



ПРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из мухи получится слон
2. Делай все наоборот
3. Кража с обломом
4. Шутки старых дев
5. Держи хвост пистолетом
6. Много шума и... ничего
7. Целый вагон невест
8. Баран и новые ворота
9. Жалина платит дважды
10. Циклоп в корсете
11. Шустрое ребро Адама
12. Перчик на десерт
13. Шаловливый дедушка
14. Пикник на Лысой горе
15. Титр во фраке
16. Пьяная устрица
17. Великосветский сходняк
18. Джентльмены не любят блондинок
19. Мираж в обручальном кольце
20. Неделя из семи пятниц
21. Рандеву с воляным
22. Любовник для Курочки Рябы
23. Сглаз порче – не помеха
24. Селедка под норковой шубой
25. Любовь и ежики
26. Дуля с маком
27. Свинья в апельсинах
28. Избушка на козьих ножках
29. Чепуха и сбоку бантик
30. Пестрые человечки
31. Ноль в поисках палочки
32. Детонатор для секс-бомбы
33. Зонттик для дельфина
34. Монстр в розовых очках
35. 101 способ попасть в рай
36. Зимний вечер в проруби
37. Дама со злой собачкой
38. Вояж на Кудьякину гору
39. Звездная пыль на каблук
40. Призрак с хорошей родословной
41. Венник алых роз
42. Агент семейной безопасности
43. Танец вокруг живота
44. Мексиканские страсти
45. Семь непрошенных гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правила жаркого секса
48. Леди Бэтмен
49. Три красавицы на одну ночь
50. Нимфа с большими понтами
51. Мулатка в белом шоколаде
52. Гусары денег не берут
53. Неполная дура
54. Рыцарь с буйной фантазией
55. Серийный бабник
56. Тренинг для любовницы
57. Бонус для монсьеора
58. Да поможет нам Босс!
59. В погоне за бурным сексом
60. Сваха для монаха
61. Клубничка по-шведски
62. Красотка на все руки
63. Дайвинг для крокодила
64. Цирк под одеялом
65. Свадебное путешествие в один конец
66. Ателье царских прикидов
67. Царство нечистой силы
68. Засада на женихов
69. Олигарх – подкаблучник
70. Куда исчезают поклонники?
71. Возвращение блудного бумеранга
72. Суперневежучая
73. Цветочное алиби
74. Золото фамильного склепа
75. Казино «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под брачным ложем
77. Фанат Казановы
78. Когда соблазняет женщина
79. Рай на пять звезд
80. Секреты бабушки Ванги
81. Гетера с лимонами
82. Любовник от бога
83. Наследница английских лордов
84. Третья степень близости
85. Миланский тур на двоих
86. Стучат – закройте дверь!
87. Берегись свекрови!
88. Перед смертью не накрашисься
89. Челюсти судьбы
90. Дай! Дай! Дай!
91. Поллюблю и отравлю
92. Три принца для Золушки
93. Умри богатым!
94. Ночь любви в противогазе
95. Дудочка альфонса
96. Шито – крыто!
97. Киллер на диете
98. Бабы Али – Бабы
99. Королевские папки
100. Теща – привидение
101. Почему мужчины врут
102. Русалочка в шампанском
103. Амазонки под черными парусами
104. Верхом на птице счастья
105. Волшебный яд любви
106. Приворот от ворот
107. Рука, сердце и кошелек
108. Алмаз в декорате
109. Игры любвеобильных фей
110. Рай в неглиже
111. Царевна золотой горы
112. Колючки на брачной постели
113. Поцелуй вверх тормашками
114. Поваренная книга вуду
115. Двойная жизнь волшебницы
116. Развод за один день
117. На шипилках по джунглям
118. Босиком по стразам
119. Жертвы веселой вдовушки
120. Дело гангстера бойтся
121. Гарем шоколадного зайки
122. Любовь до хрустального гроба
123. Сердце красавицы склонно к измене
124. Властелин брачных колец
125. Огонь, вода и медные гроши
126. Без титанов – но в шляпе
127. Обещать – не значит жениться
128. Знойная женщина – мечта буржуа
129. К колдунье не ходи
130. Хозяйка праздника жизни
131. Затащи меня в Эдем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Папа Карло из Монте – Карло
135. Клад Царя Гороха
136. Готовь завешание летом
137. С царского плеча
138. Свет в конце Бродвея
139. Бриллианты в шоколаде
140. Музей идеальных фигур
141. Рожки и длинные ножки
142. Шахматы на разделение
143. Остров в море наслаждений
144. Соларий для Снежной королевы
145. Полуночный танец кентавров
146. Смех и смертный грех
147. Принц на белом коне
148. Танго на собственных граблях
149. Беспредел в благородном семействе
150. Свекровь для Белоснежки
151. Конфуз в небесной канцелярии
152. Витязь без шкуры
153. Мест капризного призрака
154. Чудище в шляпе
155. В семье не без убийцы
156. Королева белых мышек
157. Смерть из консервной банки
158. Криминал на лабутенах
159. Бабушка по ипотеке
160. Закрытие Америки
161. Пиф – паф, прекрасная маркиза!
162. Сделай мне счастье
163. Муж из натурального меха
164. Четыре покойника и одна свадьба
165. ЗАГС на курьих ножках
166. По скелету всему свету
167. Муж и другие мелочи жизни
168. Сезон охоты на мужей
169. Развод, дракон и девичья фамилия
170. С милым и в хрущевке рай

Дарья Калинина

Вас в ЗАГС
не стояло



Москва
2017

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Оформление серии художника *В. Шербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

*Новая редакция романа, ранее выходившего
под названием «Обещать — не значит жениться»*

Калинина, Дарья Александровна.

К17 Вас в ЗАГС не стояло : [роман] / Дарья Калинина. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-004352-1

В очередь, девочки, в ЗАГС всех сразу все равно не пустят. Женихи опять же пошли такие, что первым делом нужно брать их на веревку и водить всюду за собой, а иначе отвернешься — а его уже увели. Вот Инга не могла понять, за что ей такое счастье: и жених вроде свежий, никто не пользовался, и намерения серьезные, даже на кольцо не поспешил, а что оказалось? И кольцо не его, и срок годности жениха давно вышел, и очередь из претенденток на него растянулась на полквартиры. А самое обидное, что тебя же потом и обвинят, что ты его пришила, — хотя ты всего-навсего мечтала пройтись с ним до ЗАГСа и выгулять новые босоножки...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-004352-1

© Калинина Д. А., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



ГЛАВА 1

В последнее время Инга вновь зажила той беззаботной жизнью, какой жила когда-то, будучи двадцатилетней девчонкой. Нет, конечно, она всегда точно знала, что в душе ей неизменно восемнадцать. Но одно дело — знать это для самой себя, и совсем другое — жить такой жизнью. А уж когда тебе при этом уже за сорок, да что там, почти все сорок пять, то такая жизнь воспринимается как своего рода подарок свыше.

Впрочем, сначала Инга своего счастья не протекла. Она даже всплакнула в аэропорту, отправляя сына к его отцу. Так уж случилось, что с мужем они развелись пять лет назад. И с тех пор каждый считал себя самостоятельным индивидуумом. Ну а сын благополучно курсировал от одного родителя к другому, взад и вперед бороздя воздушный океан. Дома — учеба и мать. А у отца в его красивом доме под Лондоном — каникулы.

Первый раз, вернувшись от отца, Юра был в полном восторге.

— Мама, слетала бы ты в следующий раз со мной. У отца там реально классно! Ты только представь, у него прямо во дворе настоящий бассейн! Для Англии это дико круто. Все местные пацаны мне завидовали. И есть чему! В этом бассейне можно плавать хоть до усеру!



— Юра, что за выражения? Где вы там с отцом бывали? Откуда ты набрался таких выражений?

— Да уж не по музеям ходили... — непривычно едко отозвался сын.

Инга напряглась, сразу почувствовав интонации своего бывшего мужа, который всегда издевался над тягой Инги к классическому искусству и музыке. Сын понял, что ляпнул что-то не то, и жалобно заканючил:

— Ну, мама, обещай, что слетаешь со мной к папе?

Инга пообещала, хотя в душе твердо знала, что ни в какую Англию к своему бывшему мужу она не полетит. Нет, не хочет она ни бассейна, ни самого Джимми (так теперь звался ее бывший муж Димка).

Хватит с нее попреков в том, какая она несовременная, как тянется к чему-то высокому и потому непонятному. Хватит скандалов на тему того, что она витает мыслями в чем-то заоблачном, вместо того чтобы хватать то, что попадает под руку, и этим быть довольной. Хватит с нее Димы, хватит их семейной жизни, хватит всего, что связано с этим человеком! Она свой долг, если он и был, сполна искупила за годы смиренной супружеской жизни.

Юра тогда все понял и тоскливо вздохнул. В семнадцать лет не так-то легко примириться с тем, что твои родители теперь живут не только в разных квартирах или городах, но и в разных странах.

Но время шло, отец оставался для Юры отцом, а мать — матерью. И юноша привык к такому раскладу. Ничего не поделаешь, предки развелись. Не



они первые, не они последние. Юра изо всех сил старался, чтобы между родителями сохранились хорошие отношения. И они ради сына старались изо всех сил. Впрочем, живя на приличном расстоянии друг от друга, сохранять видимость мира оказалось куда легче, чем находясь в одной квартире бок о бок.

— Если Димка меня теперь слишком раздражает, я всегда могу сослаться на технические проблемы и выйти из скайпа, — поделилась она со своей подругой Славой.

— И частенько ты так делаешь?

— Случается.

— И он тоже?

— Что?

— Тоже выходит из скайпа? Ты часто его раздражаешь?

— Наверное. Хотя теперь он все чаще твердит, что я — ангел. И что лучше женщины не сыскать в целом свете.

— Так может, вы еще и помиритесь?

— Ну нет. В молодости нас частенько примирял секс. А сейчас... Не знаю, что могло бы меня примирить с этим чурбаном малограмотным.

— Не преувеличивай. У твоего Димки есть высшее образование, и покруче твоего. Что ты там окончила? Институт культуры? Вот и сиди, не вякай. А у Димки твоего диплом международного образца.

— Он уже давно не мой, в смысле Димка.

Но как уже говорилось, когда самолет сына скрылся в облаках, в душу Инги закралась непрощенная печаль. Вот и она совсем одна. Ни мужа, ни сына — никого. Но уже возвращаясь домой из



аэропорта, Инга неожиданно почувствовала, что тоска ее развеялась. А еще она заметила, как много в вагоне метро симпатичных мужчин. Просто даже удивительно много! Откуда они тут все взялись? И какие все симпатичные! Просто с каждым заведи роман и будь счастлива!

Прежде, будучи замужней дамой или мамой взрослого уже сына, Инга себе таких вольных мыслей не позволяла. Но теперь, когда она осталась совсем одна... одна... одна!

Из метро Инга вышла почти веселой. А добравшись до дома и осознав, что отныне ей вовсе не обязательно готовить огромные кастрюли борща, жарить бесчисленные котлеты и стоять над горами картошки, которые ее мужчины поглощали в невероятном количестве, она неожиданно для самой себя рассмеялась тем счастливым и беззаботным смехом, какого не слышала от себя с момента замужества.

Долой домашнее иго! Долой рабство! Она свободна! Одна! Может делать что хочет и когда хочет. Смело! Безудержно!! Безоглядно!!!

Инга даже запела, поднимаясь к себе на этаж, где ждала ее уютная квартирка, отныне принадлежащая только ей одной. Сын закончил учебу, он улетел на стажировку в фирму отца. Вряд ли он вернется назад. Если и появится, то лишь на время отпуска, чтобы навестить свою мать. То время, когда он нуждался в ней, давно и безвозвратно кануло в Лету. Теперь у Инги начиналась новая жизнь, которую она могла посвятить себе одной.

Именно тогда она и почувствовала, как стало легко ее ногам. Как они взлетели вверх по истер-



тым ступеням старинной лестницы, наплевав на работающий лифт.

После развода Инга предпочла жить в центре, где было рукой подать до всего того, что было ей дорого и любимо. До Летнего сада, пусть и изменившегося, но все равно такого знакомого. До Невского проспекта, где можно было устроиться в маленьком кафе и хоть ночь напролет созерцать кипящую жизнь города. А еще тут под рукой был ее любимый Эрмитаж, который, сколько в него ни ходи, всегда дарил Инге новые сюрпризы.

И конечно, любимым занятием Инги стало посещение вернисажей и выставок. В общем, новая жизнь оказалась ничуть не хуже прежней, юношеской, студенческой. А кое в чем еще даже и лучше. Ведь теперь Инга обзавелась кое-каким житейским опытом и финансами. Да и с жильем было полегче, чем в юности. Все-таки отдельное жилье у нее имелось. Муж Инге оставил квартиру. А еще одну квартиру, доставшуюся ей от бабушки, она сдавала. Тридцать тысяч рублей — не бог весть какие большие деньги, но Инге их вполне хватало.

Двести-триста рублей — вход в музей или на выставку. Еще двести — чашка кофе и легкий салат. Сто на дорогу. Итого оставалось еще пятьсот, которые можно было потратить на что угодно и, опять же, не надо было отчитываться в своих тратах. И к тому же муж, восприняв европейский уклад жизни, регулярно высылал ей небольшие денежные суммы — своего рода алименты. Вещь для нашего общества совершенно невероятная, служившая причиной черной зависти всех знакомых Инги.

— Мой-то Петька как ушел, так и с концами.



Еще кое-каких вещей после его ухода недосчиталась.

— Вот и мой тоже. Вроде бы приличный мужик был, а как до развода дошло дело, телик упер. И еще наглость имел заявить, что совместно нажитое в браке имущество делится при разводе поровну. Мне он, дескать, стиральную машину оставил. А то, что и стиралку, и телик мы на деньги моих родителей покупали, об этом он забыл!

— А мой и вовсе серебряные ложки с собой прихватил. И твердил, что ложки — это его мамы. У них дома такой же комплект был. И поди докажи, что ложки эти мне моя мама подарила!

И уже хором подруги заканчивали:

— Счастливая ты, Инга! И за что только тебе такое счастье?

Но самым главным в новой жизни Инги были даже не благоприятные житейские и финансовые условия, в которых она обитала. А возможность тратить все эти блага на себя саму, как угодно, когда угодно и с кем угодно. Вот что было самым важным в этой новой для Инги жизни. Свобода!

Драгоценное чувство, которое ей не довелось испытать в замужестве. Тогда она была крепко и прочно «за мужем». Муж ей попался авторитарный, чужого мнения не приемлющий. То есть все решения в семье принимал он, а с Ингой иной раз даже не советовался. В порядке личной инициативы муж ставил Ингу в известность о принятом им решении. Но это была чистая любезность с его стороны. Мог и не сказать, и не проинформировать. Как уже говорилось, все в семье Инги решали мужчины — муж и сын.

— И меня это порядком достало. Я любила му-



жа и все ему прощала. И я до сих пор люблю Юрку. Но если бы кто знал, как же мне хорошо без них! Я словно вновь дышу полной грудью.

— Это заметно. Ты так похорошела, просто светишься.

Подруги не скрывали своей зависти. Одна лишь Сонюшка, верная милая Сонюшка, обняла Ингу и прошептала ей на ухо:

— Если бы ты знала, как я рада, что ты совсем не переживаешь ваш с Димкой развод.

— Было время, но теперь все просто замечательно.

— Может, Дима еще к тебе и вернется.

— А вот этого не надо. Я и сама не хочу его возврата.

— Но ведь он твой муж. А теперь у него, возможно, другая женщина.

— Что значит «возможно»? Она у него совершенно точно есть! Но дважды в одну реку не войдешь. Муж остался в прошлом. А я тут... в настоящем.

Сонюшка хотела что-то еще добавить, но ее, милую, тихую и робкую, быстро затиснули другие приятельницы, твердившие стройным хором:

— И все-таки ты, Инга, удивительная. Другие бабы после развода в петлю лезут, а ты просто цвешь и пахнешь!

Инга и сама знала, что одиночество пошло ей на пользу. Она расцвела, хотя питалась теперь очень скромно. Утром чашка чая, в обед овощной супчик и салатик, потом бутербродик с ржаным хлебом, салатом, огурчиком и ломтиком ветчины. Сверху еще можно было пристроить помидорку, а хлеб пропитать майонезом. При такой эконо-



мии весь бюджет Инги можно было употребить на развлечения. Ведь вечером ее организм вполне довольствовался кефиром с молодой зеленью, которая в избытке росла у нее в квартире на широком и прочном старинном подоконнике в любое время года.

Летом зелень даже не приходилось подсвечивать, ей вполне хватало того солнышка, которое светило в стекла большого окна. Зимой здорово выручала энергосберегающая лампа, которая служила Инге верой и правдой вот уже который год и пока что портиться не собиралась. В ее свете хорошо росли и петрушка, и укроп, и лук. Даже привередливый базилик и кориандр исправно тянулись вверх.

Так что Инга была обеспечена всем необходимым для счастья. Маленький огородик радовал ее одним своим присутствием. Ну и конечно, сорвать свежую зеленую травинку было тоже приятно. И, наверное, потому, что в жизни Инги наконец воцарилась гармония, она и была очень и очень счастлива.

Единственное, чего ей не всегда хватало, так это компании для ее прогулок по городу. Подруги, как на зло, были заняты детьми, хозяйством, мужьями, а зачастую уже и внуками. Инга была бы не против повозиться с маленьким существом, только она что-то сомневалась, что сын женится на русской, да еще тут, в России. Английская невестка представлялась Инге холодной, чопорной и высокомерной дамой, которая будет воспитывать своих чад по строгой системе какого-нибудь продвинутого педагога, с точностью выполняя все



его садистские предписания и не давая ребенку вспомнить о том, что он еще ребенок.

Но время шло, Инга обзавелась новыми подружками. Те, что прежде ходили у нее просто в приятельницах, узнав о ее «холостяцком» статусе, внезапно воспылали к Инге рьяной симпатией.

— Инга, золотко, пойдем с нами сегодня вечером в кафе!

— Посидим, поболтаем. А после кафе завернем в бар или в клуб!

По вечерам выпить стаканчик в обществе подруг совсем не грех. Но взамен Инга требовала от своей компании любви к искусству.

— Но тогда завтра идем на выставку античной керамики, — говорила она.

— Инга, золотко, но у нас же у всех работа! Давай на выходных!

Вот интересно, на клуб у них время находилось и в будние дни, а вот для выставки не было ни единой свободной минуты. На выходные образовывался какой-то более интересный ее подругам проект. И Инга частенько шла на выставку одна. Ее это не сильно смущало. К тому же она знала, что одну выставку, проходящую в городе, ее подруги не пропустят ни за что в жизни.

Это была ювелирная выставка, которая проходила на двух аренах. Либо в двух шагах от дома Инги в выставочном зале Манежа, либо на широкой площадке гавани в «Ленэкспо».

Как ни странно, Инга больше любила шумную озабоченность пестрого людского потока в павильонах «Ленэкспо», чем сосредоточенное созерцание, присущее зданию бывшего Конногвардейского полка. Сюда ходили только подлинные



эстету. Но само здание было тесным для простора фантазий Инги. Тут все было строго и по-классически скупое. А этой скупости в выражении чувств женщине хватало и дома. Она жила в доме, выстроенном как раз в классическом стиле. Выйдя в свет, ей хотелось веяния свежего воздуха, каких-то внезапных порывов. Здание, выстроенное архитектором Кваренги, к этому не располагало. Оно было слишком консервативным, чтобы впустить в себя всю энергетику золотого металла и драгоценных камней.

Но долгожданный день ювелирного раздолья в «Ленэкспо» приближался. На сей раз Инге не пришлось долго уговаривать своих подруг. Все «девчонки» дружно согласились пойти вместе с ней. Мысленно Инга уже потирала руки, она не сомневалась — им будет очень весело.

Все вместе они очень приятно проведут время. Увидят цвет ювелирного сообщества, массу шикарных драгоценностей. Обязательно купят себе на память о выставке какие-нибудь вещицы. И не столь важно, будут ли это серьги с брильянтами, янтарная чашечка, оправленная в серебро, или даже совсем простенькая фигурка, вырезанная из малахита. В любом случае вещь будет радовать свою новую владелицу.

— Давно мечтаю о новом колечке, — делилась Инга с подругами. — Хочу с огненным топазом, такая красота — глаз не оторвать! И еще браслетик. Видела в прошлом году. Вместо звеньев вырезанные из натуральных камней цветочки, в серединке у каждого цветка видны золотые тычинки, и брильянтовая сердцевинка тоже имеется.

— И много там золота?



— Нет, золота на изделия пошло совсем немного, — растерялась Инга.

— И смысл покупать такое?

— Там основной упор делался на красоту самого изделия. На его эксклюзивность.

— И сколько стоил такой браслетик?

— В прошлом году просили около двух тысяч долларов. Сейчас, наверное, еще дороже.

— Что же ты не купила?

— Денег лишних не было.

В прошлом году Инга еще жила с сыном. И, парадоксальным образом, тогда муж высылал им меньше денег, чем теперь одной Инге.

— В том году денег не было, а в этом вдруг появились? На работу устроилась? Или на алименты мужа рассчитываешь? Так он тебе всего пару сотен фунтов стерлингов и шлет. На них не разгуляешься на выставке.

Инга загадочно улыбалась в ответ. Ей не хотелось рассказывать о том, что помимо алиментов бывший муж регулярно делал ей еще и крупные денежные подарки. Зачем он ей дарил по тысяче фунтов на каждый ее день рождения и Рождество, Инга так до конца и не разобралась. То ли муж поступал так в благодарность за бескровный развод, то ли за то, что она разрешила Юрке ехать к отцу и жить с ним, то ли еще почему...

Но Инге это было и неважно. Гораздо важнее для нее было то, что она могла потратить эти деньги на что угодно. Могла поехать на курорт, что она делала неоднократно. А могла купить себе понравившийся браслетик. Или серьги. Или даже браслетик и серьги, если удастся сторговать их у продавца.