

## **ПРЕДИСЛОВИЕ К РУССКОМУ ПЕРЕВОДУ**

### **I. Способы работы у первобытных народов**

### **II. Ритмический строй работы**

### **III. Песни, сопровождающие работу**

### **IV. Различные виды трудовых песен**

#### **1. Одиночная и совместная работа**

- a) При работе на ручной мельнице
- b) добывание и выделка пряжи
- c) прядение, тканье, плетение кружев
- d) при водочерпании
- e) хозяйственные песни
- f) ремесленные песни
- g) при срывании злаков, плодов и т.п.
- h) работы, производимые над людьми
- i) работы с помощью животных

#### **2. Работы с переменным тактом**

#### **3. Работы с равным тактом**

- a) При переноске строит. материала
- b) Тотовака ново-зеландцев
- c) при раскопках
- d) песни кули
- e) песни носильщиков
- f) при подымании тяжестей
- g) песни при забивании свай
- h) при вспахивании поля
- i) песни бурлаков
- k) Chanties
- l) песни во время гребли

### **Заключение**

### **Приложение: трудовые песни негров в Соед.-Штатах Сев.Америки**

### **V. Применение труд. песен для объединения большого числа рабочих единиц**

1. Африканские народности
2. Китайцы и др. восточно-азиатские народы
3. Грузия
4. Из Палестины М. Азии и Египта
5. Сербь, болгары, румыны
6. Русские
7. Эсты и латыши
8. Другие страны

### **Заключение**

### **VI. Пение, сопровождаемое другими телодвижениями**

### **VII. Происхождение поэзии и музыки**

### **VIII. Женская работа и женская поэзия**

### **IX. Ритм, как экономический принцип развития**

**ложение (песни лодочников.)**