

I. Теория искусства следовала за искусством, а не обратно

A. ТЕОРИЯ ПОЭЗИИ ВЪ ДРЕВНЕЙ ЕВРОПЕ

I. Теория поэзии вь Греции

- 1) Греческие мифы или поэтическая прелюдия къ теории поэзии
Учение Платона о прекрасномъ и поэзии, извлеченное изъ его
- 2) сочинений
- 3) Учение Аристотеля о поэзии
- 4) Параллель между учениями Платона и Аристотеля

II. Теория поэзии вь Риме

III. Эпизодъ о Лонгине

B. ТЕОРИЯ ПОЭЗИИ ВЪ НОВОЙ ЕВРОПЕ

I. Общее обозрение

II. Теория поэзии вь Италии

III. Теория поэзии во Франции

- 1) Буало
- 2) Баттё
- 3) Мармонтель
- 4) Лагарпъ

IV. Теория поэзии вь Англии

V. Теория поэзии вь Германии

- 1) Отношение между философией и теориею искусства вь Германии
- 2) История критики и поэзии вь Германии
- 3) Теория поэзии вь Германии

Заключение