

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Подготовка к занятиям	4	Глава 7. Основы импровизации	107
Стандартное подключение. Общие		Тональность	107
вопросы	5	Параллельные тональности	108
Подключение к компьютеру —		Пентатоника	110
альтернативный вариант	7	Боксы	111
Звукоизвлечение с перегрузом на драйве	8	Двигаемся дальше	112
Бас, соло или ритм	9	Остальные боксы	112
Какую электрогитару выбрать?	10	Клише	113
Новая или бывшая в употреблении	12	Глава 8. Интервалы	122
Легендарные электрогитары	13	Простые интервалы	122
Как правильно заниматься	22	Составные интервалы	125
Настройка гитары	23	Октавная техника	128
Настройка по электронному тюнеру	23	Октавы от шестой и пятой струн	128
Настройка по пятому ладу	24	Специфика звукоизвлечения октавы.	
Настройка по камертону	26	Глушение	128
Проверка настройки гитары	26	Октавы от четвертой	
Перед тем как сделать первый шаг	27	и третьей струн	130
Глава 2. Основы звукоизвлечения	29	Игра терциями, квартами и квинтами	132
Исполнение без ног	29	Флажолеты	136
Медиатор	30	Медиаторные флажолеты	138
Техника игры медиатором	31	Глава 9. Основы аккомпанемента	141
Переменный штрих	32	Буквенные обозначения нот и аккордов	142
Глава 3. Вверх по грифу: солирование	40	Простые открытые аккорды	142
Подбор мотивов на слух	40	Мажорные аккорды с барре	
Практика. Игра в позиции	41	от шестой струны	146
Глава 4. Усложненная техника исполнения	47	Минорные аккорды с барре	
Легатная техника	47	от шестой струны	147
Ударные легато hammer-on	48	Мажорные аккорды с барре	
Срывы легато pull-off	51	от пятой струны	148
Слайд (slide)	55	Минорные аккорды с барре	
Бэнд (подтяжка)	57	от пятой струны	149
Вибрато (vibrato)	61	Диезы и бемоли	149
Глава 5. Риффы	70	Все аккорды	150
Прием пиццикато (palm mute)	70	Мажорные и минорные аккорды	
Риффы и квинты	71	от остальных струн	150
Глава 6. Переборы	93	Выводы	153
		Схемы мажорных и минорных аккордов	
		от всех нот	155