

Серия  
«Открытая наука»



**Н. Д. Флиттнер**

# **В СТРАНЕ ПИРАМИД**

**Книга доступна в электронной библиотеке [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru),  
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

**Москва ■ Юрайт ■ 2019**

УДК 94(32)  
ББК 63.3(0)31  
Ф72

**Автор:**

**Флиттнер Наталья Давидовна** (1879—1957) — историк-востоковед, искусствовед, доктор исторических наук.

**Флиттнер, Н. Д.**

Ф72 В стране пирамид / Н. Д. Флиттнер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 162 с. — (Открытая наука). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-05858-1

Наталья Давидовна Флиттнер — специалист с многолетним опытом в сфере истории культуры и искусства народов Древнего Востока. В представленном издании очень ярко, образно и занимательно переданы история открытия Древнего Египта, изображения египетской природы, археологические памятники, описание эпохи Древнего царства.

Книга печатается по изданию 1936 года. Иллюстративный материал обновлен.

*Для широкого круга читателей.*

УДК 94(32)  
ББК 63.3(0)31

# Оглавление

<b>I. Как началось знакомство с Древним Египтом .....</b>	<b>7</b>
Поход Наполеона в Египет: ученые и художники отправляются с армией для исследования и описания страны пирамид. Братья Шампольоны .....	10
Французы в Египте; осмотр пирамид и других памятников .....	13
Розеттский камень. Франсуа Шампольон. Иероглифы, иератический и демотический шрифты, коптское письмо. Попытки ученых прочесть иероглифы; работы Кирхера, Юнга и других. Шампольон находит разгадку чтения иероглифов.....	19
<b>II. Как велись первые раскопки в Египте.....</b>	<b>34</b>
Путешествия, приключения и работы Бельцони.....	35
Первые ученые археологи в Египте: экспедиция Шампольона, его работы и открытия. Путешествие Лепсиуса....	48
<b>III. Как ведутся раскопки в настоящее время.....</b>	<b>62</b>
Раскопки в древнейших могилах. Что говорят вещи, найденные здесь. «Охотничьи палетки» и булавы .....	62
Исследования и раскопки вокруг пирамид и в «мастабах». Тайна «сердабов». Мариетт находит портретные статуи .....	73
Обследование мастабы Ти, одного из знатнейших вельмож Древнего царства. Рельефы и надписи.....	84
Как из мастабы возникла пирамида. Строитель первой пирамиды Имхотеп. Пирамиды IV и V династий. «Тексты пирамид» .....	90
<b>IV. Что говорят раскопки и надписи о конце Древнего царства .....</b>	<b>100</b>
Почему и кем были разрушены мастабы и пирамиды. Рассказ папирусов о восстании угнетенных .....	100

<b>V. Что говорят памятники о Египте эпохи Среднего царства .....</b>	<b>109</b>
Пирамиды фараонов Ментухотепов и статуи Аменемхетов и Сенусертов. Раскопки города этого времени: квартал строительных рабочих и ремесленников. Папирус с «поучением» фараона .....	109
Иноземцы в Египте. Гиксосы и сказка о споре фиванского фараона Секененра с царем гиксосов Апофисом.....	113
<b>VI. Что говорят раскопки о жизни Египта после изгнания гиксосов .....</b>	<b>117</b>
Тайник в горах. Ученые находят мумии фараонов Нового царства .....	117
Почему мумии фараонов были перенесены в тайник? Египетский судебный процесс об ограблении царских могил. Волнения каменотесов, строителей могил.....	122
Храмы и жрецы .....	125
Раскопки города в песках. Ахетатон, столица фараона Эхнатона.....	128
Раскопки в «Долине царей»: ученые находят золотой гроб фараона Тутанхамона .....	135
<b>VII. Конец могущества фараонов .....</b>	<b>151</b>
Рисунки Туринского папируса. Рассказ Уну-Амона, посла египетского фараона.....	151
<b>Краткая хронологическая таблица .....</b>	<b>157</b>
<b>Примечания .....</b>	<b>159</b>
<b>Новые издания по дисциплине «История цивилизации» и смежным дисциплинам .....</b>	<b>161</b>

# I. Как началось знакомство с Древним Египтом

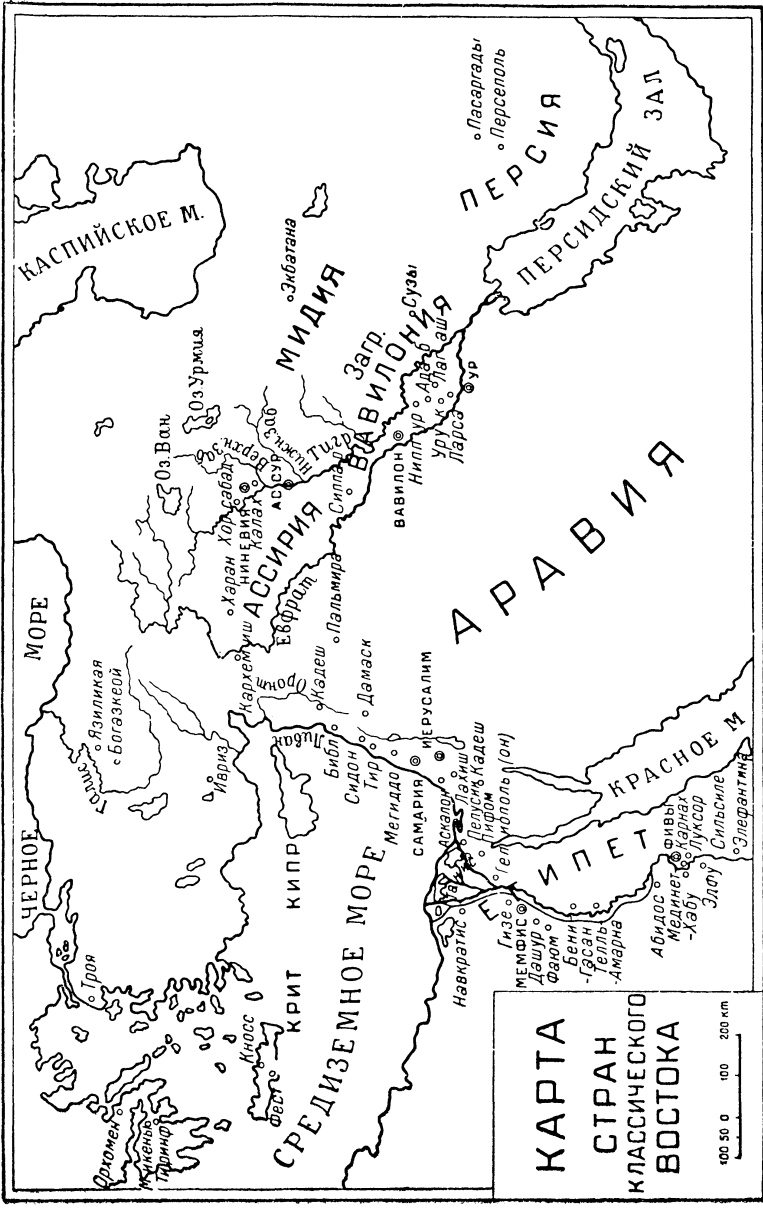
Как попасть в Египет? Каким путем доехать туда проще всего, если отправиться, скажем, из Ленинграда?

Надо по железной дороге доехать до Одессы, там сесть на пароход, который идет по Черному морю, через Босфор и Дарданельский пролив по Эгейскому морю, мимо большого острова Крита, к югу, через открытое Средиземное море до города Александрии. А город Александрия находится уже в самом Египте.

Переезд в Египет займет несколько дней и тем, кто ожидает в море интересных приключений, покажется даже скучным. К назначенному часу приходит пароход к местам стоянок, спускает одних пассажиров на берег, принимает на борт других, грузит уголь и товары, в назначенный час отваливает он по направлению к месту следующей стоянки. Катит синее море свои пенистые валы, играет лазурью и золотом, пеной взлетая у скалистых берегов островов Эгейского моря; скроются за горизонтом одни, — на их место встают другие.

Потом пароход выходит на широкий простор, архипелаг Эгейского моря остается позади, и только дельфины ныряют и кувыркаются в синих волнах, провожая судно, обгоняя его и снова возвращаясь к нему. Потом на горизонте вырисовывается полоска низкого берега, вырастают здания, набережные. Суэта, толкотня, крики, восклицания на всевозможных языках шум большого города охватывают путешественника; Это — Александрия, богатейший торговый порт современного Египта.

В несколько дней мы очутились в Египте. Так же быстро можем мы проехать вдоль всей страны, до самой ее южной границы в древности — до городка Ассуана, у первых порогов Нила. Железная дорога проложена параллельно течению Нила.



Карта стран Древнего Востока



Железная дорога доставляет путешественника быстро, но пользоваться ею не всегда приятно. Надо быть очень выносливым, чтобы решиться ехать этим путем в марте-апреле месяце. В это время в Египте наступает самое тяжелое время года. Из пустыни дует знойный, сухой ветер «хамсин». Тучи мелкой пыли летят и забираются в вагон даже сквозь щели закрытых ставен. Пыль хрустит на зубах, густым слоем покрывает все, забирается даже под стеклышко карманных часов.

«Хамсин» по счастью дует недолго; на это указывает даже его имя — «хамсин», что значит по-арабски «пятьдесят» — так как он дует не более пятидесяти дней.

По Нилу можно проехать и на пароходе. И опять-таки путешественник, который думает, что стоит ему отвалить от пристани, и он увидит густые заросли папирусов по берегам, крокодилов, греющих свою чешуйчатую спину под, палящим южным солнцем, гиппопотамов, выставляющих гигантские головы из зарослей белых, розовых и голубых лотосов, — будет очень разочарован. Чтобы увидеть папирусы и лотосы, крокодилов и гиппопотамов, ему придется ехать гораздо дальше на юг, к верховьям Нила, так как в пределах Египта они вообще не водятся.

Зато всюду в городах, даже в маленьком Ассуане у первых порогов Нила, он встретит в гостиницах электричество, телефоны, телеграф.

Конечно, все эти удобства доступны только богатым туристам, а в глинобитных хижинах земледельцев-феллахов нет ни электричества, ни тем более телефонов.

Вот в каких условиях попадает в наши дни в Египет путешественник. Давно ли однако наступили эти условия? И что влечет к себе туристов и ученых в Египет?.. Попробуем ответить на этот вопрос, заглянем в старые книги, которые расскажут нам, как еще недавно путешествовали в Египет; обратимся к ученым, пусть они объяснят нам, что интересного в древней стране пирамид, и почему они, ученые, не жалея ни сил, ни времени, собирают сведения о ней годами, — пусть расскажут, где и как ищут, где и как находят эти сведения.

## **Поход Наполеона в Египет: ученые и художники отправляются с армией для исследования и описания страны пирамид. Братья Шамполльоны**

Наступил 1798 год, шестой год существования молодой французской буржуазной республики.

Шестой год шел с тех пор, как французский народ низложил короля, а вся остальная Европа все еще не хотела признать нового государства. Со всех сторон грозили Франции враги, на всех фронтах должна была страна охранять свой новый порядок. Одним из самых упорных врагов была Англия. Она держала в страхе население берегов Франции, не впускала и не выпускала товары во французские гавани и обратно: английский флот был гораздо сильнее французского. Но было одно слабое место у Англии, это — ее колонии, ее величайшее богатство. А среди них на первом месте стояла Индия. Вот куда надо было направить удар против нее, чтобы ослабить самого сильного врага молодой французской республики. Таков был план 27-летнего генерала Наполеона Бонапарта, впоследствии консула и императора.

Англия свои суда посылала кругом Африки. Это был долгий и опасный путь, — бури у мыса Доброй Надежды часто жестоко трепали парусные суда.

Но был и другой путь в Индию, гораздо более короткий, Этот путь пролегал через Египет и был хорошо известен в древности. Да, собственно говоря это был даже не один путь, а целый узел дорог, связывавших Европу, Азию и Африку. Египет был точно огромная станция для караванов, направлявшихся вверх по Нилу, к югу, к тому месту, где в древности стояли Фивы, столица фараонов. Немного севернее Фив, через Аравийскую пустыню, вела дорога к побережью Красного моря, к выходу в Индийский океан. Из Египта шли тропы и дороги также в Палестину, Сирию, к реке Евфрату, а оттуда — к Персидскому заливу.

В 1798 году, когда начинается наш рассказ, Египет находился в руках турецких султанов. Наполеон решил завоевать его и оттуда нанести решительный удар Англии, подорвав ее торговлю на Востоке.

В величайшем секрете готовилась экспедиция. В Тулоне<sup>1</sup>, военной гавани, стоял наготове французский флот, войска шли

по дорогам. Никто не знал наверняка, каково назначение флота и армии, и только смутные слухи носились, что поход будет необычайный, что отправляются в страну пирамид и мумий — в Египет, о котором столько интересного и странного рассказывали те путешественники, которым удавалось там побывать.

Поход был, действительно, необычайный еще и в другом отношении. Наполеон вел с собою не только войско. По его приглашению с ним вместе должна была ехать большая экспедиция ученых и художников: геологи должны были изучить строение гор, породы камней Египта; зоологи и ботаники должны были заняться животным и растительным миром страны; историки должны были собирать и описывать древности; художники — рисовать, чертить, так как фотографический аппарат в то время еще не был изобретен.

Поехать в Египет! В страну, о которой так много рассказал Геродот, греческий историк, побывавший там еще в V веке до нашей эры. В страну, которая со средних веков, с того времени как ее завоевали арабы, стала недоступной для европейцев. А те немногие счастливые, которым удавалось сюда проникнуть, торопились уехать, боясь ежеминутно, что их ограбят, убьют.

«Всю жизнь мечтал я совершить путешествие в Египет», пишет Денон, художник, сопровождавший Наполеона: «я, так сказать, открою новую страну; я первый увижу ее и увижу без предвзятой мысли; я смогу рыться в этой земле, столько времени находившейся под покровом тайны, две тысячи лет уже недоступной для европейца».

Ведь теперь, под защитой армии, можно было спокойно рисовать, описывать, рассматривать...

С нетерпением ждали отплытия участники экспедиции. С нетерпением, надеждой и страхом мечтал о ней 19-летний сын книгопродавца Жак-Жозеф Шамполльон. Его родственник отправлялся с Наполеоном в Египет и обещал похлопотать и за Жак-Жозефа. Но даже поделиться-то своей надеждой, своим страхом нельзя было молодому Шамполльону, — ведь надо было соблюдать строжайшую тайну.

Только дома, потихоньку, отводит он душу, рассказывая про Египет и пирамиды маленькому восьмилетнему братишке Франсуа. Мальчуган привязан к брату больше, чем к кому бы то ни было в семье. Брат учит его, возится с ним, играет ему по вечерам на скрипке. Франсуа — мальчик на ред-

кость способный. Ему не было еще и пяти лет, когда он сам, без посторонней помощи, выучился писать и читать. Он знает хорошо историю своего родного городка Фижака, но больше всего любит древнюю историю и пристает, чтобы ему позволили наконец учиться греческому и латинскому языку. Он даже задумывает написать свои первые «научные» труды: «Историю знаменитых собак» и «Хронологию от Адама до Шамполльона Младшего». Вот только арифметика плохо дается ему, и он терпеть ее не может.

Жаль расстаться с братом, но зато как много интересного сможет рассказать Жак-Жозеф, когда вернется из Египта.

Молодому Шамполльону не удалось поехать с экспедицией, и все блестящие надежды братьев разлетелись. Однако Франсуа крепко запомнил рассказы своего «старшего», как он называл впоследствии брата, — ровно через тридцать лет ему удалось побывать там, куда тщетно стремился Жак-Жозеф.

В Тулоне ждал отплытия военный флот. Участники научной экспедиции спешили быть на месте к сроку. «Не выходя из кареты» мчался Денон из Парижа в Лион, оттуда по Роне, через города Авиньон, Экс, через Марсель — в Тулон.

25 флореаля, в год шестой великой французской революции, военный фрегат «Юнона», головное судно французского флота, вышел в море. Переход по Средиземному морю длился долго, гораздо дольше, чем мог бы длиться наш переезд на современном пароходе. Были в дороге и приключения: едва фрегат вышел в море, на горизонте показались паруса. Объявлена была тревога, ночью потушили все огни, приготовились к бою; в жуткой тишине забили глухую дробь барабаны, — на утро оказалось, что флот повстречался не с англичанами, а с мирными испанскими рыбаками.

16 прериала на судах стали иссякать и портиться запасы пресной воды. Мудрено ли? Ведь флот уже три недели был в пути, а, благодаря штилям, дальше острова Корсики двинуться не мог... Наконец дождались попутного ветра, и вскоре на горизонте показались берега острова Крита.

В наше время там ведутся большие раскопки, найдены развалины огромного дворца и много интересных вещей.

А Денон в своем дневнике отмечает с грустью, что смотреть на остров приходится издали, высадиться нельзя. У Крита флот был захвачен густым туманом. Высадиться не удалось, но благодаря туману французам удалось избежать встречи с английскими военными судами.

Как непохоже это путешествие на современные быстрые переезды по морю!

Наконец фрегат «Юнона» завидел низкие, плоские берега пустыни, подходящие к самому морю.

## **Французы в Египте; осмотр пирамид и других памятников**

Началась высадка войск. Под их прикрытием высадились и ученые.

Ярко и живо описывает Денон день за днем все, что пришлось ему видеть в Египте. В обычное время высадка в этом месте была бы опасна: бедуины захватывали таких смельчаков и убивали их или продавали в рабство в Александрии или в Каире. Но хорошо вооруженной французской армии бедуины не были страшны.

Начались сражения. После осады взята была Александрия, и Денон пишет, как поразило его смешение племен и народов, живущих, работающих, торгующих здесь: турки, арабы, копты, как называли себя потомки древних египтян, живущие в городах торговли и промыслов, греки, евреи, армяне, нубийцы из далекой страны по ту сторону порогов у Ассуана. Нубийцы ему очень понравились.

«Чем живут эти люди? спрашивает он себя, природа дала им так мало; ни мяса, ни жира нет на них — сплошь нервы, крепкие мускулы, сухожилия; темная кожа блестит, как бронза древних статуй, глаза искрятся; лица живые, веселые приветливые; вся одежда — белая повязка на бедрах; много работают, зарабатывают мало, едва едят».

С интересом следил Денон за тем, как наступает разлив Нила. Мощная река несет огромную массу воды в море. Течение — сильное, и в часы отлива пресные воды выносятся далеко за пределы дельты. Но когда начинается прилив, море вступает в борьбу с рекой, отбрасывая назад ее волны.

Огромные намывы песка отлагаются постепенно в русле, разделяя его на два рукава, засоряя их. Где была река, там возникает болото, а река роет новое русло, меняет из года в год свое течение, разбиваясь на массу рукавов.

После взятия Александрии армия Наполеона выступила по направлению к Каиру. В черте пустыни Денон увидел вдруг, будто на горизонте разлилось тихое озеро, и в нем отражаются

перистые верхушки пальм. Не успел он однако налюбоваться красивой картиной, как она внезапно исчезла — это был мираж.

Ближе к Нилу внимание путешественников привлекает другая картина: куда ни глянь — всюду вода. Торчат финиковые пальмы из сплошного озера, деревни расположены на холмах, точно острова среди безбрежной водной глади. От деревни к деревне дороги идут по дамбам, по насыпи плотин. Еще в середине июня вода стала выступать из берегов; Нил разлился и затопил все поля. До сентября будет стоять вода и только в октябре она спадет опять. Об этом явлении ученые много слышали; наблюдать его им удалось в первый раз.



**Нил во время разлива**

Армия быстро подвигается к югу, осматривать страну приходится бегло, ученые делают наблюдения, пишут заметки, художники рисуют. А солдаты посмеиваются над этим отрядом штатских. По поручению Бонапарта Денон скачет к головной колонне войск. По дороге солдат нечаянно выбивает его из седла, и Денон на полном скаку летит прямо в песок:

«Вот и одним ученым меньше!» — хохочут солдаты над неловким художником.

Недалеко от Каира на горизонте показались, наконец, и пирамиды. Голубоватые, цвета неба, они издали казались легкими и прозрачными, как облако.

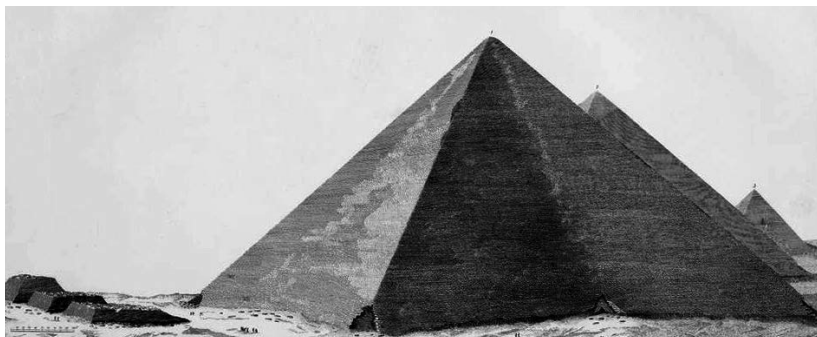
Под эскортом военного отряда в 200 человек участники экспедиции отправились на осмотр их. Ученые припоминали рассказ Геродота:

«Царь египетский Хеопс поверг Египет во всевозможные беды — он заставил всех египтян работать на него. Одни

были обязаны таскать камни из каменоломен, что в Аравийском хребте, к Нилу; по перевозке камней через реку на судах их должны были принимать другие египтяне и тащить к хребту, называемому Ливийским. Таким образом работало непрерывно в течение каждых трех месяцев по сто тысяч человек. Народ томился десять лет над проведением дороги, по которой таскали камни, — работа, как мне кажется, только немного легче сооружения пирамид. Десять лет продолжалась постройка дороги и подземных покоев в том холме, на котором стоят пирамиды... Самое сооружение пирамид длилось 20 лет.

В египетской надписи, начертанной на пирамиде, обозначено, сколько издержано было для рабочих на редьку, лук и чеснок; как я хорошо помню, переводчик при чтении надписи сказал мне, что всего было выдано 600 талантов» (на наши деньги 600 талантов равняются приблизительно 1 440 000 рублей золотом).

Геродот так прямо и говорит, что подземные покои и пирамиду над ними Хеопс строил, как усыпальницу для себя. Но некоторые все еще повторяли старую басню, будто пирамиды — не гробницы, а житницы для хранения огромных запасов зерна, которые делали фараоны на случай неурожая. Поэтому ученые решили на месте исследовать, кто прав. Тем более, что по всему западному берегу Нила они видели то группы небольших пирамид в развалинах, то отдельные пирамиды, возвышающиеся из песков.



**Пирамиды Хеопса, Хефрена и Микерина. По рисунку Денона**

А самые высокие, счетом три, медленно приближались теперь к ним, выростали из песков пустыни. За ними до самого горизонта расстилалась она, бескрайная, безбрежная; синее

небо дышало зноем. И на этом фоне безбрежной пустыни и необъятного неба три каменные гиганта сперва казались вовсе небольшими. Только, когда около них закопошились люди и кони, смогли путешественники оценить всю грандиозность этих сооружений, да и го трудно было сразу освоиться с их невероятными размерами, особенно когда они подошли к самой подошве пирамиды Хеопса: каменная стена наклонно уходила вверх, так что верхушки пирамиды не было видно, ребра ее уходили из поля зрения, потому что каждая сторона этой громады равна почти четверти километра, и, чтобы обойти ее кругом, надо сделать почти километр пешком. «Не восхищение охватывает вас, а глубокое удивление и чувство подавленности, пишет один из участников этой поездки, ученый Жомар, стараешься понять, какие силы сдвинули эти камни, привезли, нагромодили в порядке, сколько человек работало, сколько времени понадобилось, какие приспособления служили им...»

Нам, никогда не видавшим пирамид, только цифры смогут помочь уяснить себе, как они велики. Пирамида Хеопса сложена из 2 300 000 каменных глыб, и каждая из них весит приблизительно  $2\frac{1}{2}$  тонны.

С северной стороны большой пирамиды ученые нашли ход в ее внутренность.

Захватили с собой факелы и решили проникнуть в этот ход. Трудное это было предприятие, хотя, очевидно, и до французов многие проникали уже туда. Сперва ход круто спускался вниз. Приходилось ползти согнувшись, потому что высота в этом месте не больше метра. Ноги скользили по отлично полированному камню. Около 19 метров ползли участники экспедиции буквально на четвереньках. Дышать становилось все труднее, невыносимое зловоние летучих мышей и 30-градусная жара делали прогулку совсем мало приятной. Потом ход разветвлялся: одна его часть вела вниз к небольшой подземной комнатке, другая подымалась наклонно вверх и приводила в галерею в 8 метров высоты. Казалось, что вся она высечена из целой глыбы камня; полированные стены блестели, отражая свет факелов. Напрасно старались ученые разглядеть места спайки отдельных каменных глыб, — только кое-где видны были едва заметные скважины в тех местах, где одна глыба была плотно притесана к другой. Кто-то из них вспомнил, как один арабский писатель, побывавший в пирамиде, писал, что в эти скважины не то, что иглы, — волоса нельзя просунуть.