

*В 18-ом и 19-х вв. в Росси было свыше трехсот сатирических журналов. В них печатались выдающиеся россияне, даже А.С.Пушкин (псев.Феофилакт Косичкин) и Императрица Екатерина Вторая. В настоящее время на слуху ни одного такого журнала в России нет, как нет А.С.Пушкина и Екатерины Второй.*

Э. Медведкин «Нечаянные строчки»

*Мэтр советской сатиры Аркадий Райкин писал в предисловии к одной из книг автора: «...Книга рассказов Эдуарда Медведкина — хорошая литература... Её с удовольствием прочтут все те, кто любит замечательный жанр сатиры и юмора».*

«Звезда эстрады» изд. «Онер» 1987 г.



Эдуард Медведкин

---

---

# ОБЕЗЬЯННИК

---

---

*Рассказы*  
*Басни*  
*Нечаянные строчки*  
*Комедии*



МОСКВА

УДК 821.161.1-7  
ББК 84(2Рос=Рус)  
М 96

Художественное оформление  
Александр Щукин

*Авторские права на произведения принадлежат автору.  
Запрещается полное или частичное использование  
текстов на эстраде, ТВ, кино, в любых формах без  
разрешения правообладателя.*

**Медведкин, Эдуард.**

М 96 Обезьянник. Рассказы, басни, нечаянные строчки, комедии / Эдуард Медведкин. – М.: Зебра Е, 2015. – 576 с., ил.

ISBN 978-5-906339-59-1

В сборник вошли произведения, которые печатались в «Литературной газете», «Комсомольской правде», еженедельнике «Неделя», журналах «Крокодил», «Юность», «Смена», «Спутник», в региональных изданиях и за рубежом. Они неоднократно включались в антологии лучших произведений сатиры и юмора XX века.

ISBN 978-5-906339-59-1

© Медведкин Э., 2015

---

# РАССКАЗЫ

---



---

---

## ПРОСИТЕЛЬ

— **Д**ай, — протянул я ручки маме.  
— Дай, — возопил я отцу. Это было мое первое слово.

Затем я просил конфетку, игрушку, хлопушку, подружку, ложку, пряжку, чашку. Я просил разрешения дернуть собаку за хвост, бабушку за волосы, маму за юбку. Я просил пойти в зоопарк, цирк, «Детский мир», на речку, под мост, к мышке в норку, к тете в гости и дяде милиционеру в будку.

Чем взрослее я становился, тем чаще просил. То лимонов, то слона, то матроску. Велосипед, мяч, кеды, полететь на луну. Я просил не водить меня в детский садик, не кормить манной кашей, не завязывать бантик, не посылать в угол. Учительницу просил не ставить двойки в дневник, мать — не сообщать об этом отцу, отца — не бить меня ремнем, доктора — не делать уколы.

Теперь, кроме отца, матери, бабушки, я стал просить преподавателей, дальних родственников, случайных знакомых, начальство, подчиненных, официантов, продавцов...

Я просил не посылать меня далеко, не закапывать по должности глубоко, просил не забыть, полюбить, простить, просил демисезонное пальто, туфли, научиться танцевать брейк...

Меня тоже просили. Просили быть принципиальнее, беспринципнее, банальнее, гениальнее, откровеннее, сокровеннее. Меня просили написать рецензию подороже, фельетон позлее, продать чемодан, сбегать в гастроном, дать ключи от квартиры. Просили не звонить никогда, никогда...

С утра я просыпаюсь с мыслью, кого попросить, о чем попросить и кто меня сегодня попросит. В каж-

дую фразу я вставляю: «Прошу», «Просим», «Попросим», «Ваша просьба под вопросом», «Наша просьба?»

А просьбы стали весомее. Местечко потеплее, автомобиль побыстрее, жилплощадь покрупнее, жену поинтереснее, товарищей посolidней, телевизор поцветастее.

От такой жизни ошалел. И решил попросить в последний раз. «Боже, — взмолился я. — Спаси грешного. Забери. Навек. Чтоб никого никогда не просить».

Бог услышал. Внял. Забрал на небо.

— Эй, кого дьявол принес? — рявкнул он по селектору ангелу-хранителю.

— К вам. Проситель, — пискнул ангел в трубку.

— Надоело, о боже! — простонал я. — Спаси. Отучи.

— О чем это он? — не понял бог.

Он стоял и смотрел в подозрную трубу на землю. Я глянул в нее и оторопел.

На всей земле среди бегущих, жующих, стреляющих стояли люди с протянутой рукой. Они просили дождя, шашлыков, солнца, денег, прозрения, темноты, любви, ботинок на микропорке. Просили друг друга, бога, черта, Колю-сантехника.

«Прошу! Просим! Дай!» — стоял вопль над землей.

— Эй, проситель! — оторвал меня бог от потрясающего зрелища. — Чего надо? Проси!

## ДЕЛАЙТЕ УТРЕННЮЮ ЗАРЯДКУ

*(письмо в редакцию)*

**У**меня сложилось мнение, что с пропагандой утренней гимнастики дело у нас обстоит не совсем благополучно.

Широчайшие массы остаются в неведении относительно этого целительного источника бодрости.



До недавнего времени я сам был в их числе. Пользу от физических упражнений я считал досужей выдумкой. С детского возраста я не любил бегать, прыгать, ворочать гантели. Я много сидел и мало ходил, пил чай по утрам, наедался перед сном, не проветривал комнату, курил, бывал нетрезвым на пустой желудок, воскресным прогулкам и игре в городки предпочитал дюжину пива с таранькой.

Но вот уже пять дней живу иначе.

Каждое утро я делаю приседания, сгибание туловища, разведение конечностей в стороны, вращение головой лежа на коврике, наклоны вперед-назад, поднимание ноги до рук, опускание руки до ног, два скачка с высокоподнятыми коленями — все это при открытой форточке.

Результат потрясающий!

Я вновь ощущаю себя юношей. Появился румянец, аппетит, улучшилась осанка.

Будучи от рождения тугим на ухо, я вернул себе слух, зарубцевалась язва двенадцатиперстной кишки, неизвестно куда исчезло бельмо с правого глаза.

Я перестал храпеть по ночам, забыл о катарах, сердцебиениях.

Особенно заметны эти благотворные перемены, если сравнить с женой, которая зарядкой не занимается. В свои 60 лет она с трудом тащит ведро воды на четвертый этаж, еле доносит кошелку с базара и жалуется на усталость, целый день копаясь на даче.

Ни один мужчина не обратит на нее внимание.

Я же, напротив, стал пользоваться благосклонностью молодых красивых женщин. Вот хотя бы не далее чем вчера одна очень симпатичная, очаровательная блондинка (извините, я был без очков) прямо на улице, при всех, не стесняясь, подошла ко мне и сказала: «Дорогушка» (кажется, «дорогушка», извините, я был без слухового аппарата), нежно взяла меня под руку

и медленно-медленно (чтоб продлить удовольствие) переехала через дорогу.

Она не хотела со мной расстаться и тогда, когда я уселся на ближайшую скамейку. Она была согласна посидеть со мной подольше. И даже предложила вызвать мне машину.

Уважаемая редакция, считаю, что до шестидесяти лет можно физкультурой и даже бегом трусцой не заниматься, но после — утренняя зарядка обязательна! И еще считаю, что о чудесной метаморфозе, которую сотворила со мной за пять дней после шестидесяти лет неправильной жизни утренняя гимнастика, должна узнать вся страна.

## СТАКАН ВОДЫ

**Г**аврилову пришла пора жениться. Гаврилов жениться не хотел. Ему и холостому было хорошо. И хотя умом понимал: надо — сердце говорило: «Брось, сгинь, нудь-га!»

Он довольно успешно разрушал доводы уговаривающих и даже сам переходил в атаку. Не без успеха. Двух женатиков, которые особенно усердствовали, он убедил сбежать от семьи на Колыму.

Но однажды его сразили наповал. «И кто тебе на старости лет стакан воды принесет? Заболеешь — напитокя некому подать».

Ночью Гаврилову приснилось, что он лежит в грязной, неубранной квартире, один, старый, немощный. По седой, давно небритой щетине текут слезы, и впалая больная грудь исходит, захлебывается криком-шепотом: «Воды... воды...»

Утром он срочно произвел инвентаризацию потенциальных невест. Более других ему нравились Валечка, Лялечка и Танечка.