

Оглавление

Введение

ГЛАВА 1. Методы трансформативного формообразования одежды

- 1.1. Методы проектирования трансформируемой одежды
- 1.2. Формообразование трансформируемой одежды элементарного кроя из одной детали как топологического объекта

ГЛАВА 2. Проектирование конструкции трансформируемой одежды элементарного кроя (ТОЭК)

- 2.1. Конструкция ТОЭК и её элементы
- 2.2. Классификации трансформируемых и трансформирующих элементов конструкции ТОЭК
- 2.3. Разработка авторских ТОЭК на основе предложенного метода проектирования конструкций

ГЛАВА 3. Проектирование серий форм трансформируемой одежды элементарного кроя (ТОЭК)

- 3.1. Конструкция ТОЭК на человеке -- трансформации в объёмно-геометрические объекты
- 3.2. Способы формообразования ТОЭК "Фиксация" и "Деформация" на основе теории узлов
- 3.3. Разработка условного обозначения конструкции ТОЭК и её пространственного формообразования
- 3.4. Факторы формообразования ТОЭК и алгоритмы проектирования форм и ассортимента ТОЭК
- 3.5. Практическое применение в дизайне костюма предложенных методов трансформативного формообразования и разработка инновационных решений ТОЭК

ГЛАВА 4. Разработка автоматизированного проектирования трансформируемой одежды элементарного кроя

- 4.1. Разработка тезауруса онтологии ТОЭК
- 4.2. Алгоритм автоматизированного проектирования и получение нейросемантической модели ТОЭК
- 4.3. Получение обобщенной математической модели развёртки ТОЭК

Заключение

Приложение А

Приложение Б

Приложение В

Приложение Г (Тезаурус)

Приложение Д

Листинг синтаксического представления модели ТОЭК на языке инструкций

Листинг программы триангуляции Делоне для прямоугольной развёртки

Листинг программы пространственной триангуляции Делоне для прямоугольной развёртки

Приложение Е

Структура и алгоритмы автоматизированного проектирования ТОЭК из одной детали

Литература

Об авторах



МАНЦЕВИЧ Александра Юрьевна

Кандидат технических наук. Направление научных исследований — методы проектирования трансформируемой одежды, в том числе элементарного кроя, разработка приемов и способов формообразования костюма, поиск и внедрение новых технологий создания одежды. Автор более 25 публикаций по направлению исследований: статей, патентов на изобретения и полезные модели, докладов на международных научно-технических и научно-практических конференциях и выставках.

Кандидат
дизайнеров г.
академии наук,
автор учебника
научных статей

выдающийся
медалью,

лауреат премии Правительства Российской Федерации за создание комплекта учебных изданий по теме "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности", победитель Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2011 г. Автор эволюционной теории симметрии костюма.



ПЕТУШКОВА Галина Ивановна

технических наук, доктор искусствоведения, член Союза Москвы, член-корреспондент Международной славянской образования, искусств и культуры, член Союза писателей, для вузов "Проектирование костюма", ряда монографий, и изобретений. Заведующая кафедрой дизайна Московского государственного университета дизайна и технологии. За вклад в теорию дизайна награждена Золотой Пушкинской учрежденной в честь 200-летия со дня рождения поэта;

лауреат премии Правительства Российской Федерации за создание комплекта учебных изданий по теме "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности", победитель Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2011 г. Автор эволюционной теории симметрии костюма.