



Читайте романы  
примадонны иронического детектива  
Дарьи Донцовой

**Сериал «Любительница частного сыска Даша Васильева»:**

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1. Крутые наследники              | 26. Небо в рублях                  |
| 2. За всеми зайцами               | 27. Досье на Крошку Че             |
| 3. Дама с коготками               | 28. Ромео с большой дороги         |
| 4. Дантисты тоже плачут           | 29. Лягушка Баскервилей            |
| 5. Эта горькая сладкая месть      | 30. Личное дело Женщины—кошки      |
| 6. Жена моего мужа                | 31. Метро до Африки                |
| 7. Несекретные материалы          | 32. Фейсконтроль на главную роль   |
| 8. Контрольный поцелуй            | 33. Третий глаз—алмаз              |
| 9. Бассейн с крокодилами          | 34. Легенда о трех мартышках       |
| 10. Спят усталые игрушки          | 35. Темное прошлое Конька—Горбунка |
| 11. Вынос дела                    | 36. Клетчатая зебра                |
| 12. Хобби гадкого утенка          | 37. Белый конь на принце           |
| 13. Домик тетушки лжи             | 38. Любовница египетской мумии     |
| 14. Привидение в кроссовках       | 39. Лебединое озеро Ихтиандра      |
| 15. Улыбка 45—го калибра          | 40. Тормоза для блудного мужа      |
| 16. Бенефис мартовской кошки      | 41. Мыльная сказка Шахерезады      |
| 17. Полет над гнездом Индюшки     | 42. Гений страшной красоты         |
| 18. Уха из золотой рыбки          | 43. Шесть соток для Робинзона      |
| 19. Жаба с кошельком              | 44. Пальцы китайским веером        |
| 20. Гарпия с пропеллером          | 45. Медовое путешествие вдвоем     |
| 21. Доллары царя Гороха           | 46. Приват—танец мисс Марпл        |
| 22. Камин для Снегурочки          | 47. Самовар с шампанским           |
| 23. Экстрим на сером волке        | 48. Аполлон на миллион             |
| 24. Стилист для снежного человека | 49. Сон дядюшки Фрейда             |
| 25. Компот из запретного плода    | 50. Штамп на сердце женщины—вамп   |

**Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:**

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Маникюр для покойника           | 20. Бутик ежовых рукавиц            |
| 2. Покер с акулой                  | 21. Золушка в шоколаде              |
| 3. Сволочь ненаглядная             | 22. Нежный супруг олигарха          |
| 4. Гадюка в сиропе                 | 23. Фанера Милосская                |
| 5. Обед у людоеда                  | 24. Фэн—шуй без тормозов            |
| 6. Созвездие жадных псов           | 25. Шопинг в воздушном замке        |
| 7. Канкан на поминках              | 26. Брачный контракт кентавра       |
| 8. Прогноз гадостей на завтра      | 27. Император деревни Гадюкино      |
| 9. Хождение под мухой              | 28. Бабочка в гипсе                 |
| 10. Фиговый листочек от кутюр      | 29. Ночная жизнь моей свекрови      |
| 11. Камасутра для Микки—Мауса      | 30. Королева без башни              |
| 12. Квазимодо на шпильках          | 31. В постели с Кинг—Конгом         |
| 13. Но—шпа на троих                | 32. Черный список деда Мазая        |
| 14. Синий мопс счастья             | 33. Костюм Адама для Евы            |
| 15. Принцесса на Кириешках         | 34. Добрый доктор Айбандит          |
| 16. Лампа разыскивает Алладина     | 35. Огнетушитель Прометея           |
| 17. Любовь—морковь и третий лишний | 36. Белочка во сне и наяву          |
| 18. Безумная кепка Мономаха        | 37. Матрешка в перьях               |
| 19. Фигура легкого эпатажа         | 38. Маскарад любовных утех          |
|                                    | 39. Шуры—муры с призраком           |
|                                    | 40. Корпоратив королевской династии |

## Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Черт из табакерки                  | 20. Стриптиз Жар – птицы              |
| 2. Три мешка хитростей                | 21. Муму с аквалангом                 |
| 3. Чудоище без красавицы              | 22. Горячая любовь снеговика          |
| 4. Урожай ядовитых яголок             | 23. Человек – невидимка в стразах     |
| 5. Чудеса в кастрюльке                | 24. Летучий самозванец                |
| 6. Скелет из проробки                 | 25. Фея с золотыми зубами             |
| 7. Микстура от косоглазия             | 26. Приданое лохматой обезьяны        |
| 8. Филе из Золотого Петушка           | 27. Страстная ночь в зоопарке         |
| 9. Главбух и полцарства в придачу     | 28. Замок храпящей красавицы          |
| 10. Концерт для Колобка с оркестром   | 29. Дьявол носит лапти                |
| 11. Фокус – покус от Василисы Ужасной | 30. Путеводитель по Лукоморью         |
| 12. Любимые забавы папы Карло         | 31. Фанатка голого короля             |
| 13. Муха в самолете                   | 32. Ночной кошмар Железного Любовника |
| 14. Кекс в большом городе             | 33. Кнопка управления мужем           |
| 15. Билет на ковер – вертолет         | 34. Завешание рождественской утки     |
| 16. Монстры из хорошей семьи          | 35. Ужас на крыльях ночи              |
| 17. Каникулы в Простофилино           | 36. Магия госпожи Метелицы            |
| 18. Зимнее лето весны                 | 37. Три желания женщины – мечты       |
| 19. Хеппи – энд для Дездемоны         | 38. Вставная челюсть Шелкунчика       |
|                                       | 39. В когтях у сказки                 |

## Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Букет прекрасных дам          | 11. Яблоко Монте – Кристо        |
| 2. Бриллиант мутной воды         | 12. Пикник на острове сокровищ   |
| 3. Инстинкт Бабы – Яги           | 13. Мачо чужой мечты             |
| 4. 13 несчастий Геракла          | 14. Верхом на «Титанике»         |
| 5. Али – Баба и сорок разбойниц  | 15. Ангел на метле               |
| 6. Надувная женщина для Казановы | 16. Продюсер козьей морды        |
| 7. Тушканчик в бигудях           | 17. Смех и грех Ивана – царевича |
| 8. Рыбка по имени Зайка          | 18. Тайная связь его величества  |
| 9. Две невесты на одно место     | 19. Судьба найдет на сеновале    |
| 10. Сафари на черепашку          | 20. Авоська с Алмазным фондом    |
|                                  | 21. Коронный номер мистера X     |

## Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Старуха Кристи – отдыхает!    | 11. Шекспир курит в сторонке            |
| 2. Диета для трех поросят        | 12. Версаль под хохлому                 |
| 3. Инь, янь и всякая дрянь       | 13. Всем сестрам по мозгам              |
| 4. Микроб без комплексов         | 14. Фуа – гра из топора                 |
| 5. Идеальное тело Пятачка        | 15. Толстушка под прикрытием            |
| 6. Дед Снегур и Морозочка        | 16. Сбылась мечта бегемота              |
| 7. Золотое правило Трехпудовочки | 17. Бабки царя Соломона                 |
| 8. Агент 013                     | 18. Любовное зелье колдуна – болтуна    |
| 9. Рваные валенки мадам Помпадур | 19. Бермудский треугольник черной вдовы |
| 10. Дедушка на выданье           | 20. Вулкан страстей наивной незабудки   |

## Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Развесистая клюква Голливуда  | 6. Княжна с тараканами           |
| 2. Живая вода мертвой царевны    | 7. Укротитель Медузы горгоны     |
| 3. Женихи воскресают по пятницам | 8. Хищный альпийский цветочек    |
| 4. Клеопатра с парашютом         | 9. Лунатик исчезает в полночь    |
| 5. Дворец со съехавшей крышей    | 10. Мачеха в хрустальных галошах |

А также:

- Кулинарная книга лентяйки. Готовим в мультиварке
- Кулинарная книга лентяйки
- Кулинарная книга лентяйки – 2. Вкусное путешествие
- Кулинарная книга лентяйки – 3. Праздник по жизни
- Простые и вкусные рецепты Дарьи Донцовой
- Записки безумной оптимистки. Три года спустя. Автобиография
- Я очень хочу жить. Мой личный опыт
- Добрые книги для детей и взрослых. Правдивые сказки про собак

Дарья Донцова

**В** КОГТЯХ У  
**СКАЗКИ**  
*роман*



Москва

2016

УДК 821.161.1-312.4  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Под редакцией *О. Рубис*

**Донцова, Дарья Аркадьевна.**

Д67 В когтях у сказки : роман / Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 352 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-90252-1

Ура!!! Мне сказочно повезло! Меня, Виолу Тараканову, пригласили пожить в прекрасном отеле на берегу моря... совершенно бесплатно! Правда, я должна написать рекламный... любовный роман, действие которого происходит здесь и сейчас. Сей гениальный пиар-ход придумала владелица гостиницы Марина Лаврова, чтобы привлечь богатых и знаменитых клиентов. Но реальная жизнь предлагает свой сюжет — на территории отеля начинают умирать люди. За расследование берусь я и в случайности не верю. А в этом странном месте порой пробирает мороз по коже: то в грязевом озере находят мертвым моего знакомого Володю Неумывайкина, то прямо посреди бела дня всем предстает призрак ведьмы Трындычихи, некогда обитавшей в здешних местах...

УДК 821.161.1-312.4

ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Донцова Д.А., 2016

© Оформление. ООО «Издательство  
«Э», 2016

ISBN 978-5-699-90252-1



## Глава 1

Когда человек счастлив, он не знает об этом...

— Не поняла, — произнес звонкий девичий голос, — что ты сказал?

— Ты счастлива? — вместо ответа спросил юноша хриплым баритоном.

— Да нет, — откликнулась девушка.

— Почему? — продолжил ее собеседник.

— А чему радоваться? Не день рождения, не Новый год, подарков я не получала.

— Для тебя важно, когда что-то дарят? — уточнил юноша.

— Главное, когда событие какое-нибудь случается, — принялась объяснять его собеседница, — например, свадьба, ребенок родился, переезд в новую квартиру, или я в колледж поступила в Америке, получила там стипендию на обучение.

— Значит, в год ты будешь радоваться дважды, — хмыкнув, подытожил парень, — в днюху и тридцать первого декабря. Ну ладно, еще разок — когда студенткой станешь. А в остальное время? Вот сегодня, допустим, двадцать третьего августа.

— Нормальный день.

— То есть ничего приятного?



— Я этого не сказала, — рассердилась девушка. — Нормально, это когда ничего не происходит, ни хорошего, ни плохого. Юра, ты философствуешь на пустом месте.

— Вот об том я и говорил! — обрадовался ее собеседник. — Лена, ты сегодня весь день была счастлива, но не знала об этом.

Мне стало интересно, кто беседует на скамейке у стены дома, я встала с кресла, перегнулась через перила балкона, на котором дышала морским воздухом, и взглянула вниз. На лавочке сидели двое. Лиц их я не видела, только макушки. На девочке было то ли серое, то ли голубое платье, на юноше джинсы и футболка. Около паренька лежала небольшая сумка. На столике, придвинутом к скамейке, в свете фонаря ярко блестел красный прямоугольный пакет с черной надписью «ОПС!!!», явно наполненный то ли печеньем, то ли конфетами. Я отошла от перил и села в шезлонг.

— Заумно ты выражаешься... — протянула девочка.

Юра стал объяснять:

— Ну вот смотри, сейчас мы с тобой сидим на скамейке, не спим, как все, после отбоя. Кстати, я принес твои любимые чипсы... — послышался шорох пакета. Затем снова зазвучал баритон: — Луна светит, тепло, у тебя сарафан красивый... Разве это не счастье?

— Конечно, нет! — фыркнула Лена. — Платье не модное, старое, новое мне никто покупать не собирается, скамейка жесткая...

— Пройдет время, — продолжал Юра, — случится какая-нибудь беда, например, умрет кто-то

из твоих близких, и ты подумаешь: «Был в моей жизни вечер, сидела я на скамейке после отбоя, чипсы ела, вот тогда я была счастлива, но не понимала этого».

— Идиот! — выкрикнул девичий голос.

Раздался шорох гравия.

— Лен, ты чего? — удивился Юра.

— Не хочу с дураком разговаривать, — донеслось издалека. — Сам свои мерзотные чипсы жри! Вам же не подходи ко мне ближе, чем на километр. Ты как Растинька, такие плохо заканчивают!

Стало тихо. Спустя минуту я почувствовала запах дыма.

— Юра, ты куришь? — тут же воскликнул внизу женский голос.

— Здравсти, Светлана Иосифовна, — откликнулся парень.

— Мы уже много раз нынче виделись.

— Полночь прошла, наступил новый день, сегодня мы еще не встречались.

Светлана Иосифовна засмеялась.

— Хитрец! На территории Дома здоровья нельзя курить.

— Я же не в интернате, а возле корпуса гостиницы.

— Сигарета убивает человека.

— А капля никотина отправляет на кладбище лошадь, — хихикнул юноша.

— Короче, хватит тут сидеть в одиночестве, простудишься, сыро стало, а ты, Завьялов, в одной футболке. Ступай в свою комнату! — велела дама.

— На мне еще джинсы и кроссовки, — продолжал веселиться Юра. Затем решил позанудни-



чать: — Кстати, если людей двое, то это не значит, что они насморк не подцепят.

— Что-то я тебя не поняла, — явно растерялась собеседница.

— Вы сказали: «Хватит тут сидеть в одиночестве, простудишься, сыро стало». Из логики фразы следует: будь на скамейке несколько человек, я был бы гарантирован от болезни, — объяснил юноша. — Вообще-то мы тут находились вдвоем с Леной, но она почему-то разозлилась и убежала, даже свои любимые чипсы не открыла. Не понимаю я женщин! Ленка меня сама погулять пригласила, сказала: «Поговорить надо об очень важном деле». И что? Сначала завела разговор о книгах, все спрашивала: «Эту читал? Такую в руки брал? Вспомни повести французских авторов...» Меня прям затошнило, не люблю я романы. Но ничего обидного я Фокиной не говорил, наоборот, соглашался с ней, врал: «Да, да, знаю эти книги, очень интересные». И что? Лена расвирепела. Спрашивается, зачем она меня звала?

Светлана Иосифовна засмеялась.

— Юра, ты, наверное, ей что-то очень философское завернул. Ты нравишься Фокиной. Она сама рискнула тебя на свидание пригласить и, скорее всего, говорила о книгах, где про любовь написано. Думала, ты поймешь, что она тебе на свои чувства намекает. А ты небось, как обычно, стал рассуждать о смысле жизни.

— Ничего подобного я не изрекал, — вздохнул Юра и пересказал свою беседу с Леной.

— Ты допустил бестактность, — объяснила Светлана Иосифовна, когда паренек замолчал, — не



стоило говорить Фокиной: «Случится какая-нибудь беда, умрет кто-то из твоих близких».

— Человек понимает, что был счастлив, только в момент, когда с ним происходит несчастье, — обрадовался поводу поспорить Юрий. — Ленка сидела надутая, вот я ей и объяснил: пока настоящее горе не подкатило, ты в полном порядке, но не понимаешь этого. Осознание того, как был счастлив, приходит в момент беды. К примеру, человек стоит у гроба и думает: «Вот, оказывается, как горе выглядит! Почему я, дурак, раньше не радовался, когда этого не знал?»

Светлана Иосифовна протяжно вздохнула.

— У тебя родители живы?

— Ага.

— А бабушки, дедушки?

— Никогда их не видел. Отец из дома в пятнадцать лет сбежал, потому что ему запрещали в ресторане петь, он с предками не общается. И моя мать тоже.

— Значит, тебе не доводилось у могилы стоять?

— Ну, нет...

— Зачем тогда рассуждаешь на эту тему? Знаешь, когда заколачивают гроб, люди не философствуют, они просто плачут, — сказала воспитательница. — Ты пока не столкнулся лицом к лицу со смертью, а у Фокиной, увы, есть такой опыт. Ее мать умерла, отец вскоре снова женился. У мачехи была своя дочь, Лене места в новой семье не нашлось, девочку отправили к нам. Зря ты ей это сказал.

— Но я же не знал! — начал оправдываться Юра.



— Незнание закона не освобождает от ответственности. Ты в одиннадцатый класс пойдешь, пора научиться думать, перед тем как что-то сказать, — сурово заявила Светлана Иосифовна. — Безусловно, ты мальчик с нестандартным мышлением, но мне порой кажется, что ты чересчур гордишься своим умом и презираешь тех, кто смотрит сериалы и читает, как Лена, книги про любовь или детективы. Это гордыня, Юра, а она смертный грех. Можно мне угоститься чипсами? Очень их люблю.

— Конечно, угощайтесь, — разрешил Юра. И вдруг ляпнул: — Но чревоугодие тоже грех.

Светлана Иосифовна рассмеялась.

Я услышала хруст пакета, потом педагог спросила:

— А почему ты так поздно учиться пошел? Тебе уже восемнадцать, а ты еще школу не окончил.

— Отец по гастролям мотался, — объяснил Завьялов, — забыл, что ребенка в первый класс записывать надо. Гувернанткой у меня была англичанка, которая вообще ничего по поводу образования в России не знала. Я бы, наверное, попал за парту в возрасте, когда паспорт получать надо, но, на мое счастье, очередная любовница папаши оказалась училкой. Видно, я ее здорово доставал: хочется тетке с рок-звездой романтический ужин устроить, а тут, ё-мое, мальчишка по дому шастает. Вот она однажды и спросила у папахена: «А почему твой сын гимназию не посещает?» Кумир миллионов удивился: «Уже пора? Юрка, тебе сколько лет?»

Завьялов рассмеялся.

— А мама-то почему не беспокоилась? — поразилась Светлана Иосифовна.

— Так она от отца удрала, когда мне еще года не исполнилось, — хмыкнул Юра, — ведь с рок-звездой жить — вообще офигеешь. Сейчас мамахен вроде где-то в Америке. Или в Англии, точно не знаю.

Стало тихо, потом учительница слишком весело воскликнула:

— Твоя ситуация, конечно, непростая. Но, подумай, кое-кто из детей остается сиротой, их определяют в обычный интернат. Ребята живут в комнатах на десять человек, не имеют хорошей одежды, не получают достойного образования, у них нет ясных жизненных перспектив. А вы в Доме здоровья в гостях у сказки.

— В когтях у сказки, — фыркнул Юра. — Светлана Иосифовна, хоть вы эту дурацкую фразу не повторяйте.

— Что не так? — удивилась педагог.

— Анна Семеновна, наша директриса, постоянно твердит: «В гостях у сказки», — протянул парень, — если кто из воспитанников жалуется, ноет, у нее один ответ: «В Доме здоровья вы просто в гостях у сказки. Совсем не каждому так везет. Не надо злиться на родителей, они обеспечивают вам настоящий рай». А мне постоянно хочется ей возразить: «Мы в когтях у сказки, нам из этой сказки некуда деться, не убежать из нее, не уехать, не избавиться».

Снова повисла тишина. Затем раздался голос воспитательницы:

— Иди спать, уже поздно. Мы сидим у коттеджа, где живут люди, вероятно, мешаем им спать.

— Никто же не злится, — возразил Юра, — не орет из окна.



— Но это не значит, что мы не потревожили жильцов, — заметила Светлана Иосифовна, — просто здесь интеллигентные люди поселились. Они заплатили большие деньги за отдых и наверняка хотят покоя. Странно, что вы с Леной устроились тут. И, если честно, меня удивило, что ты общаешься с Фокиной. У нее совсем другие интересы, нежели у тебя. Вы, как мне кажется, не подходите друг другу.

— Да она меня сама пригласила, я уже говорил, — пояснил Завьялов. — Ленка мне совершенно не нравится, я на свидание пошел, потому что она тумана напустила: «Очень поговорить надо о крайне важной вещи». Я подумал, вдруг ей помощь моя понадобилась? Что же касается интересов... Не совпадают, да и фиг с ними. Главное в паре — общность грехов. Я ворую в магазине, и она ворует в магазине — это свяжет крепче, чем совместное собирание марок.

— Юра, ты занимаешься кражами? — ахнула педагог. — Ты же из богатой семьи!

— Вы такая смешная... — протянул паренек. — Считаете, что обеспеченный человек не пойдет тырить с прилавков, потому что у него карман баблом набит? А девчонка с платиновой кредиткой никогда не станет проституткой? Светлана Иосифовна, богатство не панацея от дурного поведения, очень часто даже наоборот. У нас в интернате живет один кент, который спокойно весь приют скупить может, а он на местном базаре шмотки прет. А потом их выбрасывает.

— Господи, зачем он это делает? — поразилась Светлана.

— А зачем ему дерьмовые вещи? — усмехнулся Юрий.

— По какой причине твой друг ворует, если у него есть деньги на покупки? — продолжала недоумевать его собеседница.

— Светлана Иосифовна, вы, как все люди, которым тугриков еле-еле хватает, полагаете, что, став богатой, решите любые проблемы с помощью кошелька, — произнес юноша. — Но это не так. Миллионное состояние не делает человека нравственным. Если он не вор, то, даже умирая с голоду, ничего не сопрет, а если ворюга, то и с полным кошельком тырить будет. Кстати, тот идиот вовсе мне не друг. А вещи он крадет ради драйва, адреналина ему не хватает.

— Немедленно назови его имя! — потребовала воспитательница.

— Может, я и зануда, может, и правда Фокину обидел, но уж точно не стукач, как некоторые, — раздалось в ответ. — И, кстати, насчет того, что я из богатой семьи. Мне отец бабло лопатой не отсыпает, я совсем небольшую сумму от него получаю раз в три месяца. Спокойной ночи.

— Чипсы возьми, — напомнила Светлана Иосифовна.

— Я их не люблю, — пробормотал Юрий, — картофель в любом виде ненавижу.

— И мне так казалось, — сказала педагог, — заведующая столовой постоянно жалуется, что ты пюре не ешь.

— Верно, — согласился паренек. — Этот овощ напоминает мне по вкусу жидкие витамины, которыми меня нянька в детстве поила.



— Зачем тогда чипсы картофельные купил? — удивилась его собеседница.

— Для Ленки принес, — пояснил Юра, — она от них тащится. Но Фокина обиделась и убежала. Ешьте, Светлана Иосифовна, раз вам нравится. Вы такие часто в баре у Романа покупаете, Ленка их там же всегда берет.

— Ох, уж эти дети, — рассмеялась педагог, — не скроешь от них свои слабости. Грешна, люблю чипсы, готова жевать их целый день. И те, которыми торгует Роман, настоящие, а не спрессованная неизвестно из чего гадость.

— Вы с Фокиной в этом совпали, — протянул Юра, — Ленка тоже так говорит и чипсы постоянно лопает, обожает их. Угощайтесь, Светлана Иосифовна, на здоровье.

— Спасибо, — ответила та, — с удовольствием. Ты все же иди в корпус, давно пора спать.

— Давайте я вас до маршрутки провожу? — предложил Юрий. — А то поздно.

— Какой ты галантный, — засмеялась педагог. — Нет, не надо, да и последний микроавтобус давно ушел.

— Как же вы домой доберетесь? — удивился Завьялов.

— На велосипеде, — пояснила Светлана Иосифовна, — он у административного корпуса стоит. Работникам интерната не разрешают по территории гостиницы ездить, либо кати в объезд лишние два километра, либо оставь «коня» и шагай пешком. Я второе предпочитаю. Наша хозяйка Марина Ивановна добрый человек, но она терпеть не может, когда ее указания не выполняют. Ну все, иди, Юра.

А я посижу тут в тишине, свежим воздухом подышу, чипсы поем. Мне спешить некуда, дома-то нет никого. Отдохну — и в путь.

— Спокойной ночи, Светлана Иосифовна, — попрощался парень.

— И тебе хороших снов, дружок, — откликнулась педагог.

Раздался звук шагов по гравию, потом шуршание пакета.

Я ушла с балкона, закрыла дверь, легла на широкую кровать под парчовым балдахином, схватила с тумбочки коробку швейцарских шоколадных конфет и взяла одну. Где я нахожусь? Что здесь делаю? Сейчас объясню.

## Глава 2

Неделю назад мне позвонила Эвелина Самойлова и вкрадчиво спросила:

— Вилка, ты уже летала отдыхать?

— Пока нет, — ответила я. — Собиралась на море в сентябре, тогда там народу меньше и нет селей с чадами. Я нормально отношусь к детям, но некоторые из них отвратительно ведут себя — кричат, безобразничают, капризничают, могут даже запустить руку в твою тарелку. А их мамы только улыбаются и сюсюкают: «Ой, она такая маленькая! Правда, моя доченька очаровательна, когда плюется в вас хлебом? Хорошенькая такая! Ути-пути, кисонька!»

Эвелина рассмеялась.

— Смотри не скажи то же самое журналистам, ведь детьми положено восторгаться.