

ГЛАВА I. Сущность и задача исторической науки

§ 1. Развитие исторического воззрения

1. Повествовательная история
2. Прагматическая история
3. Генетическая история

§ 2. Главнейшія направлення исторического пониманія истории въ настоящее время

1. Дуалистически-теократическое пониманіе истории
2. Материалистическое пониманіе истории
 - a) Біологическій материализмъ
 - b) Экономическій материализмъ
3. Позитивное пониманіе истории
4. Послекантовская философія истории
5. Гуманитарная философия

§ 3. Основныя понятія и задачи исторической науки

ГЛАВА II. Область исторической науки

§ 1. Отношение исторической науки нъ другимъ наукамъ

1. Общія вспомогательныя науки
2. Специальныя вспомогательныя науки
 - a) Языковедение
 - b) Наука о письменахъ
 - c) Наука о древнихъ грамотахъ
 - d) Учение о печатяхъ (сфрагистика)
 - e) Наука о монетахъ (нумизматика)
 - g) Генеалогия
 - f) Наука о гербахъ (геральдика)
 - h) Счисление времени
 - i) География

§ 2. Предметъ истории и его подразделение

1. Хронологическое подразделение
2. Подразделение соответственно теме

ГЛАВА III. Методика

§ 1. Развитие и подразделение историческихъ методовъ

§ 2. Учение объ источникахъ

I. Непосредственное наблюдение и воспоминание

II. Сообщения (преданія)

1. Устное преданіе
 - a) Песня и рассказъ
 - b) Былина (сага)
 - c) Легенда
 - d) Анекдоты
 - e) Крылатые слова
 - f) Пословицы
2. Письменное преданіе
 - a) Надписи
 - b) Генеалогическія таблицы
 - c) Анналы
 - d) Надгробныя надписи
 - e) Мемуары
 - f) Периодическая печать
3. Картины, рисунки и т. д.

III. Остатки старины

1. Памятники -- остатки в широком смысле
 - a) Материальные остатки
 - б) Язык
 - с) Обычай, учреждения
 - d) Произведения науки, искусства и ремесла
 - e) Деловые акты
2. Памятники
 - a) Монументы и надписи
 - б) Грамоты (дипломатика)

IV. Указание источников

§ 3. Критика

1. Подложность и неправильная оценка
2. Место и время возникновения источника
3. Определение автора
4. Анализы источников
6. Определение достоверности
7. Установление фактов
8. Распределение данных соответственно теме, времени и месту

§ 4. Интерпретация

§ 5. Установление общей связи

1. Соединение (комбинирование отдельных фактов)
2. Воспроизведение фактов в их связи
3. Понимание психических фактов
4. Понимание естественных (физических) фактов
5. Понимание факторов культуры

Изложение

Содержание