

УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922
О-57

Омеляненко, Виктория Ивановна.

О-57 Английский язык / В. И. Омеляненко. — Москва : Эксмо, 2017. — 368 с. — (Справочник школьника. Все темы ОГЭ и ЕГЭ: 5—11 классы).

ISBN 978-5-699-95862-7

Справочник содержит сведения по всем темам, проверяемым на ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку. В первой части пособия приводится необходимый лексико-грамматический материал с подробными комментариями, во второй — рекомендации по выполнению заданий, направленных на развитие коммуникативных навыков. В конце расположен предметный указатель для удобного поиска информации.

Справочник поможет актуализировать знания для успешной сдачи экзаменов, а также подготовиться к различным формам текущего контроля в процессе изучения английского языка на уроках.

Издание предназначено для учащихся 5—11-х классов и учителей.

УДК 373:811.111
ББК 81.2Англ-922

ISBN 978-5-699-95862-7

© Омеляненко В.И., 2017
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Справочное издание
анықтамалық баспа

Для среднего школьного возраста
орта мектеп жасындағы балаларға арналған

СПРАВОЧНИК ШКОЛЬНИКА. ВСЕ ТЕМЫ ОГЭ И ЕГЭ: 5—11 КЛАССЫ

Омеляненко Виктория Ивановна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

(орыс тілінде)

Ответственный редактор *А. Жилинская*
Ведущий редактор *Т. Судакова*
Художественный редактор *И. Лапин*

В оформлении обложки использована иллюстрация:
Fafarumba / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіріші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел. 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша
арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Дата изготовления / Подписано в печать 16.05.2017. Формат 70x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 29,81.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-95862-7



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
Как пользоваться справочником	10
Условные обозначения и сокращения	12

PART I. THEORY (ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ)

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

1.1. Phonetics: theory and pragmatic use (Фонетика: теория и её практическое использование)	14
1.1.1. English phonetics: general survey (Английская фонетика: общий обзор)	14
1.1.2. Reading rules: vowels (Правила чтения: гласные).....	17
1.1.3. Reading rules: consonants (Правила чтения: согласные).....	20
1.1.4. Reading rules: stress and intonation (Правила чтения: ударение и интонация).....	24

2. MORPHOLOGY (МОРФОЛОГИЯ)

2.1. Morphology: general survey (Морфология: общий обзор)	27
2.1.1. Parts of speech (Части речи)	27
2.2. The Noun (Имя существительное).....	30
2.2.1. The Noun: general survey (Имя существительное: общий обзор)...	30
2.2.2. Plural and singular forms (Формы множественного и единственного числа)	34
2.2.3. Categories of gender and case (Категории рода и падежа)	39
2.2.4. Noun formation (Образование существительных).....	43
2.3. The Article (Артикль)	48
2.3.1. The Article: general survey. The Indefinite Article (Артикль: общий обзор. Неопределённый артикль)	48
2.3.2. The Definite Article (Определённый артикль)	50
2.3.3. Zero Article. Articles with proper nouns (Нулевой артикль. Артикли с собственными существительными)	54
2.4. The Pronoun (Местоимение)	57
2.4.1. The Pronoun: general survey. Subclasses of pronouns (Местоимение: общий обзор. Разряды местоимений)	57

2.5. The Adjective (Имя прилагательное)	65
2.5.1. The Adjective: general survey (Имя прилагательное: общий обзор).....	65
2.5.2. Degrees of comparison. Comparative constructions (Степени сравнения. Сравнительные конструкции)	69
2.5.3. Adjective formation (Образование прилагательных).....	72
2.6. The Numeral (Имя числительное)	75
2.6.1. The Numeral: general survey; cardinal and ordinal numerals and their formation (Имя числительное: общий обзор; количественные и порядковые числительные и их образование).....	75
2.7. The Verb (Глагол)	80
2.7.1. The Verb: general survey. Verb formation (Глагол: общий обзор. Образование глаголов).....	80
2.7.2. Auxiliary and link verbs (Вспомогательные глаголы и глаголы-связки)	85
2.7.3. Forms of the verb (Формы глагола).....	87
2.7.4. Simple / Indefinite tenses (Простые / Неопределённые времена) ..	88
2.7.5. Continuous / Progressive tenses (Длительные времена).....	92
2.7.6. Perfect tenses (Совершённые / Перфектные времена).....	95
2.7.7. Perfect Continuous tenses (Совершённые длительные времена) ...	97
2.7.8. Forms denoting future meanings (Формы, выражающие значения будущего времени)	99
2.7.9. The future-in-the-past tenses. The sequence of tenses. (Будущие времена в прошедшем. Согласование времён)	101
2.7.10. The active and the passive voice (Действительный и страдательный залог).....	104
2.7.11. Phrasal verbs (Фразовые глаголы).....	108
2.8. Non-finite forms of the verb (Неличные формы глагола)	110
2.8.1. Main characteristics of the non-finite forms. The Infinitive (Главные характеристики неличных форм глагола. Инфинитив)	110
2.8.2. The Objective Construction with an infinitive. The Subjective Construction with an infinitive (Конструкция «Объектный инфинитивный оборот». Конструкция «Субъектный инфинитивный оборот»)	112
2.8.3. The for-to-infinitive constructions (Конструкция «инфинитив с предлогом <i>for</i> »).....	116
2.8.4. The Participle (Причастие).....	118
2.8.5. The Gerund (Герундий).....	123
2.9. Modal verbs (Модальные глаголы)	126
2.9.1. Modal verbs: general survey (Модальные глаголы: общий обзор) <i>Can / could / be able to</i>	126
2.9.2. <i>May / might</i>	130
2.9.3. <i>Must, have to</i>	132
2.9.4. <i>Need, ought to, should</i>	135

2.10. The Adverb (Наречие)	137
2.10.2. Degrees of comparison (Степени сравнения).....	141
2.10.3. Adverb formation (Образование наречий).....	143
2.11. The functional parts of speech (Функциональные части речи)	144
2.11.1. The Preposition: general survey. The prepositions of place, time, movement and direction (Предлог: общий обзор. Предлоги места, времени, движения и направления).....	144
2.11.2. The Conjunction: general survey (Союз: общий обзор).....	148
2.11.3. The Interjection and the Particle: general survey (Междометие и частица: общий обзор).....	150

3. LEXCOLOGY (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

3.1. Main lexical categories and lexical combinability (Главные лексические категории и лексическая сочетаемость)	152
3.1.1. Lexical categories. Monosemy and polysemy. Synonyms. Antonyms. Homonyms. Paronyms (Лексические категории. Однозначность и многозначность. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы)	152
3.1.2. Free word combinations. Phraseological units (Свободные словосочетания. Фразеологизмы)	160

4. WRITING (ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ)

4.1. Syntax: general survey. Communicative types of sentences. Word order (Синтаксис: общий обзор. Коммуникативные типы предложений. Порядок слов)	164
4.1.1. The sentence and its parts (Предложение и его члены)	164
4.1.2. Declarative sentences: affirmative and negative (Повествовательные предложения: утвердительные и отрицательные)	171
4.1.3. Interrogative sentences	173
4.1.4. Imperative and exclamatory sentences (Побудительные и восклицательные предложения)	176
4.2. The composite sentences (Сложные предложения)	178
4.2.1. The Compound sentences with conjunctions (Сложносочинённые предложения с союзами)	178
4.2.2. The Complex sentences with conjunctions and connective words (Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами)	180
4.3. Sentences with the formal subject (Предложения с формальным подлежащим)	182
4.3.1. Sentences with impersonal, introductory and emphatic <i>it</i> (Предложения с безличным, вводным и усилительным <i>it</i>)	182
4.3.2. Sentences with the introductory <i>There</i> (Предложения с вводным <i>There</i>)	184

4.4. Direct and indirect speech (Прямая и косвенная речь)	186
4.4.1. Indirect speech: general survey. Indirect declarative and interrogative sentences. Reporting affirmative and negative answers (Косвенная речь: общий обзор. Косвенные повествовательные и вопросительные предложения. Передача утвердительных и отрицательных ответов)	186
4.4.2. Indirect imperative and exclamatory sentences (Непрямые повелительные и восклицательные предложения).....	190
4.5. The category of mood. Constructions in conditional and subjunctive mood (Категория наклонения. Конструкции в условном и сослагательном наклонении)	192
4.5.1. Constructions with the Subjunctive mood (Сослагательные конструкции).....	192
4.5.2. Zero, 1st, 2nd, 3rd Conditional (Условные предложения нулевого, 1-го, 2-го, 3-го типа)	196

5. LEXICAL & GRAMMAR CONTROL (ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ)

5.1. Typical school tasks (Типовые школьные задания)	198
5.1.1. Receptive, reproductive and productive types of the tasks (Рецептивные, репродуктивные и продуктивные типы заданий).....	198
5.1.2. The algorithm of the sentence translation from Russian into English (Алгоритм перевода предложений с русского на английский)	202
5.2. Tasks for BSE/ОГЭ and UNE/ЕГЭ (Задания общего государственного и единого государственного экзамена)	205
5.2.1. Form building and Word formation: BSE/UNE (Формообразование и словообразование: ОГЭ/ЕГЭ).....	205
5.2.2. Gap filling and multiple choice (Заполнение пропусков и варианты выбора)	213

6. SUPPLEMENTARY

6.1. Punctuation (Пунктуация)	217
6.2. Groups of verbs not used in the Continuous Tenses (Слова, не употребляемые в длительных временах)	220
6.3. Some phrasal verbs for everyday use (Некоторые фразовые глаголы для повседневного использования)	223

PART II. PRACTICS (ЧАСТЬ II. ПРАКТИКА)

1. ORAL SPEAKING: DIALOGUE AND MONOLOGUE (УСТНАЯ РЕЧЬ: ДИАЛОГ И МОНОЛОГ)

1.1. Types of dialogues (Типы диалогов)	232
1.1.1. Dialogue of a social etiquette type (Диалог этикетного характера)	232

1.1.2. Dialogue-asking for information (Диалог-расспрос).....	236
1.1.3. Dialogue-inducement (Диалог-побуждение к действию)	239
1.1.4. Dialogue-exchange of viewpoints (Диалог-обмен мнениями).....	241
1.1.5. Dialogue of a mixed type (Диалог смешанного типа)	243
1.2. Question-competence (Умение работать с вопросами).....	245
1.2.1. Answering questions (BSE) (Ответы на вопросы ОГЭ)	245
1.2.2. Questioning (UNE) (Постановка вопросов ЕГЭ).....	250
1.3. Describing (Описание)	253
1.3.1. Describing people's appearance, character, apartment, different things, settlements (Описание человеческой внешности, характера, жилища, разных предметов, населённых пунктов)	253
1.3.2. Describing a picture, a photo or a painting (Описание рисунка, фотографии или картины)	259
1.3.3. Describing one of the three pictures (UNE) (Описание одной из трёх картин / фотографий (ЕГЭ))	261
1.4. Comparing (Сравнение)	263
1.4.1. Comparing in shape, size, colour, character, usage, etc. (Сравнение по форме, размеру, цвету, характеру, использованию и т. п.).....	263
1.4.2. Comparing two pictures (UNE) (Сравнение двух рисунков / фотографий (ЕГЭ))	264
1.5. Monologue (Монолог)	267
1.5.1. BSE and UNE content areas of speech: topics, socio- and linguacultural information & vocabulary work (Содержательная сторона речи ОГЭ и ЕГЭ: темы, социо- и лингвокультурная информация и словарная работа)	267

2. READING (ЧТЕНИЕ)

2.1. Reading skills (Навыки чтения).....	310
2.1.1. Reading the abstract: tips for reading aloud (BSE/UNE) (Чтение отрывка текста: практические рекомендации по чтению вслух (ЕГЭ/ОГЭ)).....	310
2.1.2. Silent purposeful reading (Целевое чтение «про себя»)	314
2.2. Reading comprehension tasks (Задания на понимание прочитанного).....	316
2.2.1. Matching the paragraphs and the headings (BSE/UNE) (Установление соответствия между абзацами и заголовками (ОГЭ/ЕГЭ)).....	316
2.2.2. Fixed-choice test: "True-False-Not stated" choice (BSE) (Тест ограниченного выбора: выбор «Правда — Неправда — Не указано» (ОГЭ)).....	319
2.2.3. Fixed-choice test: completing the text (UNE) (Тест ограниченного выбора: дополнение текста (ЕГЭ)).....	321
2.2.4. Gapped text: Understanding the structural links of the text (UNE) (Текст с пропусками: понимание структурных связей в тексте (ЕГЭ))	323

3. LISTENING COMPREHENSION (АУДИРОВАНИЕ)

3.1. Listening comprehension skills as a part of the communicative competence. Matching (Навыки аудирования как часть коммуникативной компетенции. Установление соответствия)	327
3.1.1. Matching the dialogues and the places of action (BSE) (Установление соответствия между диалогами и местами их действия (ОГЭ)).....	328
3.1.2. Matching the utterance and the statement (BSE/UNE) (Установите соответствие между высказываем и утверждением (ОГЭ/ЕГЭ)).....	330
3.2. Fixed-choice test (Тест ограниченного выбора).....	333
3.2.1. True-False-Not stated choice (UNE) (Выбор «Правда — Неправда — Не указано» (ЕГЭ)).....	333
3.2.2. Text-correspondent choice (BSE/UNE) (Выбор, соответствующий тексту (ОГЭ/ЕГЭ))	335

4. WRITING (ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ)

4.1. Writing as a part of the communicative competence (Письменная речь как часть коммуникативной компетенции).....	340
4.1.1. Making plans and thesis (Составление планов и тезисов)	340
4.1.2. Curriculum vitae/ Resume. Filling in a form (Автобиография/Резюме. Заполнение формы.....	342
4.2. Writing the texts (Написание текстов).....	346
4.2.1. Writing a message and an announcement (Написание сообщения и объявления).....	346
4.2.2. The structure of a private letter and a postcard (BSE/UNE) (Структура личного письма и открытки (ОГЭ/ЕГЭ))	348
4.2.3. The structure of an official letter (Структура делового письма)	352
4.2.4. Writing an annotation/a review (Написание аннотации/ ревью).....	355
4.2.5. Types of compositions. Writing a short essay (UNE) (Типы сочинений. Написание эссе (ЕГЭ)).....	355
Предметный указатель.....	362

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель!

В ваших руках — справочник по английскому языку, который станет помощником при обучении в 5–11 классах, поможет сдать экзамены, даст возможность без труда поступить в вуз.

В этом справочнике вы найдёте теоретический материал по всем темам, которые проверяются на ОГЭ и ЕГЭ. Для итогового контроля в справочнике приведены типовые вопросы, организованные как задания в учебнике, на ОГЭ и на ЕГЭ. Ко всем заданиям даны ответы.

В первой части справочника отражена важнейшая информация из следующих разделов английского языка:

- Phonetics (фонетика: общий обзор и правила чтения);
- Morphology (морфология: общая информация и анализ всех частей речи);
- Syntax (синтаксис: типы предложений и разбор различных синтаксических конструкций);
- Lexicology (лексикология: значение слова, основные лексические категории);
- Lexical & grammar control (лексико-грамматический контроль: разбор типовых заданий учебника, ОГЭ и ЕГЭ, алгоритмы работы с заданиями);
- Supplementary (блок дополнительных материалов, включающий информацию по знакам препинания, исключениям и словам для повседневного использования).

Вторая часть справочника ориентирована на выполнение заданий, направленных на развитие коммуникативной компетенции:

- Oral speaking: dialogue and monologue (устная речь: диалог и монолог);
- Reading (чтение);
- Listening comprehension (аудирование);
- Writing (письменная речь).

В начале каждого раздела вы найдёте краткий терминологический словарь по данной теме. Теоретический материал иллюстрирован значимыми примерами. Справочник удобно структурирован и позволяет быстро освежить в памяти содержание той или иной темы, вспомнить основные алгоритмы работы и потренироваться в выполнении типовых заданий.

Предметный указатель позволит быстро найти ключевой термин, упоминаемый в той или иной степени по всему тексту книги.

Лексические темы кодификатора организованы таким образом: первая буква в скобках относится к кодификатору ЕГЭ, вторая — к ОГЭ.

Как пользоваться справочником

Вспоминаем термины

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

и морфологическом уровнях. В любом языке функционирует закрытая система фонем, которые являются именно его «визиткой».

NB! Можно воспроизвести практически неограниченное количество звуков с разными характеристиками (всё зависит от речевого аппарата человека и акустических параметров — высоты, длительности, интенсивности, силы и пр.). Фонем же ограниченное количество. Скажем иначе, фонемы — звуки определённого языка со стабильным набором характеристик и функций.

В английском языке между звуковым строем языка и его буве́н-ным изображением имеется существенная разница — количество звуков (фонем) и букв не совпадает: 26 букв передают 44 фонемы (12 гласных монофтонгов и 8 дифтонгов, 24 согласных; трифтонги — это, по сути, сочетания монофтонгов и дифтонгов). Подобное несоответствие объясняется тем, что одна и та же буква в сочетании с другой буквами и в разном окружении может передавать несколько различных звуков. Например, английская буква *e* в сочетании с разными гласными буквами может передавать либо звук [i], либо [k], либо [j]: [i] city [ˈsɪ] — город, [k] cat [kæt] — кошка, [j] ocean [ˈoʊʃən] — океан.

Отметим, что в английском языке, как правило:

- одна буква может передавать один или два звука (a [eɪ]: flat; a [e]: plate);
- две буквы могут передавать два звука или один (как диграф) (ea [e]: dead, dread, thread; sh [ʃ]: shine, shy; ng [ŋ]: sing, thing, swing и т.д.).

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

1.1. PHONETICS: THEORY AND PRAGMATIC USE (ФОНЕТИКА: ТЕОРИЯ И ЕЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ)

1.1.1. English phonetics: general survey (Английская фонетика: общий обзор)

Charts and key terms definitions

- **Фонетика (Phonetics)** — раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка; способы образования и изменения звуков речи, их акустические свойства.
- **Звук (Sound)** — минимальная нечленяемая единица языка, которая является результатом артикуляционной деятельности человека.
- **Фонема* (Phoneme)** — простейшая единица на уровне фонетического строя языка, способствующая различению смысла и выполняющая разграничительную функцию в речевом потоке.
- **Гласный звук (Vowel sound)** — звук, произносимый голосными связками без участия прерыв речевого аппарата.
- **Согласный звук (Consonant sound)** — звук, при произнесении которого поток выдыхаемого воздуха наталкивается на преграды.
- **Монофтонг* (Monophthong)** — одна гласная фонема.
- **Дифтонг* (Diphthong)** — двойная гласная фонема, которая произносится слитно и входит в состав одного слога.
- **Трифтонг* (Triphthong)** — тройная гласная фонема, которая произносится слитно и входит в состав одного слога.
- **Диграф* (Digraph)** — сочетание двух букв, соответствующее одной фонеме.
- **Слав (Syllable)** — звук или сочетание звуков, произносимое одним толчком выдыхаемого воздуха.

Spotlight on detailed material

1. Фондаментом для каждого языка служит его звуковая планет. Именно он, будучи наиболее стабильным на длительном отрезке времени, определяет многие процессы, которые случаются на морфемном

15

Пользуемся таблицами

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

2. MORPHOLOGY (МОРФОЛОГИЯ)

PHONEMIC CHART

Vowels (Monophthongs)						Diphthongs	
[i]	[ɪ]	[v]	[u]	[ɔ]	[ə]	[eɪ]	[ɔɪ]
[e]	[ɜ]	[æ]	[ɔ]	[aʊ]	[aʊ]	[aʊ]	[ɔɪ]
[eɪ]	[ʌ]	[ɑ]	[ɒ]	[ɛɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	[ɔɪ]
Triphthongs							
[aʊ]	[ɪə]	[ɔɪ]	[aɪə]	[eɪə]	[ɔɪə]	[əɪə]	[əɪə]
Consonants							
p	f	t	θ	ʃ	s	ʒ	k
b	v	d	ð	ʒ	z	ʒ	g
h	m	n	ŋ	r	l	w	j

Освежаем в памяти теорию

Запоминаем важную информацию

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

Притяжательный падеж в основном **передаёт различные отношения принадлежности**: James's coat — пальто Джеймса, a cat's tail — хвост кошки;

- отношение части к целому: John's legs — ноги Джона, the cat's tail — хвост кошки;
- отношение производителя действия к действию: the doctor's arrival — прибытие доктора;
- авторство: Shakespeare's tragedy — трагедия Шекспира.

В форме притяжательного падежа, как правило, используются **одушевлённые существительные**: Bobby's smile, the dog's tail. В современном английском языке существует тенденция использовать притяжательный падеж с неодушевлёнными существительными: the book's pages, the table's leg. Также в этой форме могут использоваться:

- единицы измерения времени и расстояния: a day's visit, a mile's distance;
- времена года: the spring's weather, the autumn's rains;
- названия:
 - звёзд и планет: the Milky Way's glimmer, the Earth's future;
 - рек, морей, океанов и кораблей: the ocean's roar, the river's banks;
 - городов, стран, учреждений и организаций: London's streets, Moscow's parks.

Обратите внимание на слова, с которыми можно использовать притяжательный падеж: country — страна, city — город, town — мир, world — правительство, government, party — партия, army — армия, crew — экипаж, ship — корабль, family — семья, society — общество.

Неодушевлённые существительные, не входящие в перечень исключений, как правило, образуют притяжательный падеж с помощью предлога *of*: the pages of the book, the matter of time. Этот предлог может использоваться и с одушевлёнными существительными: the queen of fashion.

В английском языке есть ещё несколько особенностей притяжательного падежа:

- беспредельные фразы с неодушевлёнными существительными, означающие принадлежность к чему-либо, без традиционного 's: grammar mistake — грамматическая ошибка, river transport — речной транспорт;
- групповой притяжательный падеж, когда объект принадлежит более чем одному владельцу: Ann and Alice's room, John and Mary's car; абсолютный притяжательный падеж, в котором зависимое слово опускается, используется:
 - для обозначения местонахождения или проживания (at my friend's);
 - исторически сохранился в названиях некоторых строений и магазинов: the baker's — булочная, the chemist's — аптека, the grocer's — бакалея.

42

Пользуемся примерами

2. MORPHOLOGY (МОРФОЛОГИЯ)

Topical control

Open the brackets.

1. Are these _____ pens? (the children). 2. Are you _____ daughter? (Tom) 3. Here's _____ address. (my parents) 4. What's _____ number? (the Wilsons) 5. Carol and Alice are sisters. That's _____ father. (Carol and Alice)

Answer: 1. the children's; 2. Tom's; 3. my parents'; 4. the Wilsons'; 5. Carol and Alice's.

2.2.4. Noun formation (Образование существительных)

Charts and key terms definitions

- **Аффикс* (Affix)** — часть слова, которая присоединяется к корню и приносит в него грамматическое или словообразовательное значение (приставка, суффикс, постфикс, окончание).
- **Суффикс (Suffix)** — словообразовательный элемент, часть слова между корнем и окончанием.
- **Префикс (Prefix)** — словообразовательный элемент, часть слова перед корнем.
- **Словообразование (Word-formation)** — образование производных слов в языке.
- **Аффиксация (Affixation)** — словообразование путём добавления аффиксов.
- **Словосложение (Compouition)** — образование новых слов путём сложения основ (stems) двух слов.
- **Конверсия* (Conversion)** — словообразование путём перехода слова из одной части речи в другую.
- **Отглагольное существительное (Verbal noun)** — существительное, образованное непосредственно от глагола (с суффиксом -ing).

Spotlight on detailed material

Напомним, что слово может состоять из чистой корневой основы, увеличенной префиксами, суффиксами и другими значимыми частями слова, которые приносят в него разные лексические или грамматические нюансы значения. Знание значений основных английских аффиксов (affixes) может помочь вам выветить значения слов. Например, следующие суффиксы имеют значения: **состояние** (-dom, -ship, -hood, -ance/-ence, -ation), **этаж** (-ship, -hood), **территория** (-dom), **качество** (-ance/-ence, -ness) и т.д.

Английские существительные образуются несколькими способами:

- аффиксация (affixation);
- словосложение (composition);
- конверсия (conversion).

43

Знакомимся с текстами на актуальные темы

Расширяем словарный запас

PART 8. PRACTICES

1. ORAL SPEAKING. DIALOGUE AND MONOLOGUE (УСТНАЯ РЕЧЬ: ДИАЛОГ И МОНОЛОГ)

(3/M) Tourism and ecotourism. Transport. Travelling abroad. English-speaking countries. Home journey. Russian places tour

Ecotourism

Ecotourism, also known as ecological tourism, is a form of tourism that appeals to the ecologically and socially conscious individuals. Generally speaking, ecotourism focuses on volunteering, personal growth, and learning new ways to live on the planet; typically involving travel to destinations where flora, fauna, and cultural heritage are the primary attractions.

Responsible ecotourism includes programmes that minimize the negative aspects of conventional tourism on the environment, and enhance the cultural integrity of local people. Therefore, in addition to evaluating environmental and cultural factors, an integral part of ecotourism is in the promotion of recycling, energy efficiency, water conservation, and creation of economic opportunities for the local communities.

Tourists versus homebodies

People are divided into 2 groups: those who hate travelling and those who adore it. The first group — homebodies — don't like travelling not only because of love for their motherland and countryside, but also because of the lack of money, lack of courage and lack of curiosity. The second group — the ardent travellers — combines all three mentioned qualities — courage, curiosity and minimal finances.

I belong to the second group. As Paulo Coelho said, "If you think adventure is dangerous, try routine; it's lethal!" I'd like to say once, "First I watch travel programmes on TV, after that I travel myself". We can gain some experience by means of travelling; experience can be got in practice. We can't catch it only watching TV. It's like the theory without practice: no skills, no impressions, no conclusions.

Some homebodies tend to spend their time watching TV. And sometimes there are no even travel TV programmes in their life. They consider travelling to be their vest-pocket world of knowledge, little world of wishes, it's-bit world of impressions. Sometimes they use the proverb: "East or West home is best", explaining their love for sitting in front of the TV set.

It goes without saying that love for motherland and love for travelling don't come into collision. That's why I think that watching travel programmes is the first but not the last step in learning the world.

In conclusion I'd like to say that travelling is the key to understanding the amazing world we live in. And the world is worth travelling at least once in one's entire life.

Vocabulary work

- Stamping (Платочный поход/Кампинг): axe — топор; backpack/knapsack — рюкзак; camp — лагерь; campfire — костёр; to climb — подниматься; compass — компас; equipment — оборудование; fishing — рыбалка; flashlight — фонарик; hammock — гамак;

Food for thought: Quotations

- If some peoples pretend that history or geography gives them the right to subjugate other races, nations, or peoples, there can be no peace. (*Ludwig von Mises, a theoretical Austrian school economist*)
- It's an odd thing, but anyone who disappears is said to be seen in San Francisco. It must be a delightful city and possess all the attractions of the next world. (*Oscar Wilde, an Irish playwright, novelist, essayist, and poet*)

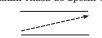
282

2. READING (TEXTS)

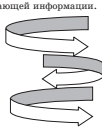
In the main risk group are those between 15 and 24 years of age; this group shows the largest increase of deaths due to unnatural causes, including those resulting from drug abuse and AIDS. On the average, the criminalization of young Russians is rising, too, plus various destructive subcultures and groups have been increasing their influence on Russian youth.

2. Упражнение «Слаженная команда» (на основе методики Франца Лесера «Разноязычные чтения»).

Вот так даются наши главы во время обычного чтения:



Движение, обозначенное пунктиром, — потеря времени. Давайте представим, что мы читаем не текст, расположенный на всю страницу, а колонку из главы. Если применять «словоизменный метод», глава будет производиться приблизительно такие движения посредством текста, практически не доходя до края. Наше боковое зрение поможет компенсировать нам часть недостающей информации.



- Работа над «аудиальной стороной» чтения. Чтобы выработать правильную интонацию, поставить голос и не бояться засыпать новых слов и громоздких конструкций, начинать нужно с легких, интересных художественных текстов, газетных статей, собственных текстов, постепенно усложняя уровень и расширяя их жанрово-стилистический круг. Любой текст состоит из предложений разного коммуникативного типа. Обратите внимание на раздел 1. "Phonetics: theory and pragmatic use", в котором освещены вопросы интонации в разных типах предложений, уточняются принципы произношения звуков английского языка и т.п.
- Выполняя задание по чтению отрывка вслух (reading the abstract aloud), предлагаемые в школьном курсе, на ОГЭ и ЕГЭ, следует придерживаться следующего алгоритма:
 - пробегитесь глазами по тексту, оцените его лексический потенциал и фонетические особенности слов;
 - выясните, какую интонационную схему будет иметь текст (если текст на отдельной керокопии, а не в книге, обозначьте стрелочками направление интонации);

311

Осваиваем новые техники работы с текстом

Повышаем скорость чтения

PART 8. PRACTICES

Sample 2

A Strange Coincidence

When my mother finally became too old to live alone, we decided that she should stay with us in town. I was surprised at the amount of furniture she had. All those ancient chests of drawers and wardrobes, antique armchairs and settees, valuable vases, pictures of our ancestors in golden frames and many other decorations that she had been collecting for years. There definitely was no room in our flat to store all that, so we had to leave it in her house. I always intended to clear it out and sell the place, but somehow I kept putting it off. One night I woke suddenly at four o'clock, almost in tears.

I was extremely upset with a dream in which I saw two men open the window, climb into my mother's house, and start walking from room to room looking for the most valuable among her belongings. Then the burglars must have heard someone's voice outside or a door was closed, because they dropped the old beautiful mirror they were carrying and left in a hurry. Fortunately, something must have disturbed the burglars because they left without taking anything. Later that morning I received a phone call from a lady who lived next door to the house. To my astonishment, she told me that it had been broken into during the night. The dream made me feel very guilty that I had not taken better care of the house. I didn't want to believe in the supernatural, but now I'm not so sure!

Sample 3

Both Russian society and the Russian state authorities pay special attention to young people living in modern Russia.

The draft of the Program for Social and Economic Development of the Russian Federation makes a special mention of the fact that "it is necessary to put into the foreground all kinds of measures designed to bring up competent and responsible young people who enjoy moral and physical health, and to draw attention of the regulatory bodies on all levels of government to the importance of social development of children and youth, to the maintenance of their rights to quality education, creative development, and meaningful diversions in their free time. Various institutions existing in our society must play an important role in achieving these goals".

Today's situation in the field of developing the new generation of young people is twofold. On the one hand, young people in modern Russia are more self-dependent, practical and mobile than ever before. They feel responsible for their own destiny and are thus very interested in getting high-quality education along with first-class vocational training, which does influence their subsequent job placement and their future careers. Young Russians aspire to further integrate into the international youth scene, and to participate in global economic, political and humanitarian developments.

On the other hand, however, young people have shown lower levels of interest and participation in political, economic and cultural developments. Also, death rate of unnatural causes is on the rise among young Russians.

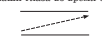
310

2. READING (TEXTS)

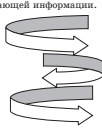
In the main risk group are those between 15 and 24 years of age; this group shows the largest increase of deaths due to unnatural causes, including those resulting from drug abuse and AIDS. On the average, the criminalization of young Russians is rising, too, plus various destructive subcultures and groups have been increasing their influence on Russian youth.

2. Упражнение «Слаженная команда» (на основе методики Франца Лесера «Разноязычные чтения»).

Вот так даются наши главы во время обычного чтения:



Движение, обозначенное пунктиром, — потеря времени. Давайте представим, что мы читаем не текст, расположенный на всю страницу, а колонку из главы. Если применять «словоизменный метод», глава будет производиться приблизительно такие движения посредством текста, практически не доходя до края. Наше боковое зрение поможет компенсировать нам часть недостающей информации.



- Работа над «аудиальной стороной» чтения. Чтобы выработать правильную интонацию, поставить голос и не бояться засыпать новых слов и громоздких конструкций, начинать нужно с легких, интересных художественных текстов, газетных статей, собственных текстов, постепенно усложняя уровень и расширяя их жанрово-стилистический круг. Любой текст состоит из предложений разного коммуникативного типа. Обратите внимание на раздел 1. "Phonetics: theory and pragmatic use", в котором освещены вопросы интонации в разных типах предложений, уточняются принципы произношения звуков английского языка и т.п.
- Выполняя задание по чтению отрывка вслух (reading the abstract aloud), предлагаемые в школьном курсе, на ОГЭ и ЕГЭ, следует придерживаться следующего алгоритма:
 - пробегитесь глазами по тексту, оцените его лексический потенциал и фонетические особенности слов;
 - выясните, какую интонационную схему будет иметь текст (если текст на отдельной керокопии, а не в книге, обозначьте стрелочками направление интонации);

311

Условные обозначения и сокращения

S (subject) — подлежащее;

1st (2nd, 3rd) — 1-е (2-е, 3-е) лицо;

pl (plural) — множественное число;

sing (singular) — единственное число;

V (Verb) — глагол;

V₀ — форма настоящего неопределённого времени; инфинитив без частицы *to*;

Vs/es — формы 3-го лица ед. ч. настоящего времени;

V₂ — форма прошедшего неопределённого времени; вторая форма глагола;

V₃ — форма причастия II; третья форма глагола;

predicative — предикатив (часть сложного сказуемого);

***** — информация относится к продвинутому уровню знаний и ориентирована на будущих специалистов;

BSE (Basic State Examination) — общий государственный экзамен (ОГЭ);

UNE (Unified national exam) — единый государственный экзамен (ЕГЭ);

AE (American English) — американский вариант английского языка.

PART I. THEORY
(ЧАСТЬ I. ТЕОРИЯ)

1. PHONETICS (ФОНЕТИКА)

1.1. PHONETICS: THEORY AND PRAGMATIC USE (ФОНЕТИКА: ТЕОРИЯ И ЕЁ ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ)

1.1.1. English phonetics: general survey (Английская фонетика: общий обзор)

Charts and key terms definitions

- ▶ **Фонетика** (Phonetics) — раздел языкознания, который изучает звуковую сторону языка: способы образования и изменения звуков речи, их акустические свойства.
- ▶ **Звук** (Sound) — минимальная нечленяемая единица языка, которая является результатом артикуляционной деятельности человека.
- ▶ **Фонема*** (Phoneme) — простейшая единица на уровне фонетического строя языка, способствующая различению смысла и выполняющая разделительную функцию в речевом потоке.
- ▶ **Гласный звук** (Vowel sound) — звук, произносимый голосовыми связками без участия преград речевого аппарата.
- ▶ **Согласный звук** (Consonant sound) — звук, при произнесении которого поток выдыхаемого воздуха наталкивается на преграды.
- ▶ **Монофтонг*** (Monophthong) — одинарная гласная фонема.
- ▶ **Дифтонг*** (Diphthong) — двойная гласная фонема, которая произносится слитно и входит в состав одного слога.
- ▶ **Трифтонг*** (Thriphthong) — тройная гласная фонема, которая произносится слитно и входит в состав одного слога.
- ▶ **Диграф*** (Digraph) — сочетание двух букв, соответствующее одной фонеме.
- ▶ **Слог** (Syllable) — звук или сочетание звуков, произносимое одним толчком выдыхаемого воздуха.

Spotlight on detailed material

1. Фундаментом для каждого языка служит его звуковой пласт. Именно он, будучи наиболее стабильным на длительном отрезке времени, определяет многие процессы, которые случаются на морфемном

и морфологическом уровнях. В любом языке функционирует закрытая система фонем, которые являются именно его «визиткой».

NB! Можно воспроизвести практически неограниченное количество звуков с разными характеристиками (всё зависит от речевого аппарата человека и акустических параметров — высоты, долготы, интенсивности, силы и пр.). Фонем же ограниченное количество. Скажем иначе, фонемы — звуки определённого языка со стабильным набором характеристик и функций.

В английском языке между звуковым строем языка и его буквенным изображением имеется существенная разница — количество звуков (фонем) и букв не совпадает: 26 букв передают 44 фонемы (12 гласных монофтонгов и 8 дифтонгов, 24 согласных; трифтонги — это, по сути, сочетания монофтонгов и дифтонгов). Подобное несоответствие объясняется тем, что одна и та же буква в сочетании с другими буквами и в разном окружении может передавать несколько различных звуков. Например, английская буква *c* в сочетании с разными гласными буквами может передавать либо звук [s], либо [k], либо [ʃ]: [s] city [ˈsɪtɪ] — город, [k] cat [kæt] — кошка, [ʃ] ocean [ˈəʊʃ(ə)n] — океан.

Отметим, что в английском языке, как правило:

- одна буква может передавать один или два звука (a [æ]: flat; a [eɪ]: plate);
- две буквы могут передавать два звука или один (как диграф) (ea [e]: dead, dread, thread; sh [ʃ]: shine, shy; ng [ŋ]: sing, thing, swing и т. д.).

PHONEMIC CHART							
Vowels (Monophthongs)				Diphthongs			
[i:]	[ɪ]	[ʊ]	[u:]	[ɪə]	[eə]		
[e]	[ə]	[ɜ:]	[ɔ:]	[əʊ]	[aʊ]	[ʊə]	
[æ]	[ʌ]	[ɑ:]	[ɒ]	[eɪ]	[aɪ]	[ɔɪ]	
Thriphthongs							
[aɪə]	[jʊə]	[ɔɪə]	[aʊə]	[eɪə]	[əʊə]		
Consonants							
p	f	t	θ	tʃ	s	ʃ	k
b	v	d	ð	dʒ	z	ʒ	g
h	m	n	ŋ	r	l	w	j