





**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

# **Константин Симонов**

---

## **Русские люди**

---

Драма в трех действиях,  
девяти картинах

*ФТМ*

УДК 82-2  
ББК 84(2Рос)-6  
С37

*Файл книги для электронного и PoD-издания  
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»*

**Симонов, К. М.**

**С37** Русские люди : Пьеса / Константин Симонов. —  
М.: Агентство ФТМ, Лтд., 2016. — 110 с. (Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ, Лтд.).

ISBN 978-5-4467-2321-8

«Пьеса «Русские люди» относится к корпусу текстов Симонова о начальном периоде Второй мировой войны и представляет собой параллельное разворачивание двух сюжетных линий — трагического положения мирных жителей на оккупированных немцами украинских территориях и отчаянную борьбу участников партизанского движения.

ISBN 978-5-4467-2321-8

© Симонов К. М.,  
наследники, 2016  
© Агентство ФТМ, Лтд., 2016

## **Действующие лица**

**Иван Никитич Сафонов** — командир автобата.

**Марфа Петровна** — его мать, 55 лет.

**Валя Анощенко** — шофер, 19 лет.

**Александр Васильевич Васин**, 62 года.

**Иван Иванович Глоба** — военфельдшер, 45 лет.

**Панин** — корреспондент центральной газеты.

**Ильин** — политрук.

**Шура** — машинистка.

**Харитонов** — врач-венеролог, 60 лет.

**Мария Николаевна** — его жена, 55 лет.

**Козловский** — он же Василенко, 30 лет.

**Морозов.**

**Лейтенант.**

**Старик.**

**Семенов.**

**Розенберг.**

**Вернер.**

**Краузе.**

**Неизвестный.**

**Раненый.**

**Командиры, красноармейцы,  
немецкие солдаты.**

*Место действия — Южный фронт.*

*Время действия — осень 1941 года.*

## Действие первое

### Картина первая

*Комната с большой русской печкой, с иконами в углу. Рядом с ними прищиплена большая фотография Сафонова и кепке и шоферских рукавицах. Вечер. Марфа Петровна сидит за картами. Против нее Мария Николаевна в пальто.*

**Марфа Петровна** (*отрываясь от карт*). А то, может, разденешься?

**Мария Николаевна.** Нет-нет, я ненадолго.

**Марфа Петровна.** А помнишь, Маруся, как мы на женихов с тобой гадали, а? Это в каком году-то было? Дай бог памяти. Это было в году... в тысяча девятьсот восьмом году это было. Думали все, какие они явятся? Ах, хорошие, наверно. И вот оказалось все напротив. Мой и пожить со мной не успел — помер. А твой, ты извини, — какой гадюкой оказался!

**Мария Николаевна.** Марфа Петровна...

**Марфа Петровна.** Ты уж извини — гадюка. Говорю, что думаю.

**Мария Николаевна.** Ну, а что же ему было делать? Что же ему было делать? Пришли, стали в доме жить. А потом городским головой назначили. Он не хотел.

**Марфа Петровна.** Верю, что не хотел, но его главная мысль не об этом. Ему все равно, кем быть. Его главная мысль, чтобы живым остаться. Раз струсил, два струсил, три струсил, а дальше и до подлости дошел. Ты мне не говори, я его тоже знаю. (*Наклоняется над картами.*) И выходит тебе, Маруся, казенный дом. А дальней дороги тебе не выходит. Как тут жила, так и помрешь, дура душой. Вот сын твой придет с войны, он вас отблагодарит. Скажет: «Спасибо вам, родители, за то, что фамилию мою опоганили, отмыть нечем». Вот что он вам скажет.

**Мария Николаевна.** Только бы жив был... Я от него из Тирасполя последнее письмо получила.

*Стук в дверь.*

**Марфа Петровна** (*идет к двери*). Кто там?

*Голос: «Быстрой».*

*Марфа Петровна снимает крючок. Входят немецкий фельдфебель, солдат и Козловский. Козловский в пальто, в полувоенной фуражке, с полицейской повязкой на рукаве.*

**Козловский.** Сюда женщина входила? (*Замечает сидящую за столом Марию Николаевну, подходит,*

*быстро поворачивает ее за плечи.) Простите. Как вы сюда попали?*

**Мария Николаевна.** Подруга детства. Здравствуйте.

**Козловский.** Здравствуйте. (*Смотрит на карты.*) Ах, гаданье... Тройка, семерка, туз... Давно вы здесь?

**Мария Николаевна.** Давно.

**Козловский** (*поворачивается к фельдфебелю*). В следующий дом. Тут нет.

*Козловский, немецкий фельдфебель и солдат уходят. Марфа Петровна, заперев дверь на крючок, брезгливо вытирает руки о висящее у двери полотенце.*

**Мария Николаевна.** Козловский. Знаете, в первый день, когда познакомились с ним, милый был человек. Каких-то родственников своих здесь вспоминал: дядю пятнадцать лет не видал, говорил. Сидел, чай пил... А сейчас просто страшен. Дергается весь.

**Марфа Петровна.** Погоди, и твой тоже дергаться будет. Люди когда до окончательной подлости доходят, так сразу дергаться начинают. Эх ты! Взяла бы в платочек платишки связала, с чем пришла тридцать годов назад, с тем и ушла бы от него. А немцам порошку бы на прощанье всыпала. Да где уж там... А ведь хорошая ты девка была, красивая, веселая. Где все, скажи, пожалуйста?..

**Мария Николаевна.** Я пойду. Поздно уже. Но только не думай так плохо...



**Марфа Петровна.** Иди уж! Тошно будет — заходи. Сперва поворчу, потом пожалею. Тебя, конечно. А твоего мне не жалко. Тьфу! Ну его к черту! (*Провожает гостью, закрывает дверь на крючок, прислушивается. Потом громко, повернувшись к печке, говорит.*) Ну!

*С печки легко соскакивает Валя в куртке и мужских сапогах.*

Ну вот, и проехали гости. Сердце-то колотилось небось?

**Валя.** Ага.

**Марфа Петровна.** Все ж таки страшно?

**Валя.** Ага.

**Марфа Петровна.** Эх ты, разведчица! Чай-то хочешь?

**Валя.** Ага.

**Марфа Петровна.** Что ты мне все «ага» да «ага», как басурманка. Ты скажи: «Спасибо, тетенька, премного благодарна, налейте мне чаю».

**Валя.** Спасибо, тетенька, налейте чаю.

**Марфа Петровна.** Вот то-то.

*Далекие выстрелы.*

Опять стреляют.

*Пауза.*

Скажи-ка, девушка, а вот ко мне тут мужчина от вас являлся, про сына говорил, привет передавал. Ну, это, конечно, прочих дел не считая. Где тот мужчина?

**Валя.** Его вчера в бою убили. Потому меня и послали.

**Марфа Петровна.** Да, видный был. А ты что, девушка, через лиман вплавь, что ли?

**Валя.** Вплавь.

*Пауза.*

Когда он придет, а?

**Марфа Петровна.** Придет в свое время. Сейчас на улицах все патрули ихние топают. Вот оттопают, пойдут свой кофий пить, тут он и придет как раз. Человек он такой, аккуратный.

**Валя.** Как его звать-то?

**Марфа Петровна.** Как раньше звали, не помню, а теперь Василием зовут. Теперь всех у нас так зовут: кого Василием, кого Иваном...

**Валя.** Я ведь тут раньше шофером у председателя горсовета работала, так что я многих знаю.

**Марфа Петровна.** Шофером? Ну, тогда, может, и знаешь. Он, говорят, до немцев известный человек был в городе.

**Валя.** Кто — он?

**Марфа Петровна.** Да Василий.

*За окном близкий выстрел.*

Вон, опять бьют... А ты говоришь, почему не идет. Придет в свое время. Ты лучше чайку попей.

**Валя.** Ой, дайте.

**Марфа Петровна** (*наливает чай*). Ишь какая. Пришла, целый кувшин воды сразу, а теперь чаю.