

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА**

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус
В85



Издание допущено к использованию в образовательном процессе
на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699.

Рецензент – учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Школа № 1357 “На Братиславской”» ЮВАО г. Москвы *О.И. Шкинёва*.

**Всероссийская проверочная работа: русский язык. 6 класс / Сост.
В85 Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2018. – 48 с.**

ISBN 978-5-408-03992-0

В издании представлены задания для подготовки учащихся 6-х классов общеобразовательных организаций к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Сборник содержит 6 вариантов работ, в каждом из которых 14 заданий. Составлен в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Приведён образец выполнения проверочной работы. В конце издания даны ответы к заданиям.

Пособие предназначено для учителей, методистов, заместителей директоров по учебной работе, использующих тесты для подготовки к ВПР, а также для школьников и их родителей.

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

С о с т а в и т е л ь
Егорова Наталия Владимировна

Всероссийская проверочная работа
РУССКИЙ ЯЗЫК
6 класс

Выпускающий редактор *Наталья Муравьёва*
Дизайн обложки *Юлии Морозовой*
Вёрстка *Дмитрия Сахарова*

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.
Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 13.02.2018. Формат 84×108/16. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная.
Печать офсетная. Усл. печ. листов 5. Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «ВАКО». 129085, РФ, Москва, пр-т Мира, д. 101. Сайт: www.vaco.ru

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».

142300, РФ, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.

От составителя

Цель данного пособия – помочь учащимся 6-х классов общеобразовательных школ подготовиться к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Сборник включает 6 вариантов типовых заданий, составленных в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования. Задания позволяют оценить уровень подготовки обучающихся, уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД) и овладения межпредметными понятиями.

Задания могут быть использованы также для контроля за усвоением учебного материала, для оценки личностных результатов обучения и дальнейшей коррекционной работы.

Каждый вариант включает 14 заданий.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником и справочными материалами.

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 60 минут.

В конце пособия приведены ответы к заданиям.

Система оценивания выполнения проверочной работы

Правильно выполненная работа оценивается 51 баллом.

№ задания	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Балл
1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
2	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом), или допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок указанного выше характера (пункты 1 и 2)	1
	Допущено более семи описок и ошибок указанного выше характера (пункты 1 и 2)	0
	Выполнение морфемного разбора	
Разбор выполнен верно	3	
При разборе допущена одна ошибка	2	

№ задания	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Балл
	<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка, или дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок, или дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок, или дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p> <p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок, или ответ неправильный</p>	<p>1</p> <p>0</p>
13	<p>Распознавание стилистической принадлежности слова</p> <p>Верно определена стилистическая принадлежность слова</p> <p>Неверно определена стилистическая принадлежность слова, или не определена стилистическая принадлежность слова</p> <p>Подбор синонима к слову</p> <p>Верно подобран синоним к данному слову</p> <p>Неверно подобран синоним к данному слову, или синоним не подобран</p>	<p>1</p> <p>0</p> <p>1</p> <p>0</p>
14	<p>Объяснение значения фразеологизма</p> <p>Верно объяснено значение фразеологизма</p> <p>В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность</p> <p>Неверно объяснено значение фразеологизма, или объяснение значения фразеологизма не дано</p> <p>Толкование ситуации в заданном контексте</p> <p>Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения</p> <p>Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения</p> <p>Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения, или фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения, или фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>

Рекомендации по переводу первичных баллов в школьные отметки

Баллы	0–24	25–34	35–44	45–51
Отметка	2	3	4	5

ОБРАЗЕЦ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ

- 1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

В (музее)уса(д, т)ьбе «(Л, л)юблино» открыва..т..ся выст..вка «У ка-мелька». Камелёк это ру(с, сс)кое название оч..га камина или печ..ки.⁽⁴⁾ На выст..вке пре..ставлено более (трёх)сот экспонатов, от предметов до-машн..й утвар.. до мебел.. ками(н, нн)ых залов.

Камины по..вились в (Р, р)о(с, сс)ии в Петровскую эпоху и со врем..нем стали (не)от..емлемой част..ю богатых домов. Их пом..щали в каб..нете хозяина или в гости(н, нн)ой, где соб..ралась вся сем..я. **У камелька му-зиц..р..вали ч..тали⁽³⁾ вслух писали пис..ма.** На ками(н, нн)ой⁽²⁾ пол-ке ра(з, с)ставляли предметы роскош..: ч..сы вазы канделябры бюсты (не)без..звес..ных лич..ностей. Так камин из от..пительного пр..бора ста-новит..ся ц..нтральным элементом интер..ера.

Для обр..щения с камином имелся определё(н, нн)ый набор пр..над-лежностей. Эти штуч..ки подчёрк..вали роскош.. интер..ера и потому они пр..вр..щались в пр..изведения иску(с, сс)тва.

Организаторы выст..вки во(з, с)создали усадебные интер..еры разных эпох, от (не)больших уютных каб..нетов середины восем..надцатого века до гости(н, нн)ых девят..надцатого ст..летия.

По О. Геранчевой

В музее-усадьбе „Люблино“ открывается выставка „У ка-мелька“. Камелёк – это русское название очага, камина или печки. На выставке представлено более трёхсот экспонатов, от предметов домашней утвари до мебели каменных залов.

Камины появились в России в Петровскую эпоху и со вре-менем стали неотъемлемой частью богатых домов. Их по-мещали в кабинете хозяина или в гостиной, где собиралась вся семья. У камелька музицировали, читали вслух, писали письма. На каменной полке расставляли предметы роско-ши: часы, вазы, канделябры, бюсты неизвестных личностей. Так камин из отопительного прибора становится централь-ным элементом интерьера.

Для обращения с каминном имелся определённый набор принадлежностей. Эти штучки подчёркивали роскошь интерьера, и потому они превращались в произведения искусства.

Организаторы выставки воссоздали усадебные интерьеры разных эпох, от небольших уютных кабинетов середины восемнадцатого века до гостинных девятнадцатого столетия.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

каминной

каминной ← камин (суффиксальный способ)

(3) – морфологический разбор слова;

читали

1) Читали (что делали?) – глагол, н. ф. – читать;

2) пост.: несов. вид, невозвр., переход., I спр.; не пост.: в форме изъяв. накл., прош. вр., во мн. ч.;

3) в предложении является сказуемым.

(4) – синтаксический разбор предложения.

Камелёк – это русское название очага, камина или печки.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными дополнениями.

Грамматическая основа: камелёк (подлежащее, выражено именем существительным), название (сказуемое, выражено именем существительным).

Второстепенные члены предложения: (название какое?) русское – определение, выражено именем прилагательным; (название чего?) очага, камина или печки – однородные дополнения, выражены именами существительными.

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором звонкий согласный оглушается, выпишите это слово. Объясните причину данного явления.

О т в е т. Валух.

В слове „валух“ буква „в“ обозначает звук [ф], он оглушается, потому что за буквой, которой он обозначен, следует глухой согласный [с].

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Балова́ть, добы́ча, звоня́т, краси́вее.

5 Напишите над каждым словом, к какой части речи оно относится.

числ. прил. пр. мест. сущ. мест. част. мал. сущ. числ.

Первому, старшему из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать.

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) Сколько время? | 3) самый известнейший |
| 2) открыты все пути | 4) о четырёхстах рублях |

О т в е т. Сколько времени? Самый известный*.

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Горы оказывают влияние на климат.
- 2) Горы удивительные творения природы.
- 3) В круговороте воды участвуют горы.
- 4) Самые высокие горы находятся в Азии.

О т в е т. Горы – удивительные творения природы.

сущ., И. п.

сущ., И. п.

Горы – удивительные творения природы**.

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

- 1) Члены поискового клуба реконструировали воинский мемориал и эту инициативу подхватили другие подобные клубы.

* Вариант ответа. Известнейший.

** Вариант ответа. В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в И. п.

3 В выделенном предложении найдите слово, в котором букв меньше, чем звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного явления.

О т в е т. _____

4 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Копировать, намерение, балованный, начал (приседать).

5 Напишите над каждым словом, к какой части речи оно относится.

Не одно столетие вырубались наши леса для хозяйственных нужд.

6 Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) отдыхали в Сочах

3) гостили у неё

2) к Восьмое марта

4) положи на место

О т в е т. _____

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1) Борщевик Сосновского это многолетнее растение семейства зонтичных.

2) Сок борщевика может вызвать серьёзные ожоги.

3) В нашей стране борщевиком захвачено около миллиона гектаров.

4) Борщевик можно использовать для производства биотоплива.

О т в е т. _____

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании вы сделали свой выбор.

1) Дубровский нападает не на всякого а на известных богачей.

2) Где Дубровского видели в последний раз?

- 3) А что господин исправник поймаете вы Дубровского?
4) Мне Марья Кириловна ничего не приказывала папенька...

О т в е т. _____

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–14.

Текст 2

(1) Среди картин, привлекавших внимание посетителей первой выставки передвижников, была одна особенная, у которой с первого дня люди останавливались в молчании и уходили в глубокой задумчивости. (2) Что-то было в ней, соединявшее и печаль и радость, – что-то такое, чего не выразишь словами, но что так ясно почувствуешь вдруг в первый день весны, когда ещё не стаял зернистый слежавшийся снег, и деревья зябнут в первых разливах, и слышно уже, как звенит капель, и вдруг чистой синью засинеет промоина в студёном небе, и луч весеннего солнца тронет нагие ветви берёз.

(3) Не приходилось ли вам испытать в такие минуты пронизывающее до боли чувство слитности со всем сущим – и с уходящей зимой, и с этими заждавшимися тепла ветвями, с весенним звоном капель и дымком, домовито поднимающимся над крышей? (4) Такое чувство я испытываю всегда, глядя на картину Саврасова «Грачи прилетели». (5) Я бы назвал это чувством родины. (6) На окраине городка, где я рос, не было, кажется, точно таких берёзок и точно такой церквушки, виднеющейся между искривлёнными стволами. (7) Но я готов поручиться, что не раз видел и пережил всё это, что именно в этом озерце талой воды запускал, хлюпая по льдистой каше, свою первую лодчонку, выструганную из пахучего куска сосновой коры. (8) Да, это моё, пусть непышное, неказистое, но родное: и потемневший снег, и обласканные солнцем замшелые брёвна забора, и гомон вьющих гнёзда грачей...

(9) Всеволод Михайлович Гаршин однажды сказал: (10) «Первое, что думает каждый прочитавший или увидевший высокое создание искусства: как это похоже, как это верно, как это знакомо, и тем не менее я в первый раз увидел это, сознал это!» (11) Эти слова кажутся сказанными о саврасовской картине. (12) Она словно раскрывала глаза людям, поднимая со дна души самые светлые чувства.

По Л. Волынскому

9 Определите и запишите основную мысль текста.

О т в е т. _____

10 Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

О т в е т. _____

11 Какие чувства вызывала у автора текста картина Саврасова «Грачи прилетели»?

О т в е т. _____

12 Определите и запишите лексическое значение слова «(в) глубокой» из предложения 1. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

О т в е т. _____

13 Определите стилистическую принадлежность слова «зябнут» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним(ы) к этому слову.

О т в е т. _____

14 Объясните значение фразеологизма «закрывать глаза», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

О т в е т. _____
