

Оглавление

Введение. Наука, вооруженная ножом и лопатой

Археологи в Старой Рязани

Глава 1. На порубежье

Ока-река

Бор велик

Дикое поле

Мещера, мордва, мурома

Глава 2. Город

Начало

Пионеры

За плугом идущие

"Стрелки громных"

Городники

"Рубить добро и стройно"

Хоромное строение

"Бе бо место велми прекрасно"

Воздух лугов и полей

На улицах стольного града

Глава 3. "Как мера и красота скажут"

"И не знали -- на небе или на земле мы"

Народные боги

Три холма

"Такое же несть в полунощной стране"

Надписи на фресках

Глава 4. Мастера

Кузнецы железу

Кузнецы меди

"Не боги горшки обжигают"

Прозрачность, блеск, красочность

Гребенщики, токари и другие

Глава 5. Узорочье рязанское

Рязанские "бармы"

"Ларечная женская кузнь"

Борис и Глеб

По Руси гуляли скоморохи

Звери дивные

Тринадцатый клад

Глава 6. Дары чужедальных земель

Заморские гости

К Хвалынскому морю

"Хитрости Царьграда, мудрости Иерусалима"

Вокруг Европы

Глава 7. Последние страницы

"Орда ревушая"

На просторах великой степи
Конные лучники
Гроза с востока
Усобицы
Под стенами града
Штурм
"И не осталось в городе ни одного живого"
Победитель

Заключение

Из введения

НАУКА, ВООРУЖЕННАЯ НОЖОМ И ЛОПАТОЙ

*С благодарностью посвящаю
своим друзьям-археологам
и всем участникам
Старорязанской экспедиции*

Два чувства дивно близки нам, В них обретает сердце пищу: Любовь к родному пепелищу, Любовь к отеческим гробам. А.С.Пушкин

Что может быть увлекательнее путешествия на "машине времени"! Нам предстоит перенестись на восемьсот лет назад, в эпоху Древней Руси, когда в городах расцвела блестящая культура: здесь творили гениальные философы и писатели, зодчие и живописцы, искусные оружейники и золотых дел мастера. То была пора, когда наш первый историк Нестор создавал Летописный свод, чтобы ответить на вопрос -- "откуда есть пошла Русская земля", когда безвестный автор "Слова о полку Игореве" обратился к русским князьям с горячим патриотическим призывом к единству, а при впадении реки Нерли в Клязьму воздвигнули удивительный храм Покрова, до сих пор поражающий своим совершенством. Все мы -- наследники этой постоянно развивающейся культуры, носительницы общечеловеческих духовных ценностей.

Люди того далекого времени знали и умели очень многое, именно они закладывали основы нашей цивилизации. Как показал печальный, если не сказать трагический, опыт XX в., отрицательное отношение к достижениям прошлого, истребление памятников древнерусской культуры, национальных святынь, запечатлевших думы и чаяния наших предков, приводят к духовной деградации нации, к потере ею исторической перспективы. Вот почему во все времена общественного возрождения и обновления в широких слоях народа возрастает интерес к родной истории, желание узнать и понять -- откуда мы и куда идем. Настает время "собирать камни".

Мы совершим необычное путешествие в мертвый город трудной и многострадальной судьбы, столицу княжества Рязанского, стертую с лица земли полчищами Батыя. В огне пожаров исчезли рязанские летописи и архивы, но на помощь пришла археология -- "история, вооруженная лопатой". Задача этой науки -- реконструкция исторического прошлого по вещественным источникам, погребенным в земле, -- потенциально неисчерпаемым. Познавательные возможности археологии огромны: она восстанавливает условия и обстоятельства жизни людей и окружавший их предметный мир, позволяя целостно воссоздать эпоху и конкретизировать представления о ее культурно-бытовом фоне, слабо отраженном в памятниках письменности. Она помогает объемно увидеть, казалось бы, навсегда канувшие в Лету реалии прошлого со всей подлинностью и выразительностью деталей: труд землепашца и ремесленника, скитания купца и паломника, обстановку мастерской металлурга и ювелира, стеклодела и формовщика кирпичей. Бездушные на первый взгляд предметы, даже самые скромные, вроде тысяч обломков глиняных сосудов, в исследовательской работе археолога представляют ценность, несут важную информацию о повседневной деятельности некогда живших людей. И тогда на арену выступают не только знатные лица, известные по летописным сведениям, -- князья, бояре, сановники церкви, но и простые люди Древней Руси во всей сложности их верований, социальной

психологии, со своей системой ценностей, вкусами и формами жизненной ориентации.

Непременное условие успеха путешествия в Рязань XI--XIII вв., один из крупнейших экономических, политических и культурных центров Руси, -- это искусство "одушевления" вещей, немых соучастников прошлого. Сумев заставить их внятно "заговорить", мы освоим и тот микромир, который окружал человека Древней Руси. В совокупности они создают целостную картину жизни древнерусского города, позволяют вписать ее в контекст культуры всей Руси. Предметом истории становится человек былых времен во всей неоднозначности и противоречивости своего бытия.
