



Читайте романы новой звезды
криминальной мелодрамы
Марины Крамер!



Мое жестокое счастье, или Принцессы тоже плачут

Все оттенки желаний

Привилегия женщин

Сериал «Журналистка из Изумрудного города»

Жить на свете стоит

Умереть, чтобы жить

Сериал «По прозвищу Щука»

Я не ангел

Не верь, не бойся, отпусти

Соблазны Снежной королевы

Сериал «Кодекс жены самурая»

Три женских страха

Дочь мафии

Жена самурая

Последнее японское предупреждение

Сериал «Черная вдова Марина Коваль»

Черная вдова, или Ученица Аль Капоне

Нежная стерва, или Исход великой любви

Первая леди города, или Между двух берегов

Госпожа страсти, или В аду развод не принят

Карающая богиня, или Выстрел в горячее сердце

Королева мести, или Уйти навсегда

Роскошная хищница, или Сожженные мосты

Хозяйка жизни, или Вендетта по-русски

Мост в прошлое, или Паутина для Черной вдовы

Инкогнито грешницы, или Небесное правосудие

Визит с того света, или Деньги решают не все

Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров

Сериал «Танго под прицелом»

Мэри, или Танцы на лезвии

Марго, или Люблю-ненавижу

Алекс, или Девушки любят негодяев

Дар великой любви, или Я не умею прощать

Финальный танец, или Позови меня с собой

МАРИНА КРАМЕР

Судьбу не изменить,
или Дамы выбирают кавалеров



Москва

2016

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К 77

Разработка серийного оформления *С. Груздева*

Крамер, Марина.

К 77 Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров / Марина Крамер. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 384 с. — (Королева преступных страстей. Криминальная мелодрама М. Крамер).

ISBN 978-5-699-87583-2

Добропорядочная англичанка Мериэнн Силва, в недалеком прошлом – глава крупной криминальной группировки уральского города Марина Коваль по кличке Наковальня, которая считается погибшей, узнает, что ее сводный брат, бывший генерал милиции Дмитрий стал кандидатом на пост мэра в родном городе. Вместе с мужем Женей Хохлом (Джеком Силвой) она решает разобраться, с какой целью брат затеял это предприятие, да еще при финансовой поддержке старого соратника Наковальни Миши Ворона. Приехав на родину, Марина и Хохол попадают в эпицентр разборок между Вороном и внезапно воскресшим из мертвых бывшим мэром, а заодно – местным смотрящим Гришей Бесом...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-87583-2

© Крамер М., 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

Хочешь навести порядок во всем мире,
сначала приберись у себя в голове.

Хань Сян-цзы, китайский философ

Оглавление

Пролог	7
Глава 1. Бристоль, Англия	11
Глава 2. Урал	21
Глава 3. Бристоль, Англия	27
Глава 4. Урал	35
Глава 5. Бристоль, Англия	41
Глава 6. Москва	49
Глава 7. Бристоль, Англия	57
Глава 8. Урал	67
Глава 9. Бристоль, Англия	77
Глава 10. Москва	85
Глава 11. Урал	91
Глава 12. Бечичи, Черногория	101
Глава 13. Урал	109
Глава 14. Москва	115
Глава 15. Урал	125
Глава 16. Урал. Марина	133
Глава 17. Урал. Леон	141
Глава 18. Урал. Марина	155
Глава 19. Урал. Ворон	173
Глава 20. Урал. Марина	179
Глава 21. Урал. Ветка	197
Глава 22. Урал. Хохол	207
Глава 23. Урал. Марина	217
Глава 24. Урал. Леон	227
Глава 25. Урал. Марина	235
Глава 26. Урал. Хохол	245
Глава 27. Урал. Виола	255
Глава 28. Урал. Марина	261
Глава 29. Урал. Хохол	273
Глава 30. Урал. Леон	285
Глава 31. Урал. Марина	295
Глава 32. Урал. Хохол	311
Глава 33. Урал. Марина	323
Глава 34. Урал. Виола	339
Глава 35. Урал. Леон	345
Глава 36. Урал. Марина	353

Пролог



***Н**естерпимая духота загоняла жителей под кондиционеры и в бассейны, но даже это не помогало. Сухой горячий воздух проникал всюду, песок скрипел на зубах, а тягучие ароматы, доносившиеся с расположенного неподалеку базара, вызывали головную боль. На террасе большого дома из светлого кирпича мужчина в льняных свободных штанах и расстегнутой на груди широкой рубашке налил себе апельсиновый сок из стоявшего перед ним кувшина и пробормотал:*

— Еще немного, и я сойду тут с ума.

— Давай вернемся — в чем проблема? — Женщина в бело-голубом пеньюаре перекинула ногу через подлокотник плетеного кресла и взяла сигару, дымившуюся в пепельнице на стеклянном столе.

Ее собеседник, потирая пальцами виски, только пробормотал вполголоса:

— Была б моя воля — уже бы давно вернулся. Сама знаешь — пробовал, не вышло пока. Но ничего...

— Твоя воля тут ни при чем, — тут же отреагировала женщина, — я тебе сто раз говорила: есть вещи, которые неподвластны тебе, хоть на голову встань. Но ты ведь никогда меня не слушал, сам ведь умный. Только вот благодаря твоему уму мы и торчим здесь столько времени!

— Ладно, хватит! — Он легонько хлопнул ладонью по столу, но женщина ничуть не испугалась:

— Не любишь правду? Ну, еще бы!



Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров

— Ты не слышишь, да? Я сказал — хватит! — чуть повысив голос, повторил мужчина и отвернулся.

Она обиженно замолчала, но продолжила сверлить прозрачными голубыми глазами его затылок до тех пор, пока мужчина не поднялся и, чуть качнувшись, не пошел в дом, бросив с порога:

— Опять мигрень начинается... жара, наверное...

Женищина потушила сигару, потянулась как кошка и встала, с ненавистью глянув на улицу:

— Как мне тут все осточертело... Купить бы верблюда и отвалить куда-нибудь в пустыню, на фиг...

Глава 1



БРИСТОЛЬ, АНГЛИЯ



Нельзя дожидаться того, что тебя ждет.
К этому нужно идти.

ЯПОНСКАЯ ПОСЛОВИЦА

— По-твоему, скаутский лагерь — это хорошая идея? Худая высокая блондинка в длинном ярко-фиолетовом кимоно стояла перед большим витражным окном и курила, глядя на залитую дождем улицу. За ее спиной, у импровизированной барной стойки, заменявшей кухонный стол, сидел широкоплечий мужчина с выкрашенными в белый цвет волосами, остриженными «ежиком». Лоб его пересекал наискось небольшой шрам от ожога. На мраморной столешнице перед ним дымилась чашка кофе и сигарета в пепельнице, чуть поодаль — большая тарелка омлета с беконом и вторая, с тостами, намазанными абрикосовым джемом. Мужчина тяжело вздохнул, не реагируя на заданный вопрос, и блондинка повторила, не оборачиваясь:

— Джек, я спросила — ты считаешь, что скаутский лагерь — это хорошая идея?

— Мэриэнн... мы уже все обсудили и решили, а Грег собирает вещи в своей комнате — ты чего еще хочешь? Он рад, что поедет — тебе чего еще?

— Я буду скучать.

— Это аргумент, — кивнул мужчина, покрытой рубцами рукой беря сигарету из пепельницы, — мамочка будет скучать. А когда мамочка очертя голову несется в заморские дали за какой-то своей надобностью — она не скучает? Ей ведь наплевать, как мы тут — и Грег, и я.

— Женя, хватит.



МАРИНА КРАМЕР

— Джек я, а не Женя. Что — хватит? Не нравится, когда правду говорю?

— Ты не понимаешь, — блондинка подошла к нему вплотную и обняла, положив голову на плечо, — когда я уезжаю, то он остается с тобой, и мне спокойно, я ведь знаю, что ничего не случится — ты не позволишь. А там он будет один...

— Почему один? Их там целый отряд. Надо же когда-то парню побыть самостоятельным. Ты не сможешь всю жизнь держать его под юбкой. И все, хватит — я сказал: Грег поедет в лагерь, и это больше не обсуждается.

Блондинка обошла высокий барный табурет, на котором сидел Джек, забралась к нему на колени и, прижавшись к его груди, проворчала:

— Обожаю, когда ты такой...

— Ну, какой я? — обнимая ее, спросил Джек. — Я всегда одинаковый, это ты вечно чудишь, Маринка. Серьезно говорю: перестань эти разговоры заводить, особенно при Греге. Он настроился, хочет поехать, ждет — а тут ты со своими бабскими глупостями. Ты ж сама хотела, чтобы он мужиком рос, а не избалованным маменькиным сыночком. Ну, так и не мешай. А мы с тобой найдем чем заняться в этот месяц.

— Не сомневаюсь, — она потерлась щекой о его щеку, поцеловала и легко спрыгнула с колен. — Я говорила, что люблю тебя?

— Сегодня — еще нет, — удовлетворенно хмыкнул он, докуривая сигарету.

Пока Мэриэнн, она же — Марина Коваль, убирала тарелки и чашки в посудомойку, Джек Силва, ранее живший под именем Жека Хохол, успел подняться наверх, в комнату сына, и проверить, чем занят мальчик. Одиннадцатилетний Грегори только закончил упаковывать вещи в большой рюкзак и теперь сосредоточенно изучал что-то в карманном компьютере.

— Чем занят? — поинтересовался Хохол, входя в комнату и усаживаясь прямо на ковер у кровати, на которой лежал сын.



Судьбу не изменить, или Дамы выбирают кавалеров

— Хочу карты посмотреть. Там, оказывается, есть пещера, и вожатые сказали, что мы ее обязательно исследуем. Ройстонская пещера — слышал?

— Нет, но это здорово. Ты фонарь возьми, пригодится. И вот еще... — Женька сунул руку в карман спортивных брюк и вынул небольшой складной нож со множеством полезных функций — от отвертки до открывалки для бутылок. — Это тебе. Тоже пригодится.

Грег, отложив компьютер, взял нож и принялся открывать все, что в нем было. Вскоре на его ладони оказалось какое-то маленькое чудовище, ошестинившееся кусками металла разной формы и назначения. Грегори осмотрел каждый предмет и с восхищением посмотрел на отца:

— Ого... Спасибо, пап!

— Не за что. В походе обязательно понадобится.

— А вы чем тут будете заниматься? — спросил Грег, ложась на спину и свешивая голову с кровати так, что она оказалась как раз на плече у отца.

— Пока не решили. Хотел маму в Черногорию позвать, пусть бы на солнышке погрелась, но не знаю, как она отреагирует, — потрепав мальчика по темным волосам, ответил Хохол.

— Ей бы не помешало. Ты заметил — она опять стала нервная какая-то, то плачет, то наоборот — сильно веселая? — сказал Грегори задумчиво, и Хохол напрягся:

— Тебе показалось.

— Нет, не показалось. Я тут на днях ночью попить пошел, а она сидела внизу в гостиной и с Машей по скайпу разговаривала. Ты не думай, я не подслушивал! — торопливо пояснил мальчишка, заметив, как нахмурился отец. — Просто она в полный голос говорила, было слышно. Так вот, она Маше жаловалась, что ее все тут угнетает, что она устала и хочет все бросить. Может, ей не надо рестораном заниматься? Хотя бы летом, а? Ведь есть управляющий.