

Предисловіе

Вступленіе

ОТДЕЛЪ ПЕРВЫЙ. Жизнь Шекспира и состояніе англійскаго театра въ его время

- Развитіе англійской драмы. "Горбодукъ"; предшественники Шекспира:
- I. Лилли, Кидъ, Гринъ и др. Христофоръ Марло и его значеніе
Труппы актеровъ:-Враги и друзья театра.-Стефанъ Госсонъ и
 - II. Пуритане. Основаніе блакфрайерскаго театра
Предки Шекспира. -Его юношескіе годы.-Его женитьба и удаленіе изъ
 - III. Стратфорда
Шекспиръ въ Лондоне.- Анекдоты. - "Слезы музъ" Спенсера.
 - IV. Нападеніе Роберта Грина и оправданіе Четтля
Возрастающая популярность театра.-Устройство театральныхъ зданій
 - V. и сцены во время Шекспира
Дружба поэта съ лордомъ Саутамптономъ, -Глобусъ.-Поэтъ
 - VI. становится собственникомъ въ Стратфорде
Шекспиръ на высоте славы. -Отзывъ Миреса въ его "Palladis Tamia".-
Вопросъ о сонетахъ.-Подделки и неправильный изданія.-Отношенія
Шекспира къ Бенъ-Джонсону.- Анекдоты VIII. Смерть Королевы. -
Отношеніе Іакова I къ театру. - Макбетъ.- Шекспиръ покидаетъ сцену.
- Его послѣднія произведенія.-Возвращеніе въ Стратфордъ.-Смерть и
 - VII. завещаніе.-Его потомки.- Стратфордскій монументъ и портреты поэта

ОТДЕЛЪ ВТОРОЙ. Драмы Шекспира

Англійскія изданія и критика текста

Произведенія перваго періода

Титъ Андроникъ
Перикль
Король Генрихъ VI
Два веронца
Комедія ошибокъ
Потерянный усилія любви

Драматическія хроники изъ англійской исторіи

Общій взглядъ
Ричардъ II
Генрихъ IV
Генрихъ V
Ричардъ III
Король Іоаннъ
Генрихъ VIII

Произведенія средняго періода

Ромео и Юлія
Сонъ въ летнюю ночь
Венеціанскій купецъ
Укрощеніе Строптивой
Виндзорскія Проказницы
Много шуму изъ ничего
Гамлетъ
Какъ вамъ угодно
Двенадцатая ночь или что хотите

Трагикомедіи

Конец венчает дело
Мера за меру
Зимняя сказка
Цимбелин

Драмы из античной жизни

Римские трагедии. Юлий Цезарь
Антоний и Клеопатра
Кориолан
Тимон Афинянин
Троил и Крессида

Три высоко-художественные трагедии

Король Лир
Макбет
Отелло
Буря

Заключение