

Г. И. Данилова

# РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

к учебнику Г. И. Даниловой



# ИСКУССТВО

Учени.....класса.....

.....ШКОЛЫ.....

.....

.....



Москва



2016



УДК 373.167.1:7.03  
ББК 85я72  
Д18

Условные знаки:



— личностные качества;  
— метапредметные результаты.

**Данилова, Г. И.**  
Д18 **Искусство. 8 класс : рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой / Г. И. Данилова. — М. : Дрофа, 2016. — 62, [2] с. : ил.**  
ISBN 978-5-358-15585-5

Рабочая тетрадь является составной частью УМК Г. И. Даниловой «Искусство. 8 класс». Рабочая тетрадь содержит задания разных типов: работу с текстом и иллюстрациями, на сравнение и сопоставление, установление причинно-следственных связей, поиск информации, решение тестов, кроссвордов, ребусов.

Специальными знаками отмечены задания, направленные на формирование метапредметных умений (планировать деятельность, выделять различные признаки, сравнивать, классифицировать и др.) и личностных качеств учеников.

Рабочая тетрадь предназначена для расширения сферы познавательных интересов, обобщения и закрепления изученного материала, а также для проверки знаний учащихся.

УДК 373.167.1:7.03  
ББК 85я72

*Учебное издание*

Данилова Галина Ивановна

**ИСКУССТВО**

**8 класс**

Рабочая тетрадь к учебнику Г. И. Даниловой

Зав. редакцией *С. В. Тырин*. Ответственный редактор *Л. П. Желобанова*  
Художественный редактор *Е. П. Корсина*. Технический редактор *И. В. Грибкова*  
Компьютерная верстка *А. А. Боровикова*. Корректор *С. М. Задворычева*



Сертификат соответствия № РОСС RU.АГ99.Н01901.

**12+**

Подписано к печати 22.01.16. Формат 60 × 90 1/8.

Бумага офсетная. Гарнитура «Школьная». Печать офсетная.

Усл. печ. л. 8,0. Тираж 2000 экз. Заказ № .

ООО «ДРОФА». 127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2.

**Предложения и замечания по содержанию и оформлению книги  
просим направлять в редакцию общего образования издательства «Дрофа»:  
127254, Москва, а/я 19. Тел.: (495) 795-05-41. E-mail: chief@drofa.ru**

**По вопросам приобретения продукции издательства «Дрофа» обращаться по адресу:  
127254, Москва, Огородный проезд, д. 5, стр. 2. Тел.: (495) 795-05-50, 795-05-51. Факс: (495) 795-05-52.**

Сайт ООО «ДРОФА»: [www.drofa.ru](http://www.drofa.ru)

Электронная почта: [sales@drofa.ru](mailto:sales@drofa.ru)

Тел.: 8-800-200-05-50 (звонок по России бесплатный)

ISBN 978-5-358-15585-5

Онлайн словари  
издательства «Дрофа»  
Комфортный перевод  
бесплатно и без рекламы

[slovari.drofa.ru](http://slovari.drofa.ru)



App Store



Мобильные  
словари  
издательства  
«Дрофа»

Доступно в  
AppStore и Google play



Google play

© ООО «ДРОФА», 2016

# I

## Художественные представления о мире

### Понятие о видах искусства



#### Задание 1

Выберите из предложенных средств выразительности те, которые преобладают в конкретном виде искусства, и заполните таблицу.

ЗВУК, ЦВЕТ, ПРОПОРЦИИ, ШТРИХ,  
ФАКТУРА, РИСУНОК, ПЛАСТИКА, ОБЪЁМ,  
СЛОВО, МИЗАНСЦЕНА, ТОН, НЮАНС, ЛИНИЯ,  
ИНТОНАЦИЯ, РИТМ, КОНТРАСТ, ФОРМА,  
ПЛАН, МИМИКА, ПЯТНО, МЕЛОДИЯ,  
МАТЕРИАЛ, ГАРМОНИЯ, СВЕТОТЕНЬ,  
ДВИЖЕНИЕ, ОРНАМЕНТ, СИЛУЭТ,  
СИММЕТРИЯ, ТЕКСТУРА, РАКУРС, ТРЮК,  
МАСШТАБ, ЭРГОНОМИКА

Вид искусства	Средства выразительности
Архитектура	
Графика	
Дизайн	
Декоративно-прикладное искусство	
Живопись	
Литература	
Музыка	
Скульптура	
Фотография	

Какие из перечисленных средств выразительности используются в большинстве видов искусства? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

---

---

---

---

Какие термины вы не использовали в своих ответах? Почему?

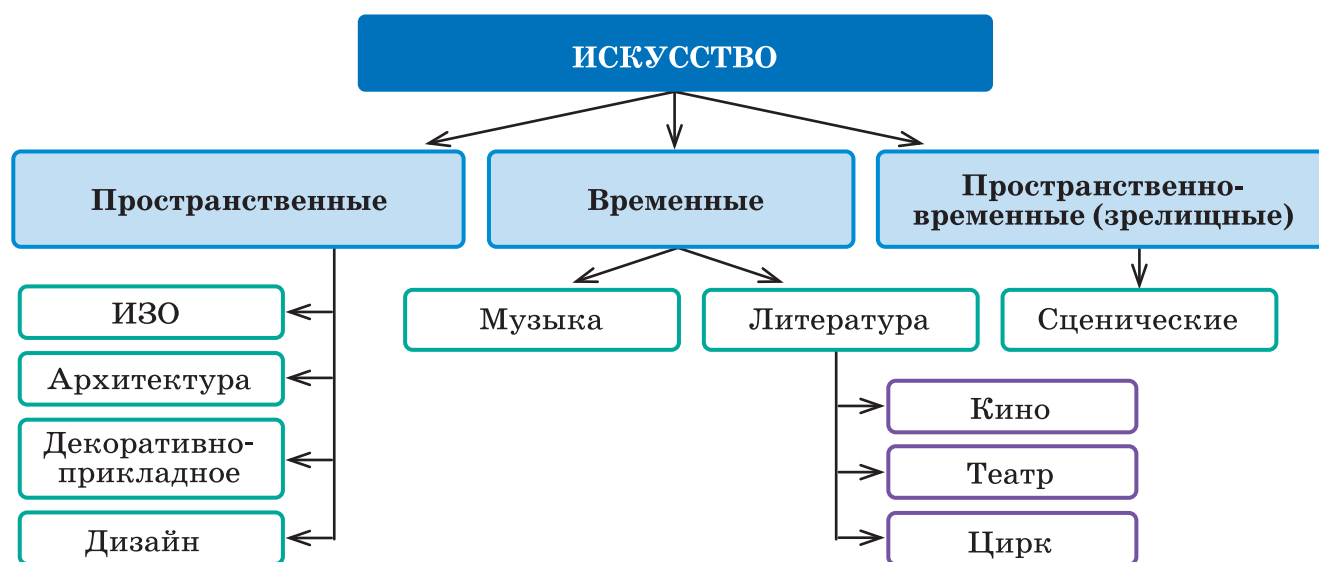
---

---



### Задание 2

Рассмотрите классификацию видов искусства, где присутствуют неточности. Исправьте их и нарисуйте правильную схему.





### Задание 3

Прочитайте стихотворение древнеримского поэта и ритора Авсония. Заполните пропуски именами муз Аполлона, покровительствующих искусствам: Каллиопа, Эвтерпа, Эрато, Клио, Полигимния, Мельпомена, Терпсихора, Талия, Уралия.

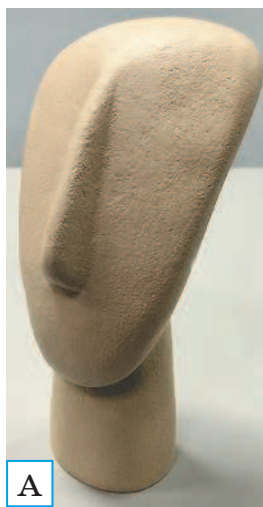
\_\_\_\_\_ прошлых времён дела вещает потомству,  
 \_\_\_\_\_ трагический вопль исторгает печали,  
 Радует \_\_\_\_\_ шуткой, весёлым словом и беседой,  
 Сладкую песню поёт с тростниковой флейтой \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_ кифарой влечёт, бурей чувства владея,  
 С плектром в руке \_\_\_\_\_ чарует и словом, и жестом,  
 Песни времён героических в книге хранит \_\_\_\_\_,  
 Звёзды небес изучает \_\_\_\_\_, неба вращенье,  
 Жестами всё выражая, \_\_\_\_\_ славит героев.

## Тайны художественного образа



### Задание 4

Рассмотрите иллюстрации. Ответьте на вопросы.



А

Кикладский идол.  
III тыс. до н. э.



Б

А. Модильяни.  
Голова. Ок. 1911 г.



В

Р. Кристер. Шляпка  
гвоздя. 1981 г.

В чём, по вашему мнению, заключается авторский замысел и особенности его воплощения?

А) \_\_\_\_\_

---

В) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Какими выразительными средствами он претворён в жизнь?

А) \_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

В) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 Рассмотрите иллюстрации. Используя ресурсы Интернета, напишите об особенностях творческого метода бельгийского художника Р. Магритта. Что нового и интересного он рассказал о человеке в этих произведениях?



**Р. Магритт. Перенос. 1966 г.**



**Р. Магритт. Сын человеческий. 1964 г.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_