

**А. Мустайоки,
З. К. Сабитова, Т. В. Парменова, Л. А. Бирюлин**

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС РУССКОГО ЯЗЫКА

УЧЕБНИК ДЛЯ ВУЗОВ

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся
по гуманитарным направлениям*

**Книга доступна в электронной библиотеке biblio-online.ru, а также в мобильном
приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2019

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2-2я73
М91

Авторы:

Мустайоки Арто — доктор философии, профессор, вице-президент Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы;

Сабитова Зинаида Какбаевна — доктор филологических наук, профессор;

Парменова Татьяна Васильевна — кандидат филологических наук;

Бирюлин Леонид Авраамович — доктор филологических наук, профессор.

Рецензенты:

Милославский И. Г. — доктор филологических наук, профессор, заслуженный профессор Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, заведующий кафедрой сопоставительного изучения языков факультета иностранных языков Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова;

Норман Б. Ю. — доктор филологических наук, профессор Белорусского государственного университета (г. Минск), научный сотрудник Трирского университета (Германия).

Мустайоки, А.

М91 Функциональный синтаксис русского языка : учебник для вузов / А. Мустайоки, З. К. Сабитова, Т. В. Парменова, Л. А. Бирюлин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 728 с. — (Серия : Высшее образование).

ISBN 978-5-534-11450-8

В работе впервые в русистике дано последовательное, хотя и экспериментальное описание синтаксиса по принципу «от значения к форме». Этим оно отличается от представления синтаксиса в традиционных грамматиках, построенных по принципу «от формы к значению». В книге охарактеризованы семантические категории и система средств их выражения в русском языке, а также основанные на них семантические структуры. Для наглядности приводится большое количество иллюстративных примеров.

Проект создания книги частично выполнен при поддержке гранта Академии наук Финляндии.

Для студентов-филологов, лингвистов, преподавателей и всех интересующихся синтаксисом русского языка.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.411.2-2я73



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-534-11450-8

© Мустайоки А., Сабитова З. К.,
Парменова Т. В., Бирюлин Л. А., 2019
© ООО «Издательство Юрайт», 2019

Оглавление

Введение. Что такое функциональный синтаксис?	6
Часть I. Ядерные семантические структуры	13
1. Актанты	13
1.1. Агнс	21
1.2. Посессор	28
1.3. Экспериенсер	33
1.4. Нейтрал	39
1.5. Объект	44
1.6. Реципиент	52
1.7. Источник	56
1.8. Инструмент	60
1.9. Тема	67
1.10. Место	71
2. Предикаты	72
2.1. Действие	74
2.2. Отношение	117
2.3. Обладание	127
2.4. Существование	141
2.5. Локация	153
2.6. Состояние	158
2.7. Характеристика	199
2.8. Идентификация	222
Часть II. Модификаторы	235
3. Речевые функции	235
3.1. Сообщение	236
3.2. Вопрос	247
3.3. Побуждение	257
3.4. Провозглашение	286
3.5. Речевой этикет	292
4. Фаза	312
4.1. Ирреальность	312
4.2. Предварительная стадия	322
4.3. Модальная фаза	326
4.4. Темпоральная фаза	342
4.5. Изменение темпа	361
4.6. Стадия достижения цели	369

5. Каузация	376
6. Авторизация	390
6.1. Автор мнения	392
6.2. Достоверность	398
6.3. Оценка	404
Часть III. Спецификаторы	415
7. Отрицание	415
8. Темпоральность	433
8.1. Собственно время	434
8.2. Неактуальные положения дел	445
8.3. Повторяющиеся положения дел	454
8.4. Временные конкретизаторы положений дел	458
9. Аспектуальность	478
9.1. Статуальные положения дел	480
9.2. Процессуальные положения дел	482
9.3. Моментальные положения дел	486
9.4. Динамические положения дел	489
9.5. Терминальные положения дел	491
9.6. Результативные положения дел	494
10. Определенность	506
11. Количество	531
11.1. Нулевое количество	534
11.2. Единичность	537
11.3. Точная и Неточная множественность	539
11.4. Приблизительная множественность	547
11.5. Относительное количество	550
12. Место	554
12.1. Местоположение по отношению к Локализатору	559
12.2. Местоположение по отношению к расстоянию от Локализатора	599
12.3. Осложненное Местоположение	608
12.4. Передвижение по поверхности	612
13. Образ и Способ действия	620
Часть IV. Сложные семантические структуры	633
14. Коннективные отношения	634
14.1. Соединение однопорядковых положений дел (метасоюз «И») ..	634
14.2. Соединение разнородных положений дел (метасоюз «А»)	646
14.3. Разделительное соединение положений дел (метасоюз «ИЛИ») ..	652
14.4. Соединение сравниваемых положений дел (метасоюз «КАК / ЧЕМ»)	656
15. Таксисные отношения	662
15.1. Одновременность	665
15.2. Нейтральная последовательность	669
15.3. Непосредственное следование одного положения дел за другим	672

15.4. Подчеркнутое следование одного положения дел за другим	676
15.5. Подчеркнутое предшествование одного положения дел другому	677
16. Логические отношения	684
16.1. Отношения Причины	685
16.2. Отношения Следствия	696
16.3. Отношения Цели	703
16.4. Отношения Условия	709
16.5. Отношения Уступки	716
Заключение.....	724
Литература	725

Введение

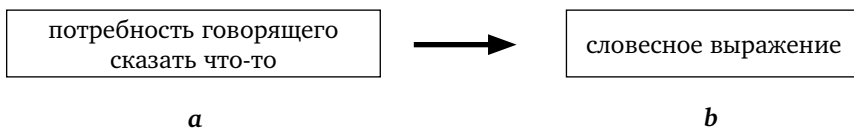
Что такое функциональный синтаксис?

Первый вопрос, который задаст читатель этой книги, очевидно, будет таким: чем функциональный синтаксис (далее — ФС) отличается от традиционной грамматики? Чтобы ответить на этот вопрос, рассмотрим следующий пример. В традиционной грамматике приведенные ниже синтаксические конструкции описываются в разных разделах синтаксиса, так как они отличаются друг от друга по форме. В ФС же эти структуры представляются в одном разделе — «Физиологическое состояние».

Синтаксическая структура	Пример
Им. п. + глагол <i>быть</i> + краткая форма прил.	<i>Лена больна.</i>
Им. п. + личный глагол + Тв. п.	<i>Лена болеет гриппом.</i>
У + Род. п. + глагол <i>быть</i> + Им. п.	<i>У Лены температура.</i>
Вин. п. + безличный глагол	<i>Лену тошнит.</i>
Дат. п. + глагол <i>быть</i> + предикат. наречие	<i>Лене больно.</i>

Значит, многие языковые явления, которые описываются в ФС, можно найти и в традиционных грамматиках, однако способ подачи языкового материала в них иной. ФС, в отличие от традиционных грамматик, идущих от формы, основывается на семантических категориях. Его задачей является не дополнить традиционную грамматику, а рассмотреть язык под другим углом.

ФС отражает роль Говорящего в ситуациях общения. Когда мы порождаем речь, мы идем «от значения к форме»: сначала мы решаем то, **что** хотим сказать, а потом — **как** мы это выразим. Этот процесс происходит автоматически, поэтому мы не осознаем разные фазы порождения речи. Таким образом, в ФС исходным пунктом описания языка являются семантические категории.



Назовем *a* **смыслом**, а *b* **высказыванием**. Во многих случаях Говорящий располагает более чем одним способом выражения смысла. Проиллюстрируем это на следующем примере (смысл дается в кавычках, высказывание — курсивом).

Смысл	Высказывания
«Лена находится в состоянии гриппа»	<i>У Лены грипп.</i> <i>Лена больна гриппом.</i> <i>Лена болеет гриппом.</i> <i>Лена гриппует.</i>

Следует подчеркнуть, что ФС — это не словарь: его задачей является описание выражения не отдельных смыслов, а более общих содержательных единиц — семантических категорий и основывающихся на них семантических структур. Вернемся к нашему примеру. Смысл «Лена находится в состоянии гриппа» можно обобщить следующим образом: «какой-то человек находится в том или ином физиологическом состоянии». Физиологическое состояние — это Предикат (его символ — St_{phl}), а человек, испытывающий данное состояние, — Экспериенсер (E). Так мы получаем схему: $[St_{phl}; E]$. Используя более сжатую форму презентации, приведенные выше русские предложения как соответствующие данной семантической структуре поверхностные структуры можно изобразить следующим образом (Им. п. = падеж существительного или местоимения-существительного, Гл = глагол, Прил = прилагательное).

Семантическая структура	Соответствующие поверхностные структуры
$[St_{phl}; E]$	Им. п. + Гл _{быть} + Прил _{кр.} Им. п. + Гл _{болеть} + Тв. п. (У + Род. п.) + Гл _{быть} + Им. п. Вин. п. + Гл _{безл.} Дат. п. + Гл _{быть} + Нареч _{предикат.}

Поскольку мы имеем дело с синтаксисом, а не со словарем, то цель нашего описания — показать разные структурные (чаще всего синтаксические) средства, выражающие тот или иной смысл. В задачу книги не входит рассмотрение семантики отдельных лексем. Разница между фразами *Ивану тепло* и *Ивану жарко* нерелевантна, поскольку она имеет чисто семантический характер. Вместе с тем следует обратить внимание на то, что фраза **Ивану голодно* не соответствует норме русского языка, хотя может иногда встречаться в речи.

Физиологическое состояние — это один из типов **Предикатов**. Существует восемь основных типов Предикатов, а именно: **Действие** (Ac),

Отношение (Rl), Обладание (Ps), Существование (Ex), Локация (Lc), Состояние (St), Характеристика (Ch), Идентификация и Классификация (Id). Физиологическое состояние является одним из подтипов состояний (St_{ph}), наряду с эмоциональным состоянием, физическим состоянием, состоянием окружающей среды. Разные типы Предикатов и средства их выражения будут рассмотрены во втором разделе книги.

Важно отметить один принципиальный момент. Нередко между семантическими и поверхностными структурами наблюдаются регулярные соотношения, напр., Предикат, обозначающий Действие, выражается глаголом (*Нина стирает белье*), а Характеристика — прилагательным (*Ирина красивая*). Однако как правило, существует немало других соотношений между ними, напр., конкретное физическое действие иногда выражается отглагольным существительным (*У Нины стирка*), а Характеристика как постоянное свойство человека или предмета — глаголом (*Олег хромает*). Кроме того, иногда можно употреблять аналитические конструкции типа *делать наблюдение, совершать посадку*, которым в семантической структуре соответствует только Предикат.

Схема семантической структуры (St_{ph} ; E) показывает, что в ней один **Актант** — Экспериенсер (E). Актантам и средствам их выражения в русском языке посвящен первый раздел.

До сих пор мы говорили о **ядрах** семантических структур, представляющих собой важную часть любого высказывания, поскольку они отражают положение дел, через которое Говорящий рассказывает что-то о реальной или воображаемой действительности. Кроме ядра, любое высказывание содержит и другие семантические элементы, напр.:

- (1) *Убирает ли Нина комнату?* (Вопрос)
- (2) *Нина, убери комнату.* (Побуждение)
- (3) *Нина заставила сына убрать комнату.* (Каузация)
- (4) *Хорошо, что Нина убирает комнату.* (Оценка)
- (5) *Я уверен, что Нина убирает комнату.* (Достоверность)
- (6) *Нина не убирала комнату.* (Отрицание)
- (7) *Нина убрала две комнаты.* (Количество)

В рамках ФС дополнительные элементы семантической структуры разделяются на две категории — **модификаторы** и **спецификаторы**. Представим коротко, какие явления кроются за этими понятиями.

Существует четыре типа модификаторов: **Речевая функция, Фаза, Каузация и Авторизация**. Всякое высказывание содержит одну из пяти Речевых функций (Func): **Сообщение, Вопрос, Побуждение, Провозглашение, Речевой этикет**. Все они будут подробно рассмотрены в соответствующих главах книги. Остановимся здесь только на одной важной особенности соотношения семантической и поверхностной структур. Рассмотрим следующие примеры:

- (8) *Открой, пожалуйста, окно!*
- (9) *Встать!*

- (10) *Советую Вам изменить начало доклада.*
- (11) *Ты не можешь открыть окно?*
- (12) *Учитель: Открываем страницу двенадцать.*
- (13) *Вы стоите на моей ноге.*
- (14) *Не могу никак найти эту книгу.*
- (15) *Я бы изменила конец романа.*

Во всех высказываниях (8–15) Говорящий выражает Побуждение, но средства его выражения весьма различны. В первых трех предложениях Говорящий прибегает к прямым языковым средствам выражения Побуждения. Предложения (11–12) демонстрируют не прямой способ выражения Побуждения. В последних же примерах (13–15) Побуждение выражается в более скрытой форме: адекватное понимание высказывания требует его толкования со стороны собеседника. В естественном общении между людьми намеки такого рода весьма распространены, поэтому их описание входит в задачи ФС.

В семантической структуре модификаторы обозначаются особыми металексемами (обычно это метаглаголы), которые в схемах пишутся прописными буквами. Так, все высказывания (8–15) схематически соответствуют одной и той же семантической структуре [S = Субъект Побуждения, P = положение дел, ядро семантической структуры]:

{(Func = ПОБУЖДАТЬ; S) [P]}.

Проиллюстрируем другой модификатор — **Фазу** — следующими примерами. Он, как и все другие модификаторы, проявляется в ряде конкретных значений:

- Ирреальность: *Если бы у меня были деньги, я бы поехал в Томск.*
- Предварительная фаза: *Я собираюсь поехать в Томск.*
- Модальная фаза: *Мне необходимо поехать в Томск.*
- Темпоральная фаза: *Ивановы начали строить себе дом.*
- Изменение темпа: *Ивановы спешили с постройкой дома.*
- Фаза достижения цели: *Ивановым удалось построить дом.*

При **Каузации** (Caus) действие или деятельность Агенса является причиной осуществления того или иного положения дел, субъектом которого сам Агенс Каузации не является. Существуют различные типы Каузации: *Нина заставила сына убрать комнату; Нина уговорила сына убрать комнату; Друг мешал учебе Саши; Нина помогла сыну помириться с другом; Виктор учил сына считать.*

Авторизация (Aut) дает дополнительную характеристику того, кому принадлежит высказывание, или того, как оценивается положение дел. Так, в (16) выражается **Автор мнения**, в (17) — разные степени **Достоверности**, а в (18) — **Оценка**.

- (16) *Многие эксперты считают, что / по мнению многих экспертов / согласно многим экспертам, сауна полезна для здоровья.*

- (17) *Уверен / возможно / думаю, что будет дождь.*
(18) *Плохо / досадно / жаль / хорошо, что будет дождь.*

Перейдем к рассмотрению спецификаторов. Если модификаторы определяют семантическую структуру в целом, то спецификаторы дают дополнительную информацию о Предикате или отдельных Актантах. Спецификаторов — семь: **Отрицание, Темпоральность, Аспектуальность, Определенность / Неопределенность, Количество, Место, Образ и Способ действия.** Часть спецификаторов имеет как параллель какую-либо из грамматических категорий. Однако, как мы уже заметили при рассмотрении ядерных структур и модификаторов, полного соответствия между семантическим и поверхностным уровнями нет. Чтобы подтвердить это, достаточно привести следующие примеры, в которых употребляется форма настоящего времени глагола с разными значениями (функциями):

- (19) *Солнце **светит** ярко.* (собственно время — настоящее)
(20) *Перед войной Иванов **возвращается** домой.* (собственно время — прошедшее)
(21) *Завтра в концертном зале **выступает** известный тенор Олег Партунов.* (собственно время — будущее)
(22) *Игорь **поет** в хоре.* (неактуальное действие)
(23) *Нина часто **ходит** в театр.* (узвальное действие)

При описании спецификаторов мы придерживаемся того же принципа, что и при представлении других семантических категорий: исходным пунктом являются не грамматические, а семантические категории. Так, в разделе «Аспектуальность» в центре внимания не вопрос, что выражают несовершенный и совершенный виды глагола в русском языке, а вопрос, как в русском языке выражаются аспектуальные значения: Статуальность, Процессуальность, Динамичность, Терминальность и Результативность.

При рассмотрении ряда спецификаторов вводятся металексемы, имеющие разные значения. Так, при передаче различных значений спецификатора Место выделяются металексемы: В — НА / ВНЕ, НАД — ПОД, ПЕРЕД — ЗА, МЕЖДУ, НАПРОТИВ, ПОСРЕДИ, ОКОЛО, РЯДОМ С, ВОКРУГ, ВДОЛЬ. Каждое из этих значений встречается в трех вариантах в зависимости от того, на какой вопрос (куда?, где? или откуда?) они отвечают. Существуют и другие металексемы, напр., ЧЕРЕЗ, МИМО.

Предметом рассмотрения в ФС, помимо простых семантических структур, являются **сложные семантические структуры**, состоящие из двух или более простых структур. Между ними стоит метасоюз, который характеризует семантический тип связи между положениями дел. Существуют **коннективные** (возможные метасоюзы: И, А ТАКЖЕ, А, ИЛИ, КАК), **таксисные** (В ТО ВРЕМЯ КАК, ПО МЕРЕ ТОГО КАК, А ПОТОМ) и **логические** (ТАК КАК, ПОЭТОМУ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ЕСЛИ, ХОТЯ... НО, ЧТОБЫ) отношения. Метасоюз является символом некото-

рого значения, которое может быть выражено различными языковыми средствами. Так, разные синтаксические конструкции в (24–29) выражают Уступку. В предложениях (30–32) Уступка выражается в менее явном виде.

- (24) *Хотя шел дождь, мы пошли в поход.*
- (25) *Мы пошли в поход, хотя шел дождь.*
- (26) *Несмотря на дождь, мы пошли в поход.*
- (27) *Пошел дождь. Несмотря на это мы пошли в поход.*
- (28) *Шел дождь, но мы пошли в поход.*
- (29) *Дождь не помешал нам пойти в поход.*
- (30) *Даже упав, Макаров сумел забросить шайбу. (≈ Хотя Макаров упал, он сумел забросить шайбу.)*
- (31) *Мокрые дрова загорелись удивительно быстро. (≈ Хотя дрова были мокрые, они загорелись удивительно быстро.)*
- (32) *В короткой речи Нина успела многое высказать. (≈ Хотя речь была короткой, Нина успела многое высказать.)*

Итак, мы в сжатой форме рассмотрели основные элементы ФС. Требуется пояснения и то, какую разновидность русского языка описывает ФС. В принципе использование модели ФС никак не обуславливает какие-либо стилевые, жанровые и другие ограничения. Однако цель настоящей книги — дать функциональное описание современного русского литературного языка, при этом основной акцент делается на его письменном варианте. Наряду с этим некоторое внимание будет уделено также разговорной речи, в частности, устному варианту литературного языка.

Более подробную информацию о принципах составления функционального синтаксиса можно найти в книге Арто Мустайоки «Теория функционального синтаксиса: от семантических структур к языковым средствам» (Москва, 2006, 2010). В книге рассматривается и то, чем данная модель ФС отличается от других, придерживающихся принципа «от значения к форме», в частности, от функциональной грамматики группы А. В. Бондарко, коммуникативной грамматики Г. А. Золотовой, а также от ряда западных концепций (Дик, Хэллидей, Ван Валин и др.). Существует много других систематизированных концепций русских и зарубежных лингвистов (М. В. Всеволодова, И. Г. Милославский, П. Адамец и др.), а также практические пособия, придерживающиеся принципа «от значения к форме» («Практическая грамматика русского языка» под редакцией Н. А. Метс, «Книга о грамматике» под ред. А. В. Величко и др.). Большое количество научных трудов посвящено отдельным семантическим категориям. В библиографии этой книги указаны некоторые из них.

Новизна настоящей книги, по мнению ее авторов, заключается в системном описании средств русского языка, с помощью которых выражаются самые различные семантические категории. Теоретическая модель ФС, на которой основывается описание, охватывает широкий

диапазон семантических категорий с тем уточнением, что в ней принимаются во внимание только такие, которые реализуются на синтаксическом уровне. Так, категория рода не выделяется в специальный раздел, поскольку она как таковая реализуется в русском языке только на морфологическом уровне.

Правила склонения или согласования не входят в задачи книги. Предполагается, что читатель способен составлять корректные русские фразы на основе схемы «Им. п. + Гл_{болеет} + Тв. п.», напр., *Нина болеет гриппом; Виктор болел ангиной*. Это и есть одна из причин того, что наша концепция называется функциональным синтаксисом, а не функциональной грамматикой.

Широта охвата семантических категорий и языковых средств их выражения позволяет предположить, что настоящая книга не претендует на полноту описания. Описание русского языка с точки зрения теории ФС представляет собой апробацию самой концепции и носит экспериментальный характер. Авторы будут признательны за все комментарии и замечания по поводу содержания книги.

Часть I

ЯДЕРНЫЕ СЕМАНТИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ

Ядро семантической структуры отражает некоторое положение дел. Оно представляет основное значение высказывания, т. е. «пропозицию», или «диктум». Ядро семантической структуры включает (глубинный) Предикат и один или несколько Актантов. Так, положение дел «Игорь написал диссертацию» по-русски можно выразить предложением *Игорь написал диссертацию*, которое состоит из трех элементов (подлежащего *Игорь*, сказуемого *написать* и дополнения *диссертацию*) и отражает семантическую структуру, содержащую Предикат (Действие «писать») и два Актанта (Агенса «Игорь» и Объект «диссертация»).

Синтаксис рассматривает не отдельные, а типовые семантические структуры и их эквиваленты в поверхностных структурах — предложениях. Так, семантическая структура, которая состоит из Предиката, обозначающего Действие (Ac), из Агенса (A) и Объекта (O) (схематически [Ac; A, O]), может быть выражена, в частности, поверхностными структурами *Проект (O) выполнен (Ac) новой группой исследователей (A)* и *У Нины (A) завтра уборка (Ac) квартиры (O)*. Как показывает последний пример, Предикат не всегда выражается глагольной формой. Так, в предложениях, обозначающих Характеристику или Классификацию, глагольная форма скорее исключение (*Игорь хромает*), чем правило, ср. *Лена умная; Урсула — немка*. Актанты чаще всего выражаются падежными или предложно-падежными конструкциями, но не обязательно. В предложении *Нина читает по вечерам* Объект эксплицитно не выражен, в предложении *Олег пилит дрова* Инструмент (*пилой*) инкорпорирован в глаголе.

Задачей первой части настоящей книги является описание средств выражения в русском языке Предикатов и Актантов. Основная роль в семантической структуре принадлежит Предикату, поскольку его семантика предопределяет состав Актантов. Несмотря на это, мы рассмотрим сначала Актанты, затем Предикаты, так как описание Предикатов с опорой на Актанты представляется более логичным и осмысленным.

1. Актанты

Актанты ядра семантической структуры — это участники положения дел. Напр., в положении дел, описанном предложением (1), Актанты «Нина» и «книга» являются его участниками. В некоторых положениях

дел сложно назвать Актантами участниками в буквальном смысле слова. Так, в (2) Актант «поездка в Рим», будучи Темой рассказа, не участвует в ситуации. В Неактуальных положениях дел, связанных с характеристикой предмета или явления, аситуативных по определению, никто и ничто ни в чем тоже не участвует (3).

- (1) *Нина читала книгу.*
- (2) *Олег рассказывал о поездке в Рим.*
- (3) *Наш сосед — француз.
Земля имеет форму эллипсоида.*

Актанты имеют следующие разновидности (роли): группа Субъектов (Агенс, Посессор, Экспериенсер, Нейтрал), Объект, Реципиент, Источник, Инструмент, Место, Тема. Кроме случаев персонификации, только Актанты категории «человек» могут выступать в роли Агенса, Экспериенсера, Посессора и Реципиента. Если в семантической структуре имеется только один Актант, то это — Агенс, Посессор, Экспериенсер либо Нейтрал.

Разновидности Актантов предопределяют особенности осуществления тех или иных положений дел, а значит, специфику их соотносительности с определенными типами Предикатов. Агенс осуществляет, контролирует то или иное действие, поэтому он отмечается при Предикатах Действия. Экспериенсер испытывает какое-то состояние, не контролируя его, поэтому он сочетается с Предикатами Состояния. Нейтрал является Субъектом при Предикатах разного типа, в частности, Существования, Характеристики. В зависимости от семантической структуры один и тот же Актант может выполнять разные роли. Так, в предложении (4), обозначающем Характеристику, «пылесос» является Нейтралом, а в предложении (5) — Инструментом.

- (4) *Пылесос фирмы «Sony» великолепно чистит ковры. (в рекламе)*
- (5) *Нина почистила ковры новым пылесосом.*

СУБЪЕКТ-АГЕНС (А) производит и/или контролирует действие, занимается деятельностью (6).

- (6) *Отец ремонтирует миксер.
Олег думал о завтрашней встрече с Николаем.
Ивановы еще в прошлом году переехали отсюда.
В понедельник у меня защита дипломной работы. (≈ В понедельник я защищаю диплом.)
Антарктида открыта Беллинсгаузеном и Лазаревым.*

СУБЪЕКТ-ПОСЕССОР (Р) имеет в своем постоянном или временном распоряжении что-то (7).

- (7) *У Игоря новая машина.*

*Николай владеет сетью ресторанов. / Николаю принадлежит сеть ресторанов.
У меня двое детей.
Твоя книга у Игоря.*

СУБЪЕКТ-ЭКСПЕРИЕНСЕР (Е) испытывает чувство или состояние, с ним что-то происходит (8).

- (8) *Игорь в отличном расположении духа.
Ольга ненавидит Ирину.
У сына ангина.
Меня знобит.*

СУБЪЕКТ-НЕЙТРАЛ (N) является предметом высказывания, носителем признака, состояния, существования и др., он ничего не делает, не чувствует (9).

- (9) *Виктор — муж Нины.
Моя сестра / статья / мысль гениальная.
Русалок не существует.
Вода чем-то пахнет.
Олово — металл.*

ОБЪЕКТ (O) — Актант, на который прямо или опосредованно направлено действие, производимое Агенсом (10).

- (10) *Мы положили отца в больницу.
Лена пододвинула стол ближе к окну.
Иван постоянно цронизирует надо мной.
Лена дала бабушке воды.*

РЕЦИПИЕНТ (R) — Актант, который что-то получает или в пользу которого совершается действие (11).

- (11) *Ты дала собаке поесть?
Нина рассказала Виктору о случившемся.
Игорь наконец-то получил от Лены письмо.
Энциклопедия адресована школьникам.
За выдающиеся достижения в спорте Игоря удостоили награды.*

ИСТОЧНИК (S) — Актант, от которого что-то переходит к Реципиенту или Агенсу (12).

- (12) *Игорь наконец-то получил от Лены письмо.
У Лены украли кошелек.
Возьми у отца ключ.
Газеты сообщили о случившейся трагедии. / Из газет я узнал о случившейся трагедии.*

ИНСТРУМЕНТ (I) — Актант, с помощью которого Агенс производит какое-то действие (13). В качестве Инструмента могут выступать не только «предметы», инструменты в буквальном смысле слова, но и «вещества» и «явления». Отвлеченное понятие в роли Инструмента как орудия осуществления действия опредмечивается, т. е. уподобляется предметным Актантам (14).

- (13) *Отец легко срубил дерево хорошо наточенным топором.
Нина вышивала шаль цветными нитками.
Медсестра обработала рану йодом.
До дома мы добирались на автобусе.
Набери этот текст на компьютере.*
- (14) *Маг гнул ложки силой мысли. (ср. Иван гнул ложки плоскогубцами.)*

ТЕМА (T) — Актант как содержание речи, мысли, знания (15).

- (15) *Оля любит говорить о музыке.
Игорь долго рассказывал про свою поездку в Лапландию.
В своем докладе он обратился к проблеме загрязнения окружающей среды.
Докладчик ознакомил нас с результатами изучения проблемы загрязнения окружающей среды.*

МЕСТО (ЛОКАЛИЗАТОР) (L) — Актант, указывающий на место расположения, перемещения Агенса (16), на место (окружающая среда, природа), которое характеризуется определенным состоянием (17).

- (16) *Бабушка летом живет на даче.
Из Лондона приехала делегация.
Ольга уже добралась до работы.*
- (17) *В зале прохладно.
В горах идет снег. / В деревне пожар.*

Примечания к Актантам

(1) Типы Актантов

По роли в ситуации различаются четыре основных типа Актантов: I — одушевленный, лицо, живое существо, прототипический случай — «человек»; неодушевленные: II — предмет, «стол», III — вещество, «вода», IV — отвлеченное понятие, «мысль». Роль Актантов в положении дел предопределена их ингерентными свойствами, напр., только одушевленные Актанты способны контролировать действия или испытывать чувства. Однако границы между типами Актантов нечеткие. Так, Актант «жук» в положении дел, выраженном в предложении (18), ведет себя так же, как и «старик»: он активно совершает действие. Однако едва ли можно подумать, что он испытывает, подобно старику, чувства и ощущения (19). В ряде случаев одушевленные Актанты могут

быть аналогичны предметным Актантам, напр., они могут не контролировать происшествие, ср. (20).

- (18) *По дороге медленно бредет старик / ползет жук.*
- (19) **Старику** / *жуку было холодно.
- (20) *С дерева мне на плечо упал лист / жук / кот.*

Отмечаются случаи метафорического и метонимического употребления слов, когда Говорящий приписывает Актантам роли, не совпадающие с их ингерентными свойствами. В случае сказки сюжет может быть построен на том, что предметы ведут себя как люди. В таком контексте они не отличаются от типичных Агенсов или Экспериенсеров, ср. (21). В (22) Говорящий, выбирая данные поверхностные структуры, придает словам *самолет* и *мысль* роль Агенса, аналогично *ласточкам* в (23). Однако при рассмотрении их глубинных ролей на семантическом уровне мы имеем дело с движущимся Нейтралом типа «камень». Метонимическое употребление слова *стадион* в (24) позволяет интерпретировать его как Агенс — «люди на стадионе».

- (21) *Холодильник долго смотрел на пылесос и думал о его легкой жизни.
Карандаш грустит о ручке.*
- (22) **Самолет** летает над лесом.
Твои мысли летают где-то.
- (23) *Ласточки летают над озером.*
- (24) *В первом же матче ему стоя аплодировал весь стадион.*

(2) Актанты актуальных и неактуальных положений дел

Предикат и Актанты ядра семантической структуры находятся в отношениях взаимозависимости, взаимообусловленности. Так, обобщенный характер действия предполагает его связь не только со временем протекания, но и с его участниками. Актуальные, локализованные во времени действия имеют конкретные Актанты, а неактуальные, нелокализованные во времени действия — обобщенные Актанты. В описанных в (25) актуальных, локализованных во времени положениях дел отмечаются конкретные Предикаты и Актанты. Для неактуальных, вневременных положений дел характерен обобщенный Предикат и генерализованные Актанты. В (26) под именами *человек*, *врач*, *птица*, *змея*, *люди* подразумеваются открытые множества всех потенциально возможных референтов.

- (25) **Человек** что-то быстро сказал и сразу ушел.
Врач сразу поставил диагноз и назначил лечение.
*Я вижу, как птица летит над озером, змея ползет в траве.
В детстве мы мечтали о полете в космос.*
- (26) **Человек** неукротимо ищет истину.
Врач по симптомам болезни ставит диагноз.

*Птица летает, змея ползает.
Мы, люди, зачастую не умеем мечтать.*

(3) Соотношение семантического и поверхностного уровней

Актанты являются единицами семантического уровня, а не «спутниками» какого-то глагола на поверхностном уровне. Между элементами семантической и поверхностной структур, т. е. между Актантами и языковыми единицами, их выражающими, могут отмечаться различные соотношения. Напр., аналитическому выражению *нанести оскорбление*, состоящему из семантически пустого глагола и дополнения, соответствует Предикат «оскорбить» (27). Актант может быть инкорпорирован в значение глагола, напр., в глаголе *отравить* инкорпорирован Инструмент (*отрава*), в *приземлиться* — Место (*земля*) (28). Иногда Актант не выражен эксплицитно, напр., Агенса действия (*кто-то*), Реципиент (*мы*) в (29).

- (27) *Иван нанес оскорбление соседу.* (≈ *Иван оскорбил соседа.*)
(28) *Бабушка потравила мышей.* (≈ *Бабушка убила мышей отравой.*)
Самолет приземлился. (≈ *Самолет спустился на землю.*)
У меня нет времени, я должна убираться. (≈ *Я должна убирать квартиру.*)
(29) *Рапорт был плохо написан.* (≈ *Кто-то плохо написал рапорт.*)
Тебя зовут на улицу. (≈ *Тебя кто-то зовет на улицу.*)
Павел рассказал интересные вещи о своей работе. (*нам*)

Выражение Актантов в предложении разными падежными формами имени представляет собой разные способы интерпретации Говорящим одного и того же положения дел, ср. в (30) синонимический ряд предложений, описывающих одну и ту же семантическую структуру.

- (30) *Детей охватила паника.*
Дети паникуют / в панике.
У детей паника.
Среди детей паника.

(4) Двоякая интерпретация Актантов

В некоторых случаях Актанты могут получать двоякую интерпретацию, напр., в (31) Актант «Николай Дроздов» является одновременно Реципиентом награды и Объектом награждения. К тому же одна роль может выполняться двумя Актантами, а один и тот же Актант может выполнять две роли, напр., в (32) Актанты «Нина» и «Виктор» являются одновременно и Агенсами, и Объектами.

- (31) *Русское географическое общество наградило Николая Дроздова золотой медалью.*

- (32) *Нина и Виктор поссорились.
Нина поссорилась с Виктором.
Виктор поссорился с Ниной.*

(5) Актанты в семантических структурах с погружением

В (33) передаются семантические структуры с характеристикой Действия, Объекта в погруженном виде. На поверхностном уровне они выражаются определительными словосочетаниями (*университетский друг, плывущие облака, фотографировавшая тебя девушка, подписавшие договор стороны*). Им соответствует смысл: «Я встретился с другом» и «Он был моим другом в университете», «Лена смотрела на облака» и «Они плыли по небу» и т. п.

- (33) *Я встретился с университетским другом. (≈ Я встретился с другом. Он был моим другом в университете.)
Лена смотрела на плывущие по небу облака. (≈ Лена смотрела на облака. Они плыли по небу.)
Я вспомнил девушку, фотографировавшую тебя на мосту. (≈ Я вспомнил девушку. Она фотографировала тебя на мосту.)
Сторонам, подписавшим договор, необходимо в месячный срок представить документы (≈ Стороны подписали договор. Им необходимо в месячный срок представить документы.)*

(6) Предикатный Актант

Позицию Актанта в семантической структуре может занимать положение дел — Предикатный Актант (Р). В (34–35) отглагольные существительные *выступление, безделье* и синонимичные придаточные части сложноподчиненных предложений выражают отдельное положение дел: «Нина выступала» («Это поразило слушающих»); «Иван бездельничает» («Это раздражает Веру»). Предикатным Актантом является инфинитив *курить, отдохнуть* в предложениях, описывающих положение дел, которое оценивается Говорящим как вредное или хорошее (36).

- (34) *Выступление Нины поразило слушающих.
Безделье Ивана раздражает Веру.*
(35) *То, как Нина выступала, поразило слушающих.
Нину раздражает то, что Виктор бездельничает / ничего не делает.*
(36) *Курить вредно.
Отдохнуть неделю было бы хорошо.*

(7) Инкорпорированные Актанты

Актанты могут быть инкорпорированными в глаголе, напр., Объект (37), Инструмент (38), Место (39). Группа глаголов, инкорпорированных Актанты, в русском языке лексически ограничена. Актант при этих глаголах может быть выражен отдельным словом в том случае,

если на нем делается акцент, он уточняется (40) или акцентируются его качества (41).

- (37) Ты знаешь, Игорь недавно защитился (≈ защитил диплом / диссертацию).
Ваш сын **нагрубил** учителю (≈ сказал **грубости**).
- (38) Иван **пилит** дрова во дворе (≈ разрезает **пилой**).
- (39) В 1969 году американский «Аполлон» **прилунился** (≈ опустился на Луну).
- (40) Саша **покрасил** плакат **краской** (а не тушью).
Наконец-то Игорь **защитил** свою **диссертацию**.
Матиас Руст **приземлился на Красной площади**.
- (41) Иван **лакировал** дверь **бесцветным лаком**.

Особую группу составляют возвратные глаголы *умываться, причёсываться, одеваться, купаться* и др. Они обозначают действие, производимое Субъектом, который одновременно является и Объектом (42).

- (42) Ты уже *умылся*? (≈ *умыл себя*)
Причешись! (≈ *причешь себя!*)

(8) Актант за пределами высказывания

В разговорной речи Актанты могут быть выражены особым способом: один из них не включен в основное высказывание, а упоминается отдельно. Такое синтаксическое средство иногда называется парцелляцией. Выделение Актанта как отдельной синтаксической единицы позволяет конкретизировать его, сосредоточить на нем внимание как на наиболее важном участнике ситуации. Парцеллятами могут обозначаться разные виды Актантов, напр., Субъект-Агенс (43), Инструмент (44), Место (45) и др.

- (43) В дверь *постучали*. Это был **Игорь**.
Саша *опять подрался*. И снова с **Лешей**.
- (44) Я еле *открыл окно*. Пришлось использовать **нож**.
- (45) Мы *поехали отдыхать*. На этот раз **в Испанию**.

(9) Актанты при метаглаголах

Актанты отмечаются не только у ядерных предикатов, но и у метаглаголов. В семантической структуре, соответствующей предложению (46), Актанты «Виктор», «Олег» являются Агенсами каузативной структуры (метаглаголы «ЗАСТАВЛЯТЬ», «ЗАПРЕЩАТЬ»), «Нина», «Ирина» — Объектами и одновременно Агенсами ядерной структуры, представляющей каузируемую ситуацию (*пойти к врачу, рассказать матери о краже*).

- (46) *На этот раз Виктор заставил Нину пойти к врачу.
Олег запретил Ирине рассказывать матери о краже.*

Субъекты

1.1. Агенса

АГЕНС (А) — Актант, который тем или иным образом отвечает за действие, контролируя его. Одним из критериев разграничения разных типов Актантов является намеренность / ненамеренность осуществления действия. Агенса, в отличие от Экспериенсера, а также Нейтрала, является производителем и «контролером» действия. Активность / неактивность Агенса предопределена его ингерентными свойствами. Живым существам свойственна активность, они действуют намеренно, по своей воле, неодушевленным предметам свойственна неактивность, они не «действуют», а перемещаются, располагаются в определенном месте, находятся в некотором состоянии и т. п.

В предложениях (1–2) описаны положения дел, в которых Агенса — живое существо — проявляет различную степень активности в совершении действия. В (1) Агенса (*Нина, Игорь, Лена, кошка*) намеренно производит и контролирует действия — «готовить», «посадить», «прыгнуть». В (2) Агенса не производят действие, но контролируют его.

- (1) *Нина готовит обед.
Игорь посадил это дерево прошлой весной.
Лена / кошка прыгнула с крыльца.*
- (2) *Лена / кошка сидела весь вечер рядом со Светланой.*

Агенса может производить разного рода действия, напр., физическое (3), передвижение (4), речевое (5), интеллектуальное (6).

- (3) *Виктор долго мастерил кораблик для сына.*
- (4) *Алексей добежал до финиша, хотя был совершенно без сил.*
- (5) *Во время перерыва рабочие обсуждали вчерашний хоккейный матч.*
- (6) *Школьники думали, как решить задачу.*

Обычно Агенса производит действие намеренно. В (7) описаны ситуации, в которых Субъект не контролирует то, что происходит, но совершает действие непроизвольно. Он является Агенса-Каузаторм. В (8) же Субъект «Игорь» является не Агенса, а Экспериенсером, потому что с ним что-то случилось. Различия между такими случаями обычно незначительные.

- (7) *Нина уронила вазу.
От неожиданности Ира вскрикнула.*
- (8) *Игорь споткнулся и упал.*

Прототипическим Агенсом является «человек». В качестве Агенса могут выступать также животные (9). Неодушевленный предмет в роли Агенса может выступать лишь в случаях персонификации. Так, в предложениях (10) «дуб» представлен как Агенс, который намеренно «забросал» скамейку листвой, а в (11) он представлен как Нейтрал, который характеризуется расположением в определенном месте — *на пригорке*.

- (9) *Кошка перебежала через луг.*
(10) *Дуб забросал листвой скамейку.*
(11) *Дуб стоит на пригорке.*

Основные средства выражения Агенса

(1) Именительный падеж в активной конструкции

Мальчики играют в футбол.
Отъезжающие подошли к автобусу.

(2) Творительный падеж в пассивной конструкции

Отчет подписывается / подписан директором.
Тишина ничем / никем не нарушается.

(3) Нулевой способ выражения Агенса

(а) в предложениях с глаголом в повелительном наклонении:

Садитесь.
Открой, пожалуйста, окно!

(б) в других побудительных предложениях:

Пойдем обедать!
Поехали на дачу!

(в) в определенно-личных предложениях:

Не успокойсь, пока не узнаю.
Расскажешь обо всем подробнее потом.

(г) в предложениях с перформативным глаголом:

Клянусь говорить правду.
Обещаю сделать всю работу в срок.

(д) в неопределенно-личных предложениях:

Газеты продают в том киоске.
Министра наградили орденом Дружбы.

(е) в обобщенно-личных предложениях:

После бани чувствуешь себя заново рожденным.
Тише едешь — дальше будешь.

(ж) в пассивных конструкциях:

Тут **строится** новый супермаркет. (≈ Тут строят новый супермаркет.)

Скамейка **покрашена**. (≈ Скамейку покрасили.)

(4) Локативные конструкции в неопределенно-личных и именных предложениях

В бюро путешествий мне дали всякие брошюры.

За стеной весь вечер громко пели.

За окном шум и крики.

(5) «У + родительный падеж»

(а) Агенс как участник события:

У нас в субботу гости. (≈ В субботу мы принимаем гостей.)

У соседей завтра свадьба. (≈ Соседи завтра женятся.)

(б) Агенс, который достиг / не достиг результата действия:

У Лены курсовая работа уже готова. (≈ Лена уже написала курсовую работу.)

У ребят еще не решено с отъездом. (≈ Ребята еще не решили с отъездом.)

(а) Определенный Агенс

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС обычно выражается формой именительного падежа существительных, местоимений (12), количественно-именных словосочетаний (13), субстантивированных прилагательных, причастий, а также междометиями (14) и др.

(12) *Мальчики играют в футбол.*

Сегодня мы не пошли на прогулку.

В небе плыли вереницы белых облаков.

(13) *По дороге шли несколько солдат.*

Двое ребят перепрыгнули через забор.

(14) *Русские стали активно путешествовать по всему миру.*

Отъезжающие подошли к автобусу.

Вдруг грянуло ура.

В страдательных конструкциях ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС выражается именем в творительном падеже, а место подлежащего занимает Объект (15). Такое употребление свойственно книжному стилю.

(15) *Песня была исполнена нашим другом Ириной.* (≈ Песню исполнила Ирина.)

Этот роман написан Б. Акуниным. (≈ Этот роман написал Б. Акунин.)

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС словесно не выражается в предложениях с глаголом в повелительном наклонении и в других побудительных конструкциях, так как он понятен из ситуации (16).

- (16) *Садитесь, пожалуйста.
Приезжайте к нам летом.
Выйди вон!
Идем на улицу!
Поехали на дачу!*

В разговорной речи местоимение 1 лица, указывающее на ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС, иногда может опускаться (17). В предложениях с перформативным глаголом ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС — Говорящий обычно не выражается (18).

- (17) *Где ты? — Иду, иду.
Вечером **посмотрю** телевизор, а потом **сделаю** уроки.
Мысли другого человека **читаю** как книгу.*
- (18) *Обещаю, я сдержу слово.
Объявляю заседание открытым.*

ОПРЕДЕЛЕННЫЙ АГЕНС как участник какого-то события обозначается предложно-падежной формой «у + род. п.» (19). Обозначение события существительным в именительном падеже позволяет сделать акцент на нем, а не на Агенсе. В разговорной речи при помощи той же формы «у + род. п.» обозначается Агенс, который достиг или не достиг результата действия (20).

- (19) *У **соседей** подготовка к свадьбе. (≈ Соседи готовятся к свадьбе.)
(Ему сейчас некогда.) У **него** дипломная. (≈ Он пишет дипломную работу.)*
- (20) *У **Олега** работа не закончена. (≈ Олег не закончил свою работу.)
У **комиссии** подведены итоги. (≈ Комиссия подвела итоги.)
У **Лены** обед готов. (≈ Лена приготовила обед.)*

(6) Неопределенный и Обобщенный Агенс

Неопределенный и Обобщенный Агенс выражается лексическими способами (21). Для его выражения существуют и регулярные морфосинтаксические средства. Это, прежде всего, формы глаголов 3 лица множественного числа в настоящем или будущем времени, множественного числа в прошедшем времени (так называемое неопределенно-личное значение), которые употребляются в двух значениях. В первом случае Говорящий ссылается на неизвестного или скрываемого по каким-то причинам Агенса / -ов (22), во втором — на представителей властей или на официальное лицо, инстанцию (23). В обоих случаях акцент делается на Объекте действия. Иногда Агенс обозначается при помощи локативной конструкции, в этом случае подразумеваются люди, работающие или находящиеся в названном месте (24). Выражение *в народе* в (25) обозначает Обобщенный Агенс — «люди».

- (21) *Кто-то громко закричал вслед им.
Нечто странное надвигалось с востока.*

- (22) Тебя **ждут** уже давно. («кто-то», «какие-то люди»)
Тебя **звали** / тебе **звонили** два раза. («кто-то»)
- (23) Игоря **арестовали**. («полицейские», «власти»)
Статью **опубликовали** только сейчас. («газета»)
- (24) **В деканате** тебе выдадут справку. («работники деканата»)
В министерстве решают этот вопрос. («работники министерства»)
В школе мне помогли. («учитель, учащиеся»)
На рынке сказали, что мясо свежее. («продавец»)
За дверью шумят / шум. («люди за дверью»)
- (25) Не зря **в народе** говорят: утро вечера мудренее. (≈ Не зря люди говорят...)
В народе ценят правду.

Неопределенный Агенс в страдательных конструкциях может быть словесно не выражен в том случае, когда для Говорящего он неважен или неизвестен (26). По сравнению с близкими по значению неопределенно-личными предложениями, страдательные конструкции подчеркивают результат действия и описывают возникшее после него положение дел (27).

- (26) Работа выполнена за короткий срок (кем-то). (≈ Работу выполнили за короткий срок.)
Груз доставлен на самолете (кем-то). (≈ Груз доставили на самолете.)
- (27) Статья написана. (≈ Статья готова. / Я написал статью.)
Скамейка покрашена. (≈ Скамейка крашеная. Сосед покрасил скамейку.)

Существуют различные способы выразить Обобщенный Агенс, обозначающий всех людей — участников неактуального положения дел. Это, во-первых, лексические средства: *человек, люди, все, каждый, любой, кто угодно, хоть кто* (разг.) (28). Во-вторых, Агенс может опускаться, тогда обобщенно-личное значение выражается формой глагола-сказуемого: чаще всего формой 2 лица единственного числа, особенно часто в пословицах (29), а также другими формами (30). Иногда Обобщенный Агенс может обозначаться субстантивированным прилагательным или отагдетивным существительным, описывающим набор признаков лица, которому должен соответствовать Агенс: *смелый, смельчак* = «любой, кто обладает качествами смелого человека» (31).

- (28) Если **человек** делает добро другим, он становится счастливым.
В этом конкурсе может участвовать **кто угодно** / **хоть кто**. (разг.)
- (29) Если **посещаешь** восточный рынок, **будь** готов торговаться. (≈ Если **кто-то** посещает восточный рынок, то он должен быть готов торговаться.)
Тише едешь — дальше **будешь**. («ты и любой другой»)
- (30) Самые лучшие уроки обычно **получаем**, когда **делаем** ошибки. («любой человек»)

Когда **вы играете** в рулетку, **вы теряете** чувство меры. (≈ Когда человек играет в рулетку, он теряет чувство меры.)

- (31) **Смелый / смельчак** всегда идет впереди. (≈ Если человек смелый, он всегда идет впереди.)

Примечания к средствам выражения Агенса

(1) Выражение Квазиагенса

Природные, «стихийные» Агенсы являются каузаторами Действия, а не «настоящими» Агенсами, поскольку они не контролируют Действие. Их можно назвать Квазиагенсами (P_{Nat}), которые соотносятся с Актантами категории I — «человек». Особенностью Квазиагенса как «природного каузатора» является его связь с целым положением дел. Если *Ветер унес лодку*, — ситуацию можно понять так: «Был ветер, и из-за этого лодка была унесена». Для выражения Квазиагенса в русском языке, кроме действительных (32) и страдательных оборотов (33), употребляется специальная конструкция, в которой Квазиагенс выражается именем в творительном падеже, а Объект — именем в винительном падеже (34).

- (32) *Молния убила шесть человек.
Снег завалил улицу.*
- (33) *Шесть человек было убито молнией.
Улица (была) завалена снегом.*
- (34) *Молнией убило шесть человек.
Улицу завалило снегом. / Снегом завалило улицу.*

Употребляя «стихийную» конструкцию, Говорящий подчеркивает случайный и неожиданный характер события. При употреблении «стихийной» конструкции положение дел рассматривается с точки зрения единичного Объекта: *Что случилось с X?* (35). Поэтому для описания ситуаций бедствия с многочисленными жертвами использование этих конструкций невозможно (36).

- (35) *Небо затянуло тучами.
Дорогу замело песком.
Лодку подбросило волной.*
- (36) **Землетрясением* погибло 10 000 человек. (ср. *В результате / во время землетрясения* погибло 10 000 человек. / *Произошло землетрясение:* погибло 10 000 человек.)

(2) Выражение Агенса в структурах с модификаторами

Если в семантической структуре присутствует модификатор, напр., Речевая функция или Каузация, то, кроме Агенса ядерной структуры, наличествует и Агенс модификатора (37), ср. (38). Чаще всего Агенс модификатора занимает позицию подлежащего предложения. В таких

положениях дел Агенсами являются разные люди, ср. предложения, выражающие положения дел с одним и тем же Агенсом (39). Агенс ядерной структуры чаще всего выражается именем в винительном (40) или дательном (41) падежах в зависимости от управляющего глагола, с помощью которого выражается модификатор Речевой функции или Каузации.

- (37) *Ольга* (Агенс модификатора) *уговорила Игоря* (Агенс ядерной структуры) *поехать на дачу.*
- (38) *Игорь* (Агенс ядерной структуры) *поехал на дачу.*
- (39) *Катя* *обещала прийти вовремя.* («*Катя обещала, что она [Катя] придет вовремя.*».)
- (40) *Игорь* *попросил Лизу перевести письмо на итальянский язык.*
Игорь заставил Лизу перевести письмо на итальянский язык.
- (41) *Игорь* *посоветовал Лизе перевести письмо на итальянский язык.*
Игорь помог Лизе перевести письмо на итальянский язык.

В случаях, когда Агенс ядерной структуры совпадает с Агенсом модификатора Фазы, он, как правило, не выражается эксплицитно, так как понимается по контексту (42). При выражении семантических структур с Модальной фазой и Авторизацией с обобщенным Субъектом на поверхностном уровне Агенс ядерной структуры часто опускается (43).

- (42) *Наша фирма начала работу по сокращению расходов материала.*
Петровы собираются купить новый дом.
- (43) *Это понятие невозможно перевести на итальянский язык.*
Неприлично вмешиваться в чужие дела.

Семантические структуры с модификатором Темпоральная фаза (метаглагол «НАЧИНАТЬ») выражаются предложениями с глаголами со значением начала действия и предложно-падежными формами «*между + род. п. / тв. п.*» и «*среди + род. п.*», обозначающими Агенса как совокупность людей (44).

- (44) *Раздался смех между людей / людьми.* (≈ *Люди засмеялись.*)
Между присутствующими поднялся шепот. (≈ *Присутствующие начали шептаться / зашептались.*)
Среди зрителей поднялся шум. (≈ *Зрители подняли шум / зашумели.*)

(3) Выражение Агенса в структурах со спецификатором Количество

Семантические структуры со спецификатором Количество описываются в предложениях с предложно-падежными формами «*до / около + род. п.*», обозначающими приблизительное количество Агенсов (46).

- (45) *До / около пятидесяти человек* *посещают наш сайт ежедневно.*
(≈ *Приблизительно пятьдесят человек посещают наш сайт ежедневно.*)

Обычно в группе занимается не менее десяти человек. (≈ Обычно в группе занимается до десяти человек.)

(4) Выражение Агенса в семантических структурах с погружением

В семантических структурах с погружением Агенса обозначается существительным в родительном падеже с субъектным значением, а также притяжательным местоимением (46).

- (46) Мы выполняли приказ **командира**. (≈ Мы выполняли то, что приказал **командир**.)
Пение **птиц** очень успокаивает. (≈ То, как поют **птицы**, очень успокаивает.)
Мне не интересны **его** действия. (≈ Мне не интересно, как **он** действует.)

1.2. Посессор

ПОСЕССОР (Р) — Субъект, владеющий Объектом, но не производящий действия.

Во многих случаях Посессор, имея возможность оказывать влияние на положение дел, контролирует его (1). Однако существуют такие положения дел, в которых нельзя обнаружить какой-либо контроль, они представляют собой некоторые факты жизни (2).

- (1) У моего **брата** есть дача и машина.
Моему **брату** принадлежит эта дача и машина.
Мой **брат** — владелец этой дачи и машины.
Игорь имеет два диплома. (ср. ниже)
- (2) У **меня** дочь и сын.
У **Ивана** вообще нет родственников.
У **Игоря** два диплома.

Человек может владеть машиной, компьютером, футбольным мячом, куклой и под., он может продать их другому человеку, отдать во временное пользование (3). К тому же предмет может находиться у человека лишь некоторое время, ср. предложение (4), в котором акцент делается на Посессоре, у которого находится данный предмет.

- (3) Моя машина сейчас у **сына**.
Мой словарь у **Лены**. (Возьми у нее.)
- (4) **Подруга** долго держала у себя нашу книгу.

Основные средства выражения Посессора

(1) Посессивная конструкция «у + родительный падеж»

У **Саши** новый телефон.
У **университета** нет средств посылать преподавателей на конференции.

*У нас и компьютерный класс имеется.
Мой словарь у Наташи.*

(2) Именительный падеж с глаголами *иметь, владеть, являться* и существительным со значением Объекта владения

*Некий Прохоров владеет этим холдингом.
Ивановы имеют особняк во Франции.
Владелец этого завода — производственное объединение «Атом-маш».
Новым собственником / хозяином ресторана является грузин, который недавно переехал сюда из Тбилиси.*

(3) Притяжательные конструкции (с родительным падежом имени, притяжательным прилагательным, местоимением)

*Это машина мамы / мамина машина.
Это их новая машина.*

(4) Дателный падеж при глаголе *принадлежать*

*Моему отцу принадлежит этот дом.
Эта электростанция принадлежит производственному объединению «Казэнерго».*

(5) Локативная конструкция «в / на + предложный падеж»

*В университете нет средств посылать преподавателей на конференции. (≈ Университет не имеет средств посылать преподавателей на конференции.)
На кафедре даже телефона нет. (≈ Кафедра не имеет даже телефона.)*

(6) Конструкции со словами *распоряжение, пользование*

*В их распоряжении / в распоряжении студентов имеется спортзал, компьютерный класс.
Это участок общественного пользования.*

(7) Лексические средства

*Каждый пользователь имеет личный MS Outlook.
Я не хозяин квартиры. Ответственный квартиросъемщик — моя жена.*

(8) «За + творительный падеж»

*За дедушкой числится дом. (≈ Дедушка имеет дом.)
За ней куча долгов.*

(а) Собственно Посессор

Собственно Посессор чаще всего обозначается предложно-падежной формой «у + род. п.» в предложениях с глаголами *быть, иметься, водиться* (разг.), *набираться* (разг.) (5). При этом Объект владения выражается существительным в именительном падеже. Менее употре-

бительна разговорная конструкция «за + тв. п.» при глаголах *быть*, *числиться*, *значиться* и др. (6). Собственно Посессор выражается метонимически при помощи локативной конструкции «в / на + предл. п.» в предложениях с глаголами *быть*, *иметься*, *находиться* (разг.) (7).

- (5) *У Иры сын.*
У нас нет хорошего принтера.
У нашего университета была хорошая техническая база.
И паспорт у меня имеется.
У Николая всегда водятся деньги.
У меня тысячи три *наберется.*
- (6) *Тогда* *имение числилось за детьми графини Э. К. Мусиной-Пушкиной.*
(≈ Дети графини Э. К. Мусиной-Пушкиной владели *имением.*)
За Иваном числится / значится долг. / *За Иваном* долг. (≈ *Иван* имеет долг. / *Иван* кому-то должен.)
- (7) *В школе нет* даже *собственного стадиона.* (≈ *Школа* не имеет даже *собственного стадиона.*)
В нашем университете имелась хорошая техническая база. (≈ *Наш университет* имел хорошую техническую базу.)

Во многих случаях Собственно Посессор передается при помощи притяжательных конструкций, включающих существительное в родительном падеже, притяжательное прилагательное или местоимение (8). В таких конструкциях акцент делается не на факте владения Объектом. К тому же Говорящий в некоторых случаях может дать ему некоторый комментарий (9).

- (8) *Это новая аппаратура нашего бюро.*
Вот Нинина сумка. *Держи.*
- (9) *На папином* компьютере *нельзя* смотреть кинофильмы.
Новое платье Ирины ужасно.

В книжной речи Собственно Посессор выражается именами в именительном падеже при глаголах *владеть*, *иметь*, *держат* и др. (10) и при существительных со значением владения (*владелец*, *хозяин*, *акционер*, *собственник* и др.) (11), именем в дательном падеже при глаголе *принадлежать* (12).

- (10) *Этой усадьбой владеет англичанин*, который женат на дочери мэра.
Футбольный клуб имеет свой стадион.
Хорошо, что еще есть люди, которые держат скот.
- (11) *Владельцем / хозяином* этой усадьбы является *англичанин*, который женат на дочери мэра.
- (12) *Эта усадьба принадлежит англичанину*, который женат на дочери мэра.

Если Собственно Посессор понятен по контексту или ситуации, то в предложении он может быть словесно не выражен (13).

- (13) После полуночи **Саша** решил пойти домой. Денег на такси не было. Пришлось идти пешком. (≈ У Саши не было денег на такси.)

(б) Временный Посессор

Временный Посессор, в распоряжении которого находится данный предмет, как правило, выражается посессивной конструкцией «у + род. п.» (14). Возможна и форма именительного падежа в конструкциях с глаголом *держат*, в которых Посессор представлен активным (15).

- (14) **У кого** ключ от зала?
У всех с собой был ноутбук.
Многие мои книги (находятся) **у друзей**.
Моя машина **сейчас у сына**.
- (15) На картине **Богородица** держит на руках младенца. (≈ На картине у Богородицы на руках младенец.)
Вор держал в руке нож. (≈ У вора в руке был нож.)
В руках **демонстранты** держали плакаты «Миру мир». (≈ В руках у демонстрантов были плакаты «Миру мир».)

(в) Посессор-пользователь

Посессор-пользователь, который может пользоваться каким-то предметом, услугами, выражается словосочетаниями, включающими слова *распоряжение*, *пользование* и обозначающими определенную группу пользователей или всех без исключения пользователей (16). В предложениях с существительными — названиями лиц, напр., *пользователь*, *абонент*, *арендатор*, *землепользователь*, *жилец*, *квартирант*, *квартиросъемщик* и др., — которые употребляются в составе именной части сказуемого, Посессор-пользователь выражается существительным, местоимением в именительном падеже (17). Указанные существительные — названия лиц — могут обозначать Посессора-пользователя обычно в конструкциях с погружением (18).

- (16) Эта земля находится **в общем пользовании**. (≈ Все могут пользоваться этой землей. / Эта земля принадлежит всем.)
Этот компьютер **общего пользования**. (≈ Все могут пользоваться этим компьютером.)
В их распоряжении / в распоряжении учащихся имеется лингафонный кабинет. (≈ Учащиеся могут пользоваться лингафонным кабинетом.)
- (17) **Пользователями** этого сайта являются **школьники**.
Одним из основных **арендаторов** «Сельмаша» было наше **предприятие**.
Я просто квартирант.
- (18) **Абонент** сети Билайн оплачивает запрос по цене обычного SMS-сообщения. (≈ Тот, кто пользуется сетью Билайн,...)
Когда **квартиросъемщик** решает освободить квартиру, он предупреждает об этом агентство примерно за месяц. (≈ Когда тот, кто снимает квартиру,...)

Примечания к средствам выражения Посессора

(1) Посессивные конструкции, имеющие другие функции

Предложения с предложно-падежной формой «у + род. п.», глаголами *иметь, владеть*, являющиеся типичным средством выражения посессивного значения, употребляются также в других функциях. В этих случаях нередко речь идет не о Посессоре, а о другом Актанте. Существует множество переходных случаев, в которых не всегда можно точно определить значение Актанта, напр., в предложениях (19), выражающих положения дел Характеристики, Идентификации, Локации, Действия.

- (19) *Аппаратура не имеет аналогов в мире.* (ср. *Аппаратура уникальна.*) (Нейтрал)
У Кости нет жены. (ср. *Костя — холостяк.*) (Нейтрал)
Лена не имеет опыта в этой сфере. (ср. *Лена неопытная в этой сфере.*) (Нейтрал)
У солдата рана на голове. (ср. *Солдат ранен в голову.*) (Экспириенсер)
У тебя есть адрес Виктора? (ср. *Ты знаешь адрес Виктора?*) (Агенс)
Нина у врача. (ср. *Нина в поликлинике.*) (Место)
Я узнал об этом у Веры. (ср. *Вера сказала мне об этом.*) (Источник)

Существительные в родительном падеже (напр., *машина Виктора*) употребляются, помимо посессивной, в других функциях. Так, в словосочетании *распоряжение директора* существительное *директора* является Агенсом (*директор распорядился*), а в словосочетании *решение задачи* существительное *задача* является Объектом (*решать задачу*). Иногда одна и та же конструкция может иметь разные толкования, напр., *фотография Ирины* может иметь, по крайней мере, три значения: «фотография, которая принадлежит Ирине», «фотография, которую сделала Ирина», «фотография, на которой изображена Ирина». В положении дел, связанном с интеллектуальной деятельностью, создатель представляет собой Агенс, который обладает результатами этой деятельности (20).

- (20) *Это идеи Игоря. Эти идеи принадлежат Игорю.* (≈ *Игорь придумал эти идеи.*)
Эта мысль Б. Гейтса. Эта мысль принадлежит Б. Гейтсу. (≈ *Эту мысль высказал Б. Гейтс.*)

Предложения с посессивной конструкцией употребляются и для выражения Модальной фазы Возможности (21) и Авторизации (22).

- (21) *У кого есть желание пойти на выставку авангарда?* (≈ *Кто хочет пойти на выставку авангарда?*)
У нас не было возможности остаться в Сочи. (≈ *Мы не могли остаться в Сочи.*)
- (22) *У Шарاپовой был шанс выиграть этот матч.* (≈ *Я считаю, что Шарапova могла выиграть этот матч.*)

(2) Выражение Посессора в структурах со спецификатором Количество

При наличии в семантической структуре Обладания спецификатора Количество («достаточно», «слишком много» и под.) Посессор выражается предложно-падежной формой «у + род. п.» или существительным в дательном падеже при глаголах *хватать*, *доставать* (23). В предложении (24) имеет место переходный случай: в нем отмечается и Посессор, и Нейтрал.

- (23) *У меня недостаточно баллов, чтобы поступить в университет. / Мне не хватило баллов, чтобы поступить в университет.*
- (24) *Мне недостает ума для того, чтобы понять суть человеческой жизни. (≈ Я не обладаю достаточным умом для того, чтобы... (Посессор); Я не настолько умна, чтобы... (Нейтрал))*

1.3. Экспириенсер

ЭКСПЕРИЕНСЕР (Е) — это Субъект, который является носителем определенных чувств, физиологических ощущений, испытывает какое-то состояние, пребывает в нем (1), Субъект интеллектуального, эмоционального отношения к лицу, предмету (2).

В качестве Экспириенсера выступают Актанты категории I — люди. В отличие от Агенса, который совершает действие и может контролировать его (вопрос: *Что делает X?*) (3), Экспириенсер не производит Действия, с ним что-то происходит, или он реагирует на какие-то действия (вопрос: *Что происходит с X-ом?*) (4).

- (1) *Ирина нервничает / радуется отпуску.
Сына клонит ко сну.
Мне грустно / хорошо.*
- (2) *Нина слишком хорошо знает Ольгу.
Мне нравится вид из вашего окна.*
- (3) *Игорь толкнул Олега.
Ольга очень громко закричала.*
- (4) *Олег упал и ушибся.
От прикосновения Владимира Лена вздрогнула.*

Основные средства выражения Экспириенсера

- (1) **Дательный падеж при возвратных глаголах с постфиксом -ся, предикативных наречиях, кратких прилагательных, фразеологизмах**

*Сестре нездоровится.
Мне было тошно.
С последней парты **Ире** не видна доска.
Ему не по душе / не нравится бездействовать.*

(2) Посессивная конструкция «у + родительный падеж»

У дочери ангины. (≈ Дочь болеет ангиной.)

У Виктора хорошее настроение. (≈ Виктор в хорошем настроении.)

Место сосредоточения боли, чувств уточняется при помощи конструкций:

(а) Локативная конструкция «в / на + предложный падеж», «под + творительный падеж» и др.

У меня все время в голове шум.

У внука на руках появилась сыпь.

У меня под лопаткой болит.

(б) Именительный падеж

У меня болят ноги.

У Максима Алексеевича пошаливает сердце.

(в) «С + творительный падеж»

У отца с печенью неладно.

У Анны Петровны с сердцем проблемы.

(г) Винительный падеж

У бабушки спину ломит.

(д) «В + винительный падеж»

Что-то у меня в бок кольнуло.

(е) «К + дательный падеж»

От услышанных слов у Веры кровь прилила к голове.

(3) Притяжательные конструкции:

(а) Притяжательные местоимения + существительные

В моей душе такая боль.

Ее спину скрутило.

(б) Существительное + существительное в род. падеже

В глазах ребенка был страх.

В сердце матери не утихало волнение.

(4) Именительный падеж в двусоставных предложениях

Наташа болеет / грустит.

Ирина со вчерашнего дня в расстроенных чувствах.

Ольга любит Игора.

Вера обожает кошек.

(5) Винительный падеж

(а) в безличных предложениях:

*Бабушку всю ночь лихорадило.
Меня тошнит.*

(б) с дательным падежом, обозначающим человека, о части тела которого идет речь:

*Осколком стекла ей порезало руку.
Плитой ему придавило ногу.*

(6) «С + творительный падеж» при предикативных наречиях, существительных, фразеологизмах

*С ней всегда весело.
С женщиной обморок.
С Марией Викторовной все в порядке.*

(7) «На + винительный падеж» при глаголах нападать, находить и др.

*Временами на Иру нападала тоска.
На Веру находит отчаяние при мысли об отъезде.*

(8) Творительный падеж при глаголах овладеть, двигать и др.

*Матерью овладело беспокойство.
Толпой двигал ужас.*

(9) «Между / меж + творительный», «среди + родительный падеж»

*Между коллегами полное взаимопонимание.
Меж ними не было понимания.
Среди друзей недоверие.*

(а) Экспериенсер физиологического / эмоционального состояния

Средства выражения ЭКСПЕРИЕНСЕРА физиологического и эмоционального состояния во многом совпадают. Частотны случаи, в которых Экспериенсер выражается дательным падежом существительных в безличных предложениях с предикативным наречиями, фразеологизмами (5), формой «у + род. п.» в предложениях с составным именным сказуемым или сказуемым, выраженным фразеологизмом (6). Он также может выражаться именем в именительном падеже (7).

- (5) *Ире больно / холодно.
Всем было скучно / не до смеха.*
- (6) *У ребенка аллергия / температура.
У Ольги плохое настроение.
У меня нервы на пределе.
У Ивана язык заплетается.*
- (7) *Игорь здоров / не чувствует ног под собой.
Нина болеет / грустит уже несколько дней.
Ольга в плохом настроении / в восторге / на вершине блаженства.*

В сравнительно ограниченных контекстах ЭКСПЕРИЕНСЕРА физиологического / эмоционального состояния выражается предложно-па-

дежной формой «с + тв. п.» (8). Чаще всего это Экспериенсер негативного эмоционального, физиологического состояния (9).

- (8) *С бабушкой все хорошо / все в порядке.*
- (9) *С Леной (случилась) истерика.*
С Сергеем случилось / произошло что-то.

(б) Экспериенсер с уточнением места сосредоточения боли, чувств

ЭКСПЕРИЕНСЕР С УТОЧНЕНИЕМ МЕСТА СОСРЕДОТОЧЕНИЯ БОЛИ, ЧУВСТВ выражается предложно-падежной формой «у + род. п.», реже формой дательного падежа, а часть тела как место сосредоточения состояния выражается существительным в именительном и винительном падежах, предложно-падежными формами «в / на + предл. п.», «с + тв. п.», «в + вин. п.», «под + тв. п.» (10), реже формами «к + дат. п.», «от + род. п.» при фразеологизмах *кровь прилила / прихлынула / отхлынула* в роли сказуемого (11). ЭКСПЕРИЕНСЕР С УТОЧНЕНИЕМ МЕСТА СОСРЕДОТОЧЕНИЯ БОЛИ, ЧУВСТВ также выражается притяжательным местоимением или существительным в родительном падеже в предложениях, в которых часть тела как место сосредоточения чувств, болезненного состояния обозначается предложно-падежной формой «в / на + предл. п.» (12), реже формами именительного падежа и «с + тв. п.» (13). Слова *сердце, душа* в именительном падеже в сочетании с существительным в родительном падеже или притяжательным местоимением метонимически обозначают Экспериенсера, испытывающего некоторое эмоциональное состояние (14).

- (10) *У Олега болит нога.*
У меня ногу свело.
У нее в боку колет.
На душе у Лены тоскливо.
У Иры плохо с сердцем.
Вино ударило мне в голову.
У Анны Петровны боли под правым ребром.
- (11) *У Лены вдруг кровь прилила к голове / отхлынула от головы.*
- (12) *На лице Нины выразилось сомнение.*
В голове Ивана шумело.
В ее глазах испуг.
- (13) *С сердцем отца что-то неладно.*
- (14) *Сердце матери радовалось при виде успехов сына. (≈ Мать радуется успехам сына.)*
После твоего звонка моя душа успокоилась. (≈ После твоего звонка я успокоилась.)

(в) Экспериенсер состояния как «объект» воздействия

ЭКСПЕРИЕНСЕР СОСТОЯНИЯ КАК «ОБЪЕКТ» ВОЗДЕЙСТВИЯ выражается чаще всего существительными, местоимениями в винительном или творительном падеже в зависимости от управляющего глагола. В таких предложениях сила, воздействующая на лицо, обычно инкорпориро-

вана в значении глагола (15). Более частотны конструкции, в которых каузирующее чувство, вызывающее некоторое состояние у Экспериенсера, выражается эксплицитно формой именительного падежа (16). Когда Каузатором состояния является целое положение дел (напр., «то, что ты достигаешь каких-то успехов», «Игорь спокоен»), то он выступает в роли подлежащего. В этом случае возможна конверсивная конструкция, в которой Экспериенсер является подлежащим (17).

- (15) *Анну Петровну* весь вечер лихорадило / тошнило.
Меня вывернуло наизнанку от всего увиденного.
- (16) *Нашу семью* постигло горе.
Братом овладела паника.
Иваном движет упрямство.
- (17) *Твои успехи* радуют мать. (≈ *Мать* радуется твоим успехам.)
Веру поражает спокойствие Игоря. (≈ *Вера* поражена спокойствием Игоря.)
Зрителей восхитила игра пианиста. (≈ *Зрители* восхищены игрой пианиста.)

В безличных предложениях, описывающих непредвиденное воздействие на Экспериенсера, выраженного существительным в дательном падеже, непосредственный Объект воздействия — часть тела человека — обозначается формой винительного падежа (18).

- (18) *Осколком стекла ей* порезало руку.
Плитой ему придавило ногу.

Когда ЭКСПЕРИЕНСЕР состояния как «ОБЪЕКТ» воздействия является жертвой какого-либо происшествия, на поверхностном уровне он обозначается именем в именительном (19) или косвенном падеже (20–21). В первом случае положение дел описано со стороны Экспериенсера (*Что произошло с кошкой / с прохожим?*), во втором — со стороны Агенса (20) или Агенса представлен неизвестным (21).

- (19) *Кошка* попала под машину.
Прохожий получил удар по голове.
- (20) *Машина* наехала на кошку.
- (21) *Прохожего* ударили по голове.

(г) Экспериенсер эмоционального / социального отношения

ЭКСПЕРИЕНСЕР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ в поверхностных структурах часто выражается именем в именительном падеже (22). Неизвестный Экспериенсер может быть имплицитно выражен в неопределенно-личных предложениях в глагольной форме (23). При глаголах *нравиться*, *надоесть*, *приестся* и др., при устойчивых оборотах (*не по нраву*, (*не*) *по душе*, (*не*) *по вкусу*, (*не*) *по сердцу*, *в самый раз* и др. существительное в дательном падеже выражает Экспериенсера, а Обь-

ект эмоционального отношения обозначается существительным в именительном падеже или инфинитивом (24).

- (22) *Нина любит Виктора еще со школьных лет.*
(23) *Виктора уважают за его прямоту.*
(24) *Лене нравится заботиться о животных.*
Сестре уже надоели сериалы.
Мне не по вкусу / не по нраву китайская кухня.

Экспериенсер социального отношения обозначается предложно-падежными формами «*среди + род. п.*», «*между / меж + тв. п.*» в предложениях, описывающих взаимоотношения двух или более людей (25).

- (25) *Среди коллег / между коллегами полное отсутствие понимания.*
(≈ *Коллеги совсем не понимают друг друга.*)
Между братьями ссора. (≈ *Братья поссорились.*)
Меж ними вечные споры. (≈ *Они вечно спорят.*)

(д) Экспериенсер восприятия

Экспериенсер восприятия предмета, явления выражается существительным, местоимением в дательном падеже при глаголах на -ся (*видеться, послышаться, почудиться* и др.), предикативных наречиях (*видно, слышно* и др.) (26). Экспериенсер восприятия, который воспринимает окружающий мир, может быть выражен также именительным падежом (27).

- (26) *Виктору послышался голос Нины.*
Нам не слышно докладчика.
(27) *Виктор услышал голос Нины.*
Мы не слышим докладчика.

Примечания к средствам выражения Экспериенсера

(1) Метонимическое обозначение Экспериенсера

Как и Агенс, Экспериенсер может быть обозначен метонимически — локативными и посессивными конструкциями, обозначающими коллектив людей (28) или место, в котором находятся люди: *в этой семье* = «члены этой семьи», *у соседей, в соседней квартире* = «соседи» (29).

- (28) *В этой семье уважают друг друга.* (≈ *Члены семьи уважают друг друга.*)
В коллективе / у коллектива радость. (≈ *Члены коллектива радуются.*)
(29) *В соседней квартире / у соседей ужасный шум.*
В доме / дома не спали.
У костра веселье / веселятся. (≈ *Люди у костра веселятся.*)

У ворот паника. (≈ Люди у ворот подняли панику.)
За кулисами возня. (≈ За кулисами кто-то возится.)

1.4. Нейтрал

НЕЙТРАЛ (N) — носитель некоторых качеств, признаков, который не совершает действия, а только наличествует в каком-либо месте или вообще в мире.

Нейтрал часто отмечается в Неактуальных положениях дел при предикатах Существования (1), Характеристики (2), Идентификации, Классификации (3), а также Локации (4). В этой роли могут выступать Актанты всех четырех категорий.

- (1) *В нашем классе десять мальчиков.*
Грибов в этом году нет.
- (2) *Ира увлекается фотографией.*
Улица / юбка широкая.
В доме четыре подъезда.
Эта трава растет только на лугах.
- (3) *Виктор — брат Николая.*
Панда относится к травоядным животным.
Ртуть — металл.
- (4) *Папки лежали на столе.*
В шкафу нет соли.
В зале ни одного знакомого.

При Предикатах физического состояния отмечается Нейтрал, а при Предикатах эмоционального и физиологического состояния — Экспериенсер. В предложениях (5) описываются положения дел, в которых Нейтрал находится в данном состоянии в результате определенного происшествия или какого-то активного действия.

- (5) *Мальши совсем грязный. (← Мальши выпачкался.)*
Зонт сломан. (← Зонт сломали.)
Кафе закрыто. (← Кафе закрыли.)

Основные средства выражения Нейтрала

(1) Именительный падеж

(а) Нейтрал — носитель качеств:

- Лена очень красивая.*
Иван любит поспать.
Тропинка здесь узкая.
Охотничьи собаки характеризуются выносливостью. (≈ Охотничьи собаки выносливы.)
Вера отличается от сестры тактичностью. (≈ Вера, в отличие от сестры, тактична.)

(б) Субъект Идентификации, Классификации:

Вера работает журналистом.
Олег — брат Игоря.
Россия — федеративная республика.

(в) Субъект Существования, Локации:

В комнате были соседи.
Во дворе собака.
Соседи были в комнате.
Собака во дворе.

(2) Родительный падеж

(а) Отсутствующий Субъект:

Игоря не было на юбилее. (≈ Игорь не был на юбилее.)
На мой вопрос ответа не последовало. (≈ На мой вопрос ответ не последовал.)
Нашей школы уже нет, ее снесли. (≈ Наша школа уже не существует.)

(б) Субъект количественной характеристики:

Всего членов нашей команды — пять.
Источников по этой теме достаточно.
Народу на стадионе прибавилось.

(3) Дательный падеж

(а) Субъект как носитель признаков:

Игорю сорок лет.
Свете идут брюки.
Подросткам свойствен максимализм.
Этому писателю присущ образный стиль.

(б) Субъект социального, эмоционального отношения:

Иван тебе не пара.
Саше нет доверия.

(4) Посессивная конструкция «у + родительный падеж»

У вашего сына слабые знания по физике. (≈ Ваш сын плохо знает физику.)
У Игоря светлая голова. (≈ Игорь очень умный.)

(5) «Для + родительный падеж»

Для поэзии свойственна особая организация речи. (≈ Поэзия характеризуется особой организацией речи.)
Для скатов характерно «расплющенное» тело и большие грудные плавники. (≈ Скаты имеют «расплющенное» тело и большие грудные плавники.)

(6) Винительный падеж при глаголах отличать, характеризовать

Этого игрока характеризует великолепная реакция.

Сказку отличает специфическая поэтика.

(7) Локативная конструкция «в / на + предложный падеж»

В Лене нет гордости.

В тебе не хватает силы воли.

(8) «За + творительный падеж» при глаголах быть, водиться

За начальником авторитет и власть. (≈ Начальник обладает авторитетом и властью.)

За Олегом нет / не водится вины. (≈ Олег не виноват.)

(а) Нейтрал — носитель качеств

Основной формой выражения Нейтрала — носителя качеств является форма именительного падежа. При этом само качество Нейтрала обозначается прилагательным или глаголом (6). Для обозначения Нейтрала — носителя качеств употребляются также посессивные конструкции, которые могут быть синонимичными именным предложениям с прилагательным в роли сказуемого (7), но не всегда (8). В ограниченных контекстах в разговорной речи используются локативные конструкции «в + предл. п.» (9). Этой предложно-падежной конструкцией может обозначаться и предмет как носитель качеств (10).

(6) *Наш отец очень терпеливый.*

Иван нечист на руку.

Река здесь мелкая.

Этот аромат освежает воздух.

Мама отличается сдержанностью. (≈ Мама всегда сдержанная.)

Розы характеризуются неустойчивостью к болезням. (≈ Розы неустойчивы к болезням.)

(7) *У Иры нет опыта. (≈ Ира неопытная.)*

У Ивановых много денег. / У Ивановых денег куры не клюют. (≈ Ивановы богатые.)

(8) *У Саши привычка врать / вошло в привычку врать.*

У Ольги завистливые глаза / ни стыда ни совести.

У этого стола всего три ножки.

У воды нет цвета и запаха.

(9) *В Игоре нет упорства. (≈ Игорь не упорный.)*

В Николае сто килограммов. (≈ Николай весит сто килограммов.)

В Ольге столько тщеславия. (≈ Ольга очень тщеславная.)

(10) *В этой книге найдется много полезной информации для тебя. (≈ Эта книга может быть полезной для тебя.)*

В этом городе / у этого города есть что-то неповторимое. (≈ Этот город неповторим.)

При глаголах *отличать / отличать*, *характеризовать / характеризоваться*, *идти* («быть к лицу»), кратких прилагательных *характерен*, *свойствен*, *присущ*, устойчивом сочетании (не) к лицу и др. Нейтрал — носитель качеств выражается именем в винительном (11), датель-

ном падежах (12), предложно-падежными формами «для + род. п.», «в + предл. п.» (13). В разговорной речи при глаголах *водиться*, *быть* он обозначается формой «за + тв. п.» (14).

- (11) *Сестру* отличает сдержанность. (≈ *Сестра* сдержанная.)
Этого писателя характеризует строгий стиль. (≈ *У писателя* строгий стиль.)
- (12) *Игорю* свойственна несдержанность.
Лене идет эта стрижка / новая прическа / эта блузка.
Тебе к лицу улыбаться / идет улыбка.
- (13) *Для разговорной речи* не свойственны длинные фразы. / *В разговорной речи* редко употребляются длинные фразы / мало длинных фраз.
(≈ *Разговорная речь* не характеризуется длинными фразами.)
Для этой команды характерна взаимная поддержка. / *В этой команде* всегда друг друга поддерживают. (≈ *Члены этой команды* поддерживают друг друга.)
- (14) *За Иваном* водятся грехи. (≈ *Иван* грешен.)
За тобой долг / должок. (≈ *Ты* должен (мне).)

(б) Нейтрал — носитель количественной характеристики

Нейтрал при выражении количества, изменения количества (уменьшения или прибавления), достаточности количества выражается существительным в родительном падеже (15). Нейтрал, который характеризуется с точки зрения возраста, обозначается существительным, местоимением или сочетанием существительного с местоимением в дательном падеже (16).

- (15) *На выставке посетителей* толпы.
Здесь не хватает *одной страницы*.
Воды в реке убавилось.
Народу на площади прибывает.
- (16) *Байкалу* двадцать миллионов лет.
Наташе двадцать лет.
Тебе уже шестьдесят?
Нашему браку уже тридцать лет.

(в) Нейтрал — субъект существования / локации

НЕЙТРАЛ КАК СУБЪЕКТ СУЩЕСТВОВАНИЯ / ЛОКАЦИИ обычно выступает в предложении в роли подлежащего (17). Для выражения отсутствующего Нейтрала употребляется существительное в родительном падеже (18).

- (17) *В деревне дедушка*. (Мы едем туда.)
В небе летали *птицы*.
Зонтик в машине.
Наша дача за рекой.
- (18) *Отца* не было в городе.
Ни души вокруг нет.

*В степи ни одного дерева.
Монстров не существует.*

(г) Нейтрал физического состояния

Нейтрал — носитель физического состояния обычно выражается существительным в именительном падеже (19). В ситуациях, когда возникают проблемы с функционированием какого-то предмета, предмет как Нейтрал физического состояния обозначается предложно-падежной формой «с + тв. п.» (20), ср. предложения, в которых представлен Экспериенсер — лицо, которое испытывает состояние, возникшее в результате внешних обстоятельств — аварии, поломки принтера (21).

- (19) *Хлеб свежий.
Посуда грязная.
Собака / машина грязная / в грязи.
Яблони цветут / в цвету.*
- (20) *С автобусом (случилась / произошла) авария. (≈ Автобус попал в аварию.)
С принтером неполадки. (≈ Принтер сломался.)*
- (21) *У меня с машиной (случилась) авария. (Я не могу к вам приехать.)
У меня с принтером неполадки. (Я не могу распечатать отчет.)*

(д) Нейтрал идентификации / классификации

Нейтрал идентификации / классификации в предложении выражается подлежащим (22).

- (22) *Николай — коллега Виктора.
Мой отец работал на заводе.
Десять — четное число.
Это судно Балтийского флота.*

Примечания к средствам выражения Нейтрала

(1) Выражение Нейтрала в структурах со спецификатором Количество

В предложениях, выражающих семантические структуры со спецификатором Количество, Нейтрал, называющий не точное, а приблизительное количество, передается предложно-падежной формой «до / около / порядка + род. п.», а также сочетанием слов *больше, меньше* с родительным падежом существительного (23).

- (23) *В Москве живет больше / порядка двенадцати миллионов человек.
(ср. Двенадцать миллионов человек живет в Москве.)
На столе около десятка книг. (ср. На столе десять книг.)*

В нашем меню до десяти видов салата. (ср. Десять видов салата в нашем меню.)

(2) Выражение Нейтрала в структурах с модификатором Фаза

В семантических структурах с Темпоральной фазой, описываемых предложениями с устойчивыми выражениями *конец, пришел конец, наступил конец*, Нейтрал представляет собой событие, характеризующееся стадией завершения, и выражается отвлеченным существительным в дательном падеже (24).

- (24) *Войне пришел конец.
Конец ссорам.
Обидам наступил конец.*

(3) Выражение Нейтрала в семантических структурах с погружением

В конструкциях с погружением форма родительного падежа обозначает Нейтрал как носителя некоторых качеств (25).

- (25) *Игорь любовался красотой Нины. (≈ Нина красива. Игорь любовался этим.)
Ум Виктора восхищал коллег. (≈ Виктор умен. Это восхищало коллег.)*

1.5. Объект

ОБЪЕКТ (О) — Актант, на который направлены действие, деятельность, отношение Субъекта.

В роли Объекта выступают Актанты всех четырех категорий: «человек», «предмет», «вещество», «отвлеченное понятие». В зависимости от Предиката он может представлять собой Объект физического, интеллектуального созидания (1), уничтожения (2), давания / получения (3), восприятия (4), социального (5), эмоционального отношения (6), обладания (7) и др.

- (1) *Рабочие прокладывали дорогу / укладывали асфальт.
Игорь написал отчет о поездке.*
- (2) *Террорист взорвал мост.
Олег затушил пожар.*
- (3) *Лена подарила нам книги / прекрасную идею.
Игорь получил от Ольги сообщение.*
- (4) *Я почувствовал запах дыма. / Пахло дымом.
Виктор услышал голос Нины.*
- (5) *Ирина дружит с Верой.
Ирина уважает Веру за ее прямоту.*
- (6) *Нина ненавидит сериалы / мыть посуду.
Я наслаждаюсь музыкой / отдыхом / беседой с дедом.*
- (7) *У Игоря два диплома.*

Основные средства выражения Объекта

(1) Винительный падеж при переходных глаголах

*Вы организовали прекрасный семинар.
Нина разогрела суп.
Ира родила мальчика.*

(2) Возвратная форма глагола

(а) Объект кореферентен Агенсу в рефлексивных конструкциях

Оля долго причесывалась (причесывала себя) перед зеркалом.

(б) Объект и Агенс взаимного действия:

*Игорь и Олег обнялись после долгой разлуки.
Игорь поцеловался с Ниной.*

(3) Родительный падеж

(а) Объект отрицания:

*Я никогда не любила страшных историй.
У тебя нет телефона Игоря?*

(б) Объект отношения:

*Ольга боится мышей.
Остерегайтесь мошенников.*

(в) Объект как часть целого при глаголах совершенного вида:

*Купи муки и сахара.
Выпей молока (и сразу заснешь).*

(г) Объект, характеризующийся большим количеством:

*Пойдем на речку, рыбы наловим. (ср. наловим много рыбы, половим рыбу)
За отпуск Нина наварила варенья, насолела огурцов. (ср. сварила варенье, посолила огурцы)*

(4) Дательный падеж

(а) Объект отношения при глаголах *доверять*, *мстить*, *завидовать* и др.:

*Игорь теперь не совсем доверяет Олегу.
Галина отомстила мне за те слова.*

(б) Объект — лицо, на часть тела, одежду которого направлено действие:

*На войне деду оторвало руку.
Здесь воды мне по колено.*

(5) Творительный падеж

(а) Объект владения:

Кто же обладает этими **сокровищами**?

Максим Алексеевич владеет **пасекой**.

(б) Объект отношения при глаголах *руководить, интересоваться, гордиться* и др.:

Олег Петрович руководит **группой** специалистов по энергетике.

Оля с детства интересуется **живописью**.

(в) Объект действия:

Бабушка торгует на рынке **арбузами**.

На полу ребенок играет **кубиками**.

(г) Объект восприятия при глаголах *пахнуть, нести, отдавать* и др.:

После дождя пахло **свежестью**.

От тебя несет **сигаретами**.

Платье отдавало **голубизной**.

(б) Именительный падеж

(а) Объект восприятия при глаголах с *-ся* и прилагательных *слышен, виден*:

Сыну приснился страшный **сон**. (≈ Сын видел страшный сон.)

Мне послышался **крик**. (≈ Я, кажется, слышал крик.)

Мне слышен **крик**.

(б) Объект отношения при глаголах *нравиться, надоест* и др., прилагательном *скучен*:

Ольге не нравятся **прогулки под дождем**.

Мне надоело его **вранье**.

Олегу скучны **рассуждения** Игоря о музыке.

(в) Объект владения:

Поля за лесом — владения моего брата.

Квартира — моя собственность.

(г) Объект непосредственного воздействия Агенса в страдательных конструкциях:

От имени редакции журнала Вам отправлено **письмо**. (≈ От имени редакции журнала Вам отправили **письмо**.)

Музыка к фильму написана известным русским композитором.

(≈ Известный русский композитор написал **музыку** к фильму.)

(7) «К + дательный падеж» при глаголах эмоционального отношения

В этот момент я почувствовал такую нежность **к сестре**.

Вера очень привязана **к Нине**.

(8) «За + винительный падеж», «против + родительный падеж» при глаголах бороться, выступать, голосовать и др.

*Владимир выступил против кандидатуры Олега.
Я — за мнение Игоря.*

(9) «С + творительный падеж» при глаголах бороться, возиться, хлопотать и др.

*Всю жизнь он боролся с предрассудками.
Мы все еще возимся с этим журналом.*

(10) «За + творительный падеж» при глаголах следить, присматривать, ухаживать и др.

*Ольга всегда старается следить за своим питанием.
Присматривайте за детьми.*

(11) «Над + творительный падеж» при глаголах шутить, насмехаться и др.

*Игорь постоянно шутит над Ольгой.
Не стоит надо мной насмехаться.*

(12) «Перед + творительный падеж» при глаголах провиниться и др., предикативных наречиях стыдно, совестно и др., кратких прилагательных виноват, виновен и др.

*Извините, я провинился перед Вами.
Перед соседями стыдно.
Ты не виноват перед отцом.*

(13) «На + предложный падеж» при глаголах интеллектуального (сконцентрироваться, специализироваться и др.), социального (жениться) действия

*Сконцентрируйтесь, пожалуйста, на этом вопросе.
Наташа специализируется на детях дошкольного возраста.
Алексей женится на Наташе.*

(14) Придаточная часть сложноподчиненных предложений

*Лена даже не заметила, как наступил вечер.
Нина всегда следит за тем, чтобы дети успевали вовремя пообедать.*

(15) Инкорпорированный в глаголе Объект

*Виктор любит рыбачить. (≈ ловить рыбу)
По вечерам у нас обычно музицируют. (≈ исполняют музыку)*

(16) Нулевой Объект

*По вечерам я люблю почитать. (газеты, книги)
Приеду попозже, я еще должна (здесь) прибрать. (комнату, квартиру)*

(а) Конкретный Объект действия

Конкретный Объект, который возникает, преобразуется, претерпевает изменения в результате некоторого действия или на который действие направляется, как правило, обозначается существительным в винительном падеже (8). В страдательных конструкциях он занимает позицию подлежащего и выражается в именительном падеже, при этом положение дел рассматривается со стороны Объекта (9). К тому же он может быть инкорпорированным или нулевым (10). Конкретный Объект как предикатный Актант выражается при помощи придаточной изъяснительной части сложноподчиненного предложения (11).

- (8) *Бабушка испекла грибной **пирог**.*
*Сын сломал мой **телефон**.*
*Дедушка рубит **дрова** у сарая.*
*Открой, пожалуйста, **окно**!*
*Весь вечер мы пели старые русские **песни**.*
*Максим Кронгауз написал **книгу** о современном русском сленге.*
*Ему вручили **пакет** от директора.*
- (9) ***Книга** о современном русском сленге написана Максимом Кронгаузом.*
*Ему был вручен **пакет** от директора.*
*Старые русские **песни** были спеты нами.*
***Пирог** испечен бабушкой.*
***Мост** взорван рабочими.*
***Ружье** было заряжено. (≈ Ружье зарядили.)*
- (10) *Я уже **оделся** (≈ одел себя).*
*Ваш сын уже хорошо **читает**.*
- (11) *По лицу Иры Олег догадался, **что она ездила к матери**. (≈ По лицу Иры Олег догадался о ее поездке к матери.)*

В отрицательных предложениях Конкретный Объект действия при глаголах с отрицанием обозначается существительным в винительном (12) или родительном падеже (13), или же в зависимости от речевого контекста тем и другим (14). См. подробнее раздел Отрицание.

- (12) *Сын не ломал мой **телефон**.*
*Не буду покупать себе новый **компьютер**.*
- (13) *Николай с детства не читал ни одного **романа**.*
- (14) *Бабушка не пекла **пирог**и / **пирогов**.*
*Я вообще не видел твоего **телефона** / твой **телефон**.*
*Николай с детства не читал **книг** / **книги**.*
*Игорь до сих пор не получил **ответа** / **ответ**.*

(б) Объект как часть целого

Неодушевленный Объект как часть целого обозначается вещественными существительными в родительном падеже (молока «немного мо-

лока», воды «немного воды») при глаголах конкретного физического действия (15). Одушевленный Объект — лицо, на часть тела которого направлено действие, выражается существительным, личным местоимением в дательном падеже, при этом часть тела человека обозначается винительным падежом без предлога или с предлогом *на* (16).

- (15) *На ночь ребенку дали молока.
Попей воды, успокойся.*
- (16) *Снег залепил ей лицо.
Кошка прыгнула на колени бабушке.*

(в) Объект владения

Объект владения обозначается существительным в именительном, творительном падежах (17). Отсутствующий у Агенса Объект владения выражается формой родительного падежа (18).

- (17) *У меня есть англо-русский словарь.
У Иры есть твой номер телефона?
Этот ресторан принадлежит моему брату.
Николай владеет сетью ресторанов.*
- (18) *К сожалению, у нас нет детей.
Номера телефона Игоря у меня не было.
У меня нет англо-русского словаря.*

(г) Объект отношения

Объект отношения обозначается существительными в разных падежных формах (кроме предложного) в зависимости от управляющего глагола, напр., в винительном падеже (19). Объект отношения при глаголах *нравиться*, *приестся*, *надоест*, *опостылет*, прилагательном *скучен* и др. обозначается именем в именительном падеже (20), при глаголах руководящего (*руководить*, *распоряжаться* и др.), конкретного физического действия (*завалить*, *торговать* и др.), при глаголах *интересоваться*, *восхищаться*, *любоваться*, *гордиться*, *дорожить*, *хвалиться*, *хвастаться*, *брезговать*, *пренебрегать* и др. — в творительном падеже (21–22), при глаголах *завидовать*, *мстить*, *верить*, *доверять* и др. — в дательном (23), при глаголах *остерегаться*, *бояться* и др. — в родительном падеже (24). Объект отношения как Объект социального действия при словах *жениться*, *женат* выражается формой «*на* + предл. п.» (25). При глаголах *смотреть*, *наблюдать*, *следить*, *ухаживать* и др. Объект отношения представляет собой предмет внимания Субъекта и обозначается формой «*за* + тв. п.» (26), ср. аналогичное значение в словосочетании с отглагольным существительным: *присмотр за детьми*.

- (19) *Игорь уважает Виктора.*
- (20) *Этот фильм нам понравился.
Ире приелась эта музыка.*
- (21) *Владимир руководил группой разработчиков программного обеспечения нашего проекта.*

- (22) Коллеги восхищаются **умением** Виктора ладить с людьми. (≈ Коллеги восхищаются тем, как Виктор умеет ладить с людьми.)
- (23) Лена завидует **тебе**.
- (24) Остерегайтесь **глупцов**.
- (25) Игорь женат **на Ольге**.
- (26) Ольга всегда старается следить за своим **питанием**.
Присматривайте за **детьми**.

Объект отношения выражается предложно-падежной формой «к + дат. п.» при глаголах эмоционального отношения *привязаться, охладеть, почувствовать нежность* и др. (27), формами «над + тв. п.», «перед + тв. п.» при глаголах *властвовать, издеваться, смеяться, насмехаться, шутить*, а также *унижаться, провиниться, преклоняться, заискивать* и др., при предикативных наречиях *стыдно, совестно* и др. (28), ср. также словосочетания с отглагольными существительными: *власть над людьми, превосходство над окружающими, преклонение перед талантом, вина перед семьей* и др.

- (27) Внук привязался **к бабушке**.
Оля уже охладела **к книгам**.
- (28) Олег всегда насмеялся **над Иваном**.
Я не унижался **перед Иваном**.

В предложениях, которые описывают положения дел, связанные с борьбой, противостоянием, спором, сопротивлением (глаголы: *бороться, воевать, сражаться, выступать, бунтовать, спорить, высказаться* и др.), Объект отношения как предмет борьбы обозначается предложно-падежными формами «за + вин. п.», «против + род. п.», «с + тв. п.» (29).

- (29) Мой дед сражался **за красных**.
За Ивана заступаться не надо.
Мой дед сражался **против белых**.
Против Ивана бороться бесполезно.
Как бороться с **жаргонизмами и просторечием**?
Витамины С и Е активно борются с **процессом старения**.

(д) Объект восприятия

Объект восприятия обозначается отвлеченным, вещественным, конкретным существительным в винительном падеже при глаголах со значением зрительного и слухового восприятия (30), в конверсивных конструкциях — в именительном падеже (31), при глаголах со значением обонятельного восприятия (*пахнуть, нести, везть* и др.) — в творительном падеже (32).

- (30) Я чувствую **запах дыма**.
Я слышу **голос Иры**.
- (31) Чувствуется **запах дыма**.