



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	7
Глава 1. Подготовка к занятиям	8
Начало	8
Шесть или семь?	9
Устройство гитары	9
Классика или вестерн?	11
Какую гитару лучше покупать	12
Гитара должна строить	14
Струны	15
Новая или бывшая в употреблении?	16
Окончательный выбор	17
Гитара есть. Что дальше?	17
Правильная поза	17

Учимся настраивать гитару	19
Настройка по электронному тюнеру	19
Настройка по пятому ладу	20
Настройка по камертону	21
Проверка настройки гитары	22
Глава 2. Азы игры на гитаре	24
Исполнение без нот	24
Правая рука. Постановка и способы игры	25
Упражнения для правой руки	27
Подключаем левую руку	30
О мозолях и ногтях	32
Техника игры медиатором	35
Переменный штрих	36
Глава 3. Игра открытыми аккордами	41
Аккорды и гармония	41
Буквенные обозначения аккордов	42
Отработка открытых аккордов	42
Гитарный «бой»	47
Пение под гитару	48
Дробные аккорды	50
Глава 4. Барре. Закрытые аккорды	52
Виды барре	52
Аккорд F	53
Гармонические последовательности с участием аккорда F	53
Другие мажорные аккорды с барре от шестой струны	54
Минорные аккорды с барре от шестой струны	55

Мажорные аккорды с барре от пятой струны	56
Минорные аккорды с барре от пятой струны	57
Глава 5. Дополнительная информация.	58
Диезы и бемоли	58
Все аккорды	59
Тональность	61
Септаккорды	63
Глава 6. Исполнение соло	65
Подбор мотивов на слух	65
Игра в позиции	66
Усложненная техника исполнения	68
Ударные легато hammer-on	68
Срывы легато pull-off	69
Слайд	70
Бэнд (подтяжка)	72
Вибрато	74
Тэппинг	75
Прием пиццикато	76
Риффы и квинты	77
Медиаторные флажолеты	79
Межструнные интервалы	81
Пентатоника	82
Боксы	83
Клише	84
Глава 7. Об электрогитаре	85
В чем разница?	85

Специфика. Общие вопросы	86
Звукоизвлечение на драйве	88
Бас, соло или ритм	88
Выбор электрогитары	89
Заключение	93