensuite.</p>
2 min	
Groupe classe Papiers de 4 couleurs	<p>Durée : 3 min CO PRÉSENTATION : « <i>Regardez, c'est jaune...</i> » Montrer d'autres objets jaunes dans la classe et dire à chaque fois : « <i>C'est jaune, jaune.</i> » Faire de même pour les autres couleurs : rose, blanc et noir. Conseil : demandez aux élèves d'écouter seulement et de ne pas répéter après vous, mais acceptez que des élèves « marmonnent » le nom de la couleur, car répéter à voix basse, pour soi-même, est une technique de mémorisation parmi d'autres ; l'essentiel est que cette « production stratégique » n'entrave pas l'écoute des autres.</p>
5 min	
Groupe classe	<p>Durée : 2 min CO ÉCOUTE ET MONTRE : « <i>Montrez-moi quelque chose de rose !</i> » (cette activité est connue des enfants puisqu'elle a été faite dans l'unité 1). Ne pas oublier de féliciter chaleureusement les enfants qui prennent des risques : « <i>Magnifique, super, bravo !</i> » Continuer d'abord avec les nouvelles couleurs seulement, puis avec toutes les couleurs apprises.</p>
7 min	
Groupe classe Papiers de couleur	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET IDENTIFIE : annoncer une couleur puis montrer les papiers de couleur un à un. Lorsque vous montrez la couleur annoncée, les élèves doivent dire : « <i>Stop !</i> »</p>
10 min	
Groupe classe Feuilles de couleur	<p>Durée : 3 min CO ÉCOUTE ET ANNONCE LE PRÉNOM : écrire huit prénoms d'enfants de la classe sur des feuilles de couleur (feuilles des huit couleurs apprises, assez grandes, pour que les prénoms puissent être lus de l'ensemble des élèves). Placer ces feuilles au tableau. Annoncer une couleur ; les élèves doivent dire quel prénom figure sur la feuille correspondante.</p>
13 min	
Groupe classe 15 min	<p>Durée : 2 min CO MÊME ACTIVITÉ, mais au lieu d'écrire des prénoms, vous écrivez les nombres de 1 à 8.</p>
Groupe classe LE, p. 17, act. 1 ; CD 1, piste 64	<p>Durée : 4 min CO VRAI OU FAUX ? : prendre les livres de l'élève, page 17, activité 1 : des enfants sont représentés, avec des T-shirts de différentes couleurs. Annoncer : « <i>Le T-shirt de Louis est vert. Vrai ou faux ?</i> » Poursuivre</p>

19 MIN

ainsi avec d'autres propositions, fausses ou exactes. Le lexique ne sera pas forcément connu des élèves (montrer le mot / l'objet dont on parle), l'essentiel étant qu'ils identifient les couleurs.

Transcription :

*Le T-shirt de Paul est bleu.
Le cartable de Manon est rouge.
Le T-shirt de Tom est vert.*

Groupe classe

Durée : 4 min CO

ÉCOUTE ET RÉAGIS : dire : « *Levez-vous si vous portez du orange / si vous avez du orange sur vous.* » Si les élèves portent la couleur demandée, ils se manifestent comme convenu.

Conseil : commencez avec une couleur que vous portez vous-même pour faire la démonstration.

23 MIN

Groupe classe

Crayons de couleur

PHASE DE PRODUCTION ORALE GUIDÉE

Durée : 5 min POG

RÉPÈTE À L'IDENTIQUE : prendre quatre crayons de couleur (les nouvelles couleurs) et en choisir un qu'on pointe en direction d'un élève en annonçant sa couleur (on pourra aussi ajouter la variable des intonations). L'élève doit répéter cette couleur correctement. Continuer sur un rythme rapide, en pointant vers un autre élève soit le même crayon, soit un crayon d'une autre couleur. Cette activité permet de vérifier la prononciation individuelle et d'insister sur les mots qui présentent des difficultés pour les enfants (longueur de voyelle à respecter, phonèmes non présents dans leur langue, etc.).

28 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LA COULEUR : les feuilles de couleur précédemment utilisées doivent rester affichées. Les numéroter si ce n'est pas déjà fait. Annoncer soit un prénom, soit un chiffre, les élèves doivent dire de quelle couleur est la feuille sur laquelle figure l'information annoncée.

31 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LES COULEURS PERMUTÉES : affichez les couleurs au tableau et annoncez aux élèves que vous allez tester leur mémoire visuelle. Leur demander de fermer les yeux, puis permuter deux papiers. Au signal « *Ouvrez les yeux !* », les élèves doivent annoncer quelles couleurs ont été permutées.

34 MIN

Groupe classe

Papiers de couleur

Durée : 3 min POG

ANNONCE LA COULEUR OUBLIÉE : après la mémoire visuelle, vous allez tester la mémoire auditive des élèves. Placer les papiers dans un certain ordre au tableau et oraliser trois couleurs sur quatre. Les élèves devront annoncer quelle couleur a été oubliée. Reproduire l'activité plusieurs fois, en changeant de temps en temps les papiers sélectionnés. Passer le relais à un élève volontaire.

37 MIN

Groupe classe

Feuilles de couleur

Durée : 3 min POG

RÉPÈTE SI L'AFFIRMATION EST EXACTE (perroquet intelligent) : les élèves devront répéter ce que vous dites, uniquement si ce que vous dites est exact. Commencer par : « *C'est rouge* » (par exemple) et montrer un carton de couleur orange ou autre. Selon la couleur du carton, les élèves devront répéter ou pas.

Conseil 1 : montrer l'activité avec Ludo, puis faire reformuler la consigne par les élèves.

Conseil 2 : donner un gage à celui qui se trompera. Par exemple, répéter trois fois sans s'interrompre la phrase exacte par rapport à l'objet montré : « *C'est rouge.* » On pourra pour « complexifier le gage », demander en plus aux élèves de changer leur voix (prendre un ton de colère, de fatigue...).

40 MIN

Groupe classe

CD 1, piste 63

Durée : 5 min POG

REPRENDRE LE RAP : à ce stade, ce n'est pas grave si les élèves n'en oralisent qu'une partie, il ne faut pas oublier leur jeune âge. L'apprentissage d'un chant ou d'une comptine dans la langue maternelle se fait par imprégnation et par essais de plus en plus longs ; il faut ici respecter ce principe. Selon le profil de la classe, la scinder en deux, une partie prend le rôle de Léo (question), l'autre de Ludo (réponse).

45 MIN

Séance 9

	Titre	Structures	Lexique
Séance 9	Je décris par les couleurs (suite)	<i>C'est + couleur.</i> <i>C'est + couleur ?</i> <i>La poupée est jaune et rose.</i> <i>Le vélo est bleu et noir.</i>	<i>rose, noir, jaune, blanc</i>

<p>Groupe classe</p> <p>5 MIN</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ORALE</p> <p><i>Durée : 5 min CO</i></p> <p>ÉCOUTE ET MONTRE LA COULEUR : s'assurer que les élèves aient toujours en mémoire le nom des couleurs en leur demandant de lever le crayon de la couleur demandée.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>LE, p. 17, act. 2</p> <p>11 MIN</p>	<p>PHASE DE PRODUCTION ORALE</p> <p><i>Durée : 6 min POG</i></p> <p>DEVINE LA COULEUR : les élèves prennent leur livre, page 17, activité 2. On y voit une fleur avec des pétales de différentes couleurs. Au centre se trouve le début de la phrase : « <i>C'est...</i> » À côté, il y a un escargot avec une coquille multicolore ; une case est grisée, avec un point d'interrogation. Placer un doigt sur une case de l'escargot et demander aux élèves de deviner la couleur de la case en proposant des énoncés comme : « <i>C'est jaune ?</i> »</p> <p>Conseil 1 : proposer à un élève de cacher une case ; l'enseignant commence à poser les questions (il montre ainsi le modèle).</p> <p>Conseil 2 : faire un rappel sur l'intonation stable (affirmation) ou montante (interrogation) en les visualisant grâce à des flèches.</p>
<p>Groupe classe</p> <p>13 MIN</p>	<p><i>Durée : 8 min POG</i></p> <p>DEVINE L'OBJET CHOISI (jeu de l'espion) : demandez aux élèves de se mettre d'accord et de choisir un objet dans la classe (suffisamment grand pour qu'il soit visible de tous), que vous allez deviner en glanant des indices sur sa couleur.</p> <p>Tourner le dos aux élèves le temps qu'ils se mettent d'accord, puis commencer le questionnement : « <i>C'est + couleur ?</i> » Les aider pour les réponses : « <i>Oui</i> » ou « <i>Non</i> ». Renouveler l'activité, mais en demandant à trois ou quatre enfants de venir vous aider (ils tournent aussi le dos à leurs camarades le temps que l'objet soit choisi). Cette étape va permettre de passer aux élèves le relais du questionnement.</p> <p>Poursuivre l'activité en leur demandant de se mettre la tête dans les bras croisés, sur la table. Deux ou trois enfants sélectionnent un objet et répondent aux questions de leurs camarades.</p>
<p>Groupe classe, puis par deux</p>	<p><i>Durée : 10 min POA</i></p> <p>BATAILLE NAVALE DES COULEURS : montrer d'abord l'activité au groupe classe. Dessiner au tableau deux quadrillages de neuf cases (3 x 3). Demandez à un élève de venir en colorier un avec les couleurs déjà apprises : bleu, vert, rouge, orange, rose, jaune, blanc, noir, sans que vous regardiez (placez-vous de profil par rapport au tableau, en laissant l'élève qui colorie dans votre dos). Quand l'élève a terminé de colorier, donnez-lui quelque chose, par exemple, un livre qu'il place de manière à cacher le coloriage de votre vue (comme on fait sur les tables, lors de contrôles par exemple, pour « isoler » les élèves). Montrer une case du coloriage sur le quadrillage vierge et demander : « <i>C'est bleu ?</i> » L'élève répond par « <i>Oui</i> » ou par « <i>Non</i> ». Continuer à poser des questions sur cette case jusqu'à en deviner la couleur. Colorier alors la case de la couleur identifiée. Continuer avec deux ou trois cases et demander aux élèves s'ils ont compris l'activité.</p> <p>Selon le profil de la classe, soit distribuer des quadrillages 3 x 3, soit les faire faire. Puis les élèves se placent par deux ; l'un colorie, l'autre va l'interroger pour trouver les couleurs choisies dans chacune des cases. Permuter.</p>

<p>29 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 1</p>	<p><i>Variante</i> : on peut procéder selon le principe de la bataille navale : identifier les cases par A, B, C horizontalement et par 1, 2, 3 verticalement. Dans ce cas, les élèves annoncent simplement le numéro de la case (« A2 », par exemple), le partenaire annonce la couleur : « C'est vert ». Attention que les élèves ne se limitent pas au nom de la couleur dans leur réponse.</p>
<p>34 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 2</p>	<p>PHASE DE COMPRÉHENSION ÉCRITE <i>Durée</i> : 5 min CE RECONNAISSANCE GLOBALE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 18, activité 1. Le rap y est retranscrit et illustré. Retrouver dans chaque couplet, à la fin des vers, le nom de la couleur de l'objet, l'entourer, puis colorier les objets comme ils sont décrits dans le rap.</p>
<p>38 MIN</p> <p>Activité individuelle CA, p. 18, act. 2</p>	<p><i>Durée</i> : 4 min CE RECONNAISSANCE GLOBALE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 18, activité 2 : des bulles de couleur contiennent le nom de la couleur et des intrus. Entourer le nom de la couleur. Correction individuelle.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 19, act. 3 ; CD 1, piste 65</p>	<p><i>Durée</i> : 6 min CE RECONNAISSANCE DE L'ÉCRIT : prendre le cahier d'activités, page 19, activité 3. On y voit des dessins au trait ; sous chacun d'eux, il y a un texte indiquant les couleurs de l'objet. Les élèves doivent colorier comme indiqué.</p> <p><i>Transcription</i> :</p> <p><i>La poupée est jaune et rose.</i> <i>Le vélo est bleu et noir.</i> <i>La guitare est rouge et orange.</i></p>
<p>44 MIN</p>	

Séance 10

	Titre	
Séance 10	Travaux manuels	Faire un chapeau de fête

<p>Activité individuelle LE, p. 15, act. 2</p>	<p>LES NOMBRES MAQUILLÉS : comme à la page 15 du livre de l'élève, activité 2, inviter les élèves à personnaliser les nombres de 1 à 8.</p>
<p>Activité individuelle LE, p. 21</p>	<p>FABRIQUER UN CHAPEAU POINTU : pour un anniversaire, chaque enfant se fabrique un chapeau. Un exemple est donné dans le livre de l'élève, page 21, mais il en existe beaucoup d'autres (en origami par exemple).</p> <p>Terminer cette séance par le rebrassage de chants ou de comptines déjà apprises.</p>

Séance facultative

LE, p. 21

RECETTES

GÂTEAU AU CHOCOLAT

Préparation : 15 min

Cuisson : 35 min

Pour 8 personnes :

- 125 g de farine
- 100 g de sucre
- 40 g de chocolat en poudre
- 100 g de beurre fondu refroidi
- 2 œufs
- 1 cuillerée à soupe de lait

Préparation :

Mélanger le tout pour obtenir une pâte homogène. Verser dans un moule beurré et fariné. Faire cuire 35 minutes à four moyen (200 °C).

GÂTEAU LAPIN

Préparation : 30 min

Cuisson : 30 min

Repos : 30 min

Temps total : 90 min

Difficulté : Facile

Pour 6 personnes :

- 200 g de chocolat noir
- 125 g de crème fraîche
- 75 g de farine
- 150 g de sucre
- 4 œufs
- 10 g de beurre pour le moule
- Des bonbons pour la déco : des bonbons longs pour les moustaches, des Smarties pour le nœud papillon, des fraises Tagada, des bonbons « œufs au plat » pour les yeux, un gros bonbon rose pour le nez, et tout ce qui peut colorer le gâteau
- 100 g de chocolat pour le glaçage
- 2 moules pas trop grands (environ 15 cm de diamètre)

Préparation :

1. Faire fondre les 200 g de chocolat au bain-marie.
2. Séparer les blancs des jaunes. Dans un saladier, mélanger au fouet les jaunes et la moitié du sucre, jusqu'à ce que le mélange blanchisse.
3. Incorporer la crème et le chocolat tiédi, puis la farine.
4. Monter les blancs en neige. Ajouter le reste de sucre. Incorporer à la préparation.
5. Verser la préparation dans les deux moules beurrés, en s'arrangeant pour que la préparation atteigne la même hauteur dans chacun.
6. Faire cuire les deux gâteaux ensemble pendant 30 minutes environ (selon la taille des moules) au four préchauffé à 200 °C. Stopper la cuisson quand le dessus commence à noircir légèrement. Les gâteaux seront alors bien cuits sur le dessus et moelleux à l'intérieur.
7. Laisser refroidir.
8. Démouler. Prendre un des gâteaux et découper dedans les oreilles du lapin et le nœud papillon : tracer sur le dessus avec la pointe du couteau deux arcs de cercles séparés de quelques centimètres. On aura alors une oreille, un nœud papillon et une seconde oreille. Découpez la tête du lapin dans le second gâteau. Monter le lapin : le nœud, la tête, puis les oreilles. Faire fondre les 100 g de chocolat restants et en recouvrir l'ensemble du lapin. Ne pas laisser durcir. Décorer avec les bonbons que l'on fera tenir en les collant sur le chocolat encore mou, au gré de votre imagination.

Séance 11

	Titre	
Séance 11	Clôture de l'unité	Comptine de l'unité Je sais dire Je mène l'enquête : découvrir un objet par ses couleurs Récréation : jeu de bingo Village de Ludo à compléter Coloriage culturel : la fête anniversaire

Groupe classe CA, p. 19 ; CD 1, piste 66	1. REPRENDRE LA COMPTINE JOJO LE FACTEUR 2. JE SAIS DIRE <i>(facultatif selon le profil de la classe, avec travail sur l'écrit ou non)</i> Faire observer l'illustration, page 19 du cahier d'activités ; le facteur donne une carte d'anniversaire à Ludo. Mais il a éteint des bougies pour faire une farce. Dire : « Aide Ludo à reconstituer le dialogue avec le facteur, pour qu'il annonce son vrai âge. » Tout ce qui manque se trouve dans les encadrés bleus. Solution : <i>JOJO : Bonjour Léo, c'est ton anniversaire ?</i> <i>LÉO : Non !</i> <i>JOJO : Bonjour Ludo, c'est ton anniversaire ?</i> <i>LUDO : Oui !</i> <i>LÉO : Joyeux anniversaire ! Quel âge tu as ?</i> <i>LUDO : J'ai huit ans. Oh, mes bougies !</i> Les encadrés bleus servent essentiellement à réviser oralement les structures et vocabulaire vus dans la leçon. Ce sont des aides-mémoire pour les enfants.
Activité individuelle CA, p. 22, act. 1 ; cartes mystère (p. 109)	3. JE MÈNE L'ENQUÊTE Prendre les cahiers d'activités, page 22. Cette activité est un réinvestissement des acquis de l'unité. Il s'agit de trouver qui a quoi sur sa carte mystère (cartes en annexe). Sur ces cartes se trouvent le nom du personnage, son âge et son jouet préféré. Ce dernier sera représenté par un chiffre dans le livre d'activité. Pour trouver ce jouet, les enfants doivent poser des questions sur sa couleur. Les cartes sont les suivantes : Paul : 6 ; un ballon (couleurs : bleu, blanc, noir et vert – jouet n° 2) Matthéo : 5 ; un vélo (couleurs : rouge, noir, orange – jouet n° 5) Sophie : 7, un robot (couleurs : bleu, rose, blanc, jaune – jouet n° 3) Victor : 8, un train (couleurs : rouge, jaune, vert : jouet n° 1) Léa : 4, une poupée (couleurs : rouge, jaune, rose – jouet n° 4) Un élève vient au tableau et tire au hasard une carte mystère (colorier auparavant les jouets, comme sur la page 22 du cahier d'activités). Il la regarde mais ne la montre pas à ses camarades qui vont essayer de deviner les éléments qu'elle contient en lui posant des questions. Avant de passer la parole au groupe classe, préciser les questions à poser : – <i>Comment tu t'appelles ?</i> – <i>Quel âge tu as ?</i> – <i>C'est... ?</i> Les élèves notent sur la première carte mystère de leur cahier d'activités les informations obtenues auprès de leur camarade.

<p>Activité individuelle CA, p. 22, act. 2 ; CD 1, piste 67</p>	<p>Correction collective. Puis faire venir au tableau un autre enfant, qui tirera au hasard une deuxième carte mystère.</p> <p>4. RÉCRÉATION Bingo : prendre le cahier d'activités, page 22 ; trois quadrillages 2 x 2 sont représentés : ils vont servir de support au bingo. Demander aux élèves de colorier le premier quadrillage, comme ils le désirent (avec des couleurs apprises). Puis faire une dictée de couleurs : si l'élève a choisi la couleur annoncée, il barre la case d'une croix. Lorsque toutes les cases sont barrées, il crie : « <i>Bingo !</i> » Conseil : pour que l'élève soit en situation d'écoute active réelle, il doit, lorsqu'il n'a pas choisi la couleur annoncée, faire sous le quadrillage un petit trait vertical de la couleur annoncée. Trois bingos peuvent être proposés les uns à la suite des autres.</p> <p><i>Transcription : vert, bleu, orange, rouge, rose, noir, jaune, blanc.</i></p>
<p>Activité individuelle CA, pp. 4-5</p>	<p>5. LE VILLAGE DE LUDO À la fin de l'unité, inviter les élèves à colorier dans le village, pages 4-5, les éléments appris dans l'unité ; pour cette unité, il faut trouver un gâteau d'anniversaire, une souris et un escargot.</p>
<p>Activité individuelle CA, p. 23</p>	<p>6. COLORIAGE CULTUREL Proposer le coloriage qui représente une fête d'anniversaire. Les enfants portent des T-shirts ou des pantalons du même motif que leur chapeau, mais les chapeaux sont posés sur des étagères. Il faut colorier le chapeau de la même couleur que le vêtement correspondant.</p>