

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК Часть 1

УЧЕБНИК
ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКОГО БАКАЛАВРИАТА

Под редакцией академика **В. Г. Костомарова**,
профессора **В. И. Максимова**

*Рекомендовано Учебно-методическим отделом высшего образования
в качестве учебника для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям*

Книга доступна в электронной библиотечной системе
biblio-online.ru

Москва ■ Юрайт ■ 2016

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус-923

С56

Авторы:

Максимов В. И., доктор филологических наук, профессор, руководитель авторского коллектива;

Акимова Г. Н., доктор филологических наук, профессор;

Алаторцева С. И., доктор филологических наук, профессор;

Белоусов В. Н., кандидат филологических наук, профессор;

Буланин Л. Л., кандидат филологических наук, доцент;

Гловинская М. Я., доктор филологических наук, профессор;

Голубева А. В., кандидат филологических наук;

Земская Е. А., доктор филологических наук, профессор;

Золотова Г. А., доктор филологических наук, профессор;

Максимова А. Л., кандидат филологических наук, доцент;

Моисеев А. И., доктор филологических наук, профессор;

Онипенко Н. К., кандидат филологических наук, доцент.

Рецензенты:

Казаков В. П. — доктор филологических наук, профессор;

Белоусов В. Н. — кандидат филологических наук, профессор.

Рецензенты разделов:

Пономарева З. Н., кандидат филологических наук — «Русский язык в современном мире»; *Богданова Н. В.*, доктор филологических наук, профессор; *Хрымова М. Б.*, кандидат филологических наук; *Вострова Т. А.*, старший преподаватель — «Фонетика и фонология»; *Соловьев Н. В.*, кандидат филологических наук — «Графика и орфография»; *Алаторцева С. И.*, доктор филологических наук, профессор — «Лексика»; *Гананольская Е. В.*, кандидат филологических наук; *Ермолаева Ю. А.*, кандидат филологических наук — «Фразеология»; *Степанова Л. В.*, кандидат филологических наук, доцент — «Лексикография», «Морфемика и словообразование»; *Петрова З. Н.*, доктор филологических наук — «Грамматика. Морфология»; *Бельчиков Ю. А.*, доктор филологических наук, профессор — «Грамматика. Синтаксис».

С56

Современный русский литературный язык. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для академического бакалавриата / под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 316 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

ISBN 978-5-9916-7173-6 (ч. 1)

ISBN 978-5-9916-7174-3

В учебнике излагается систематический курс современного русского литературного языка. Авторы — известные ученые — представляют разные лингвистические школы — московскую и петербургскую.

Теоретические положения сопровождаются сведениями, связанными с их реализацией на практике, и подкрепляются иллюстративным материалом. Издание включает ряд тем, ранее в учебниках вообще не затрагивавшихся (например, «Функциональная грамматика», «Активные процессы в современном русском языке»).

Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным, в том числе филологическим направлениям и специальностям.

УДК 811.161.1(075.8)

ББК 81.2Рус-923



Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав. Правовую поддержку издательства обеспечивает юридическая компания «Дельфи».

ISBN 978-5-9916-7173-6 (ч. 1)

ISBN 978-5-9916-7174-3

© Коллектив авторов, 2003

© Коллектив авторов, 2010, с изменениями

© ООО «Издательство Юрайт», 2016

Оглавление

Предисловие	7
Введение. Русский язык в современном мире.....	9
§ 1. Русский язык в Российской Федерации.....	9
§ 2. Русский язык — один из мировых языков	12
§ 3. Понятие о современном русском языке.....	16
§ 4. Основные языковые единицы разных уровней	18
§ 5. Норма и некодифицированная речь	20
§ 6. Социальная и функционально-стилистическая дифференциация языка.....	25

Раздел I

Фонетика и фонология

Глава 1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка.....	37
§ 1. Звуковые единицы и их функции.....	37
§ 2. Аспекты фонетики	38
§ 3. Артикуляционный аспект фонетики.....	38
§ 4. Акустический аспект фонетики	40
§ 5. Лингвистический аспект фонетики	42
§ 6. Перцептивный аспект фонетики.....	45
§ 7. Фонетическая и фонематическая транскрипция.....	46
Глава 2. Система фонем русского языка	48
§ 1. Гласные и согласные	48
§ 2. Система гласных фонем.....	48
§ 3. Система согласных фонем	49
§ 4. Спорные вопросы в системе фонем русского языка.....	53
Глава 3. Фонемы в потоке речи.....	56
§ 1. Понятие потока речи	56
§ 2. Гласные фонемы под ударением	57
§ 3. Гласные фонемы в безударном положении	60
§ 4. Согласные фонемы в потоке речи	62
Глава 4. Чередование фонем	65
§ 1. Понятие чередования	65
§ 2. Позиционные и исторические чередования.....	66
§ 3. Позиционные чередования гласных	68
§ 4. Позиционные чередования согласных.....	68
§ 5. Чередование фонем (заключение)	70

Глава 5. Слог и слоговоеделение	71
§ 1. Понятие слога	71
§ 2. Слоговоеделение в русском языке	72
§ 3. Теории слоговогоделения	74
Глава 6. Словесное ударение	76
§ 1. Понятие словесного ударения.....	76
§ 2. Фонетическая природа словесного ударения	76
§ 3. Место ударения в русском языке.....	77
§ 4. Безударные и слабоударяемые слова	79
Глава 7. Интонация	81
§ 1. Понятие интонации	81
§ 2. Функции интонации	81
§ 3. Понятие синтагмы	82
§ 4. Функции синтагматического членения	83
§ 5. Интонационная характеристика синтагмы.....	84
Глава 8. Орфоэпия	90
§ 1. Понятие орфоэпии	90
§ 2. Орфоэпия и орфофония.....	90
§ 3. Типы произнесения	91
§ 4. Петербургское и московское произношение	92

Раздел II

Графика и орфография

Глава 9. Тип современного русского письма	95
§ 1. Буквенно-звуковой характер письма	95
§ 2. Современный русский алфавит.....	95
Глава 10. Современная русская графика	99
§ 1. Основная задача графики. Слоговой принцип графики	99
§ 2. Нарушения и ограничения слогового принципа графики....	100
§ 3. Опорные написания	101
Глава 11. Современная русская орфография	103
§ 1. Части орфографии	103
§ 2. Буквенное обозначение звукового состава слов (основные принципы)	103
§ 3. Морфологический принцип орфографии	105
§ 4. Нарушения морфологического принципа орфографии	106
§ 5. Ограничения морфологического принципа орфографии	108
§ 6. Виды буквенно-звуковых написаний	109
§ 7. Слитные, отдельные и полуслитные написания	110
§ 8. Употребление прописных и строчных букв	111
§ 9. Правила переносов	112
§ 10. Сокращение слов на письме	113

Раздел III

Лексика

Глава 12. Лексико-семантическая система	117
§ 1. Понятие о лексике и лексикологии	117

§ 2. Лексическое значение слова	120
§ 3. Многозначность (полисемия)	125
§ 4. Метафора и метонимия	126
§ 5. Омонимия и омонимы.....	129
§ 6. Синонимия и синонимы.....	133
§ 7. Антонимия и антонимы.....	139
§ 8. Паронимия и паронимы.....	144
§ 9. Системные связи лексических единиц.....	147
Глава 13. Лексика с точки зрения ее происхождения	151
§ 1. Исконно русские слова	151
§ 2. Заимствования из славянских языков	153
§ 3. Заимствования из неславянских языков	157
§ 4. Фонетико-графическое освоение заимствованных слов	160
§ 5. Грамматическое освоение заимствованных слов	165
§ 6. Семантическое освоение заимствованных слов	167
§ 7. Системное освоение заимствованных слов	170
Глава 14. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса... 174	174
§ 1. Активная и пассивная лексика	174
§ 2. Устаревшая лексика	177
§ 3. Новые слова	183
Глава 15. Лексика с точки зрения ее употребления	191
§ 1. Диалектная лексика.....	191
§ 2. Терминологическая лексика.....	196
§ 3. Жаргонная лексика	204
Глава 16. Лексика с точки зрения стилевой и стилистической..... 210	210
§ 1. Межстилевая лексика	210
§ 2. Лексика научного стиля.....	211
§ 3. Лексика официально-делового стиля.....	212
§ 4. Лексика публицистического стиля.....	212
§ 5. Лексика разговорного стиля.....	216
§ 6. Лексика художественного стиля	216
§ 7. Стилистическая характеристика лексики.....	218

Раздел IV

Фразеология

Глава 17. Понятие о фразеологизме и фразеологии	223
§ 1. Типы фразеологизмов и их признаки	223
§ 2. Синтаксические конструкции, близкие к фразеологизмам.....	227
Глава 18. Системные отношения во фразеологии..... 233	233
§ 1. Семантика фразеологизмов	233
§ 2. Фразеологические синонимы.....	235
§ 3. Фразеологические антонимы	241
Глава 19. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения и употребления	243
§ 1. Источники фразеологии.....	243
§ 2. Употребление фразеологизмов	246

Раздел V

Лексикография

Глава 20. Толковые словари современного русского языка	253
§ 1. Словарь Д. Н. Ушакова.....	253
§ 2. Словарь С. И. Ожегова.....	255
§ 3. «Словарь современного русского литературного языка» в 17 томах.....	256
§ 4. «Словарь русского языка» в 4 томах.....	257
§ 5. Словари иностранных слов	259
Глава 21. Словари-справочники	261
§ 1. Синонимические словари	261
§ 2. Антонимические словари.....	262
§ 3. Словари новых слов	263
§ 4. Фразеологические словари.....	264
§ 5. Иные словари-справочники	265

Раздел VI

Морфемика и словообразование

Глава 22. Морфемика	273
§ 1. Морфемы и их типы.....	273
§ 2. Морфемный состав слова	278
§ 3. Морфонология	280
Глава 23. Словообразование	282
§ 1. Процесс образования слов.....	282
§ 2. Способы, типы и модели словообразования.....	286
§ 3. Словообразовательная структура	291
§ 4. Исторические изменения в структуре слова	293
§ 5. Словообразовательный и морфемный анализ	308
§ 6. Соотношение принципов синхронизма и историзма.....	313

Предисловие

В 2000 г. Министерство образования Российской Федерации утвердило новые государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования, в частности предусматривающие подготовку кадров по специальности 032900 «Русский язык и литература». Выпускников ожидают такие виды профессиональной деятельности, как преподавательская, научно-методическая, специально-педагогическая, воспитательная, культурно-просветительская, управленческая, а также продолжение образования в аспирантуре. Среди дисциплин предметной подготовки основное место отведено «Современному русскому литературному языку». Государственный образовательный стандарт по этой дисциплине имеет следующее содержание:

Русский язык в современном мире. Понятие о современном русском литературном языке. Основные языковые единицы разных уровней в системно-структурных и функциональных отношениях. Нормы и некодифицированная речь. Функционально-стилистическая и социальная дифференциация языка. Фонетика и фонология. Орфоэпия, графика и орфография. Лексика и фразеология. Лексикография. Морфемика, морфонология и словообразование (дериватология). Морфология: система частей речи, система морфологических категорий, формообразование. Синтаксис слова и словосочетания. Синтаксис простого предложения. Синтаксис сложного предложения. Синтаксис текста. Монологические и диалогические формы речи. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Активные процессы в современном русском языке.

Настоящий учебник полностью ориентирован на содержание указанного образовательного стандарта. Можно отметить ряд его примечательных особенностей.

1. Учебник разумно сочетает изложение материала в духе отечественной традиции с учетом основных новаций, которые появились в освещении ряда вопросов лексики и грамматики в последние десятилетия.

2. Включает темы, ранее вообще не затрагивавшиеся в учебниках такого типа. К ним относятся, например, «Функциональная грамматика», «Активные процессы в современном русском языке». Это значительно расширяет лингвистический кругозор студентов, учит их наблюдательности и внимательному отношению к окружающей речевой действительности, собиранию и обобщению новых языковых фактов, реальному осмыслению развития языка.

3. Освещает некоторые темы с точки зрения разных лингвистических или методических школ. Так, фонетика дается в рамках ленинградской (петербургской) и московской школ, синтаксис — с традиционных, классических позиций, а также со стороны структурной лингвистики (Н. Ю. Шведова, В. А. Белошапкова), коммуникативной (О. А. Крылова, Л. Ю. Максимов), функциональной грамматики. Сама же функциональная грамматика представлена тремя основными направ-

лениями, куда входят: функционально-коммуникативная грамматика Г. А. Золотовой, теория функциональной грамматики А. В. Бондарко и прикладная теория функционально-коммуникативного синтаксиса М. В. Всеволодовой. Такой разносторонний подход к освещению языковых явлений не навязывает читателям какой-либо одной точки зрения, близкой автору, а представляет право выбора наиболее аргументированного и приемлемого для них мнения — выбора, подсказываемого их языковым опытом и накопленной суммой знаний.

4. Многопланово освещает большинство тем, указывает на возможные противоречия при их трактовке. Сюда относятся, например, предлагаемое понимание фразеологизмов, а также неологизмов в узком, широком и расширенном смысле; наблюдения над непоследовательностью в разграничении некоторых разрядов местоимений и наречий.

5. Опирается на новые реалии или аспекты изучения ряда тем. Например, при освещении темы «Русский язык в современном мире» приводятся многочисленные факты, говорящие о постепенном восстановлении позиций русского языка в некоторых странах Востока и Запада, ссылки на правительственные документы, свидетельствующие о росте внимания верхних эшелонов власти к русскому языку как государственному.

6. Содержит свежий иллюстративный материал, почерпнутый из классической и современной русской литературы, а также из периодической печати. В качестве источников выборки цитат используются произведения не только признанных мастеров художественного слова — В. Распутина, Ф. Абрамова, В. Белова, Ю. Нагибина и др., — но и «модных» ныне писателей — Б. Акунина, В. Барковского, Т. Толстой, А. Марининой и др.

К созданию учебника были привлечены квалифицированные авторы, имеющие собственные исследования в соответствующих областях науки о языке и большой опыт педагогической деятельности: д-р филол. наук, проф. В. И. Максимов («Лексика», «Фразеология», «Морфемика и словообразование», «Грамматика. Морфология» — кроме темы «Глагол», «Грамматика. Синтаксис» — кроме темы «Функциональная грамматика»); д-р филол. наук, проф. Г. Н. Акимова («Изменения в синтаксическом строе»); д-р филол. наук, проф. С. И. Алаторцева («Лексикография»); канд. филол. наук, проф. В. Н. Белоусов («Глагол»); канд. филол. наук, доц. Л. Л. Буланин («Фонетика и фонология»); д-р филол. наук, проф. М. Я. Гловинская («Изменения в морфологическом строе»); канд. филол. наук А. В. Голубева в соавторстве с канд. филол. наук, доц. А. Л. Максимовой («Русский язык в современном мире»); д-р филол. наук, проф. Е. А. Земская («Изменения в словообразовании»); д-р филол. наук, проф. Г. А. Золотова («Функционально-коммуникативная грамматика»); д-р филол. наук, проф. А. И. Моисеев («Графика и орфография», «Пунктуация»); канд. филол. наук, доц. Н. К. Онипенко («Теория функциональной грамматики (ТФГ)», «Теория функционально-коммуникативного синтаксиса»). Ими были учтены наиболее значительные труды в области русистики последнего десятилетия, списки которых приводятся в конце учебника.

Авторы выражают благодарность научному редактору и рецензентам, высказавшим ценные замечания при подготовке рукописи к печати, и будут признательны пользователям учебника за пожелания, присланные в адрес издательства.

Профессор В. И. Максимов

Введение. Русский язык в современном мире

Русский язык является одним из славянских (а точнее говоря — восточнославянских) языков, принадлежащих наряду с германскими, романскими, балтийскими, индийскими и другими к индоевропейской языковой семье.

В 1992 г. приблизительно 285 млн человек считали русский язык родным или вторым родным языком (такова была численность населения СССР к тому времени). Сегодня, по оценкам специалистов, их число за счет естественной убыли населения меньше на 35—40 млн человек. В него входят: около 145,3 млн жителей России; 19,2 млн русских, проживающих, по данным последних переписей населения, в странах СНГ и Балтии; остальные — это бывшие советские граждане других национальностей и русская диаспора за рубежом. Еще приблизительно 180 млн человек владеют или стремятся овладеть русским языком как иностранным. Таким образом, сегодня на русском языке в мире говорят 420—460 млн человек (7,75% населения Земли). Что же представляет собой русский язык в настоящее время?

§ 1. Русский язык в Российской Федерации

В соответствии со статьей 68 Конституции Российской Федерации русский язык является государственным языком Российской Федерации на всей ее территории. В Советском Союзе понятие «государственный язык» не использовалось, а русский язык имел статус языка межнационального общения. Закон РСФСР «О языках народов РСФСР», принятый в 1991 г., гласит: «Русский язык, являющийся основным средством межнационального общения народов РСФСР, в соответствии со сложившимися историко-культурными традициями, имеет статус государственного на всей территории РСФСР». За русским языком закреплены все необходимые для государственного языка социальные функции — в сфере делового общения, образования, науки, в средствах массовой коммуникации, в судопроизводстве и т.д.

Свой высокий статус русский язык получил не случайно. Современный русский язык — это прежде всего язык русского народа, составляющего 80,58% населения Российской Федерации. Это язык народа, имеющего более чем тысячелетнюю историю, культуру и письменность, многовековой опыт государственного и культурного строительства, освоения новых земель и хозяйствования, огромные достижения в области науки и техники. На русском языке создавали свои произведения величайшие писатели и поэты — А. С. Пушкин, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. М. Горький, М. А. Булгаков, М. А. Шолохов, А. И. Солженицын; выдающиеся ученые — М. В. Ломоносов,

К. А. Тимирязев, Д. И. Менделеев, И. П. Павлов, К. Э. Циолковский, И. В. Курчатов, В. И. Вернадский; крупнейшие философы — А. И. Герцен, Н. А. Бердяев, А. Ф. Лосев, П. А. Флоренский и многие другие. Именно длительная и богатая событиями история русского народа оказала огромное влияние на развитие русского языка, определила его место среди других языков России в границах дореволюционного, советского и постсоветского периодов, а также среди языков других народов мира. Поэтому русский язык изучается (наряду с родным) в начальных, средних и высших национальных школах — как средство общения с другими народами Российской Федерации, взаимного обмена опытом, приобщения к многонациональной российской и мировой культуре и науке.

В России русский язык выполняет следующие социальные функции:

1) является национальным языком русского народа, средством сохранения и передачи национальной культуры, мышления, поведения; очевидно, что сложение общей для народа системы смыслов, одинаковое понимание ключевых категорий культуры — добра, справедливости, правды — это основа национальной общности;

2) служит средством языкового единения многонационального государства, межнационального общения народов России;

3) является государственным языком, употребляемым в разных сферах общения (в науке, дипломатии, образовании).

Деятельность по поддержке, развитию, распространению и сохранению чистоты русского языка координирует, помимо законодательных актов, Совет по русскому языку при Правительстве Российской Федерации (в настоящем виде существует с 2000 г.). Он имеет статус совещательного органа, осуществляющего рассмотрение вопросов и подготовку предложений для правительства в области государственной языковой политики. В число задач Совета входят разработка предложений по улучшению подготовки специалистов, деятельность которых связана с профессиональным использованием русского языка; подготовка рекомендаций по развитию фундаментальных и прикладных исследований в области русского языка; содействие популяризации знаний о русском языке через средства массовой информации (СМИ).

Принципиально важным решением Министерства образования Российской Федерации является введение с 2000 г. как федерального компонента государственного образовательного стандарта для всех специальностей курса «Русский язык и культура речи». Этот курс предусматривает ознакомление студентов с особенностями всех стилей русского языка, с системой норм литературного языка в его устной и письменной форме. Большое внимание уделяется также этикету речевого поведения с учетом типичных ситуаций, в которых может оказаться выпускник в профессиональной сфере.

Для студентов, овладевающих специальностью «Связи с общественностью», государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования предусмотрены три объемных лингвистических курса: «Русский язык и культура речи», «Стилистика и литературное редактирование» и «Риторика и основы ораторского искусства» (последний курс является дисциплиной национально-регионального или элективного компонента стандарта).

Кроме того, в 2000 г. Министерством утверждены новые направления в обучении (в том числе и по русскому языку): «Филология» и «Лингвистика» (с двумя

ступенями подготовки — бакалавра и магистра). Практическая и исследовательская деятельность магистра по направлению «Филология» сосредоточена в области гуманитарного знания, межкультурной коммуникации, образования и культуры. Предусматриваются углубленное изучение русского языка и особенностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах, освоение методологии, методики и практики научно-исследовательской работы в области русского языкознания, лингводидактических знаний и умений, необходимых для преподавания русского языка в высшей школе. Особо предусмотрена программа «Русский язык как иностранный», ориентированная на подготовку преподавателей русского языка для иностранных учащихся и студентов.

Магистр по специальности «Лингвистика» может осуществлять профессиональную деятельность в сфере лингвистического образования, межкультурной коммуникации и общественных связей; он готовится также к научно-исследовательской работе, а при усвоении соответствующей образовательной программы педагогического профиля — к педагогической деятельности. Программа, связанная с подготовкой по русскому языку, предусматривает углубленное изучение его истории и современного состояния.

В 1998 г. решением Министерства образования было восстановлено изучение русского языка в средних специальных (профессиональных) учебных заведениях. Задача курса состоит в том, чтобы помочь учащимся устранить пробелы в знаниях по русскому языку, закрепить практические навыки грамотного письма — и таким образом подготовить их к выполнению тех видов письменных работ, которые имеют место в этих учебных заведениях.

Несмотря на отмеченные выше позитивные моменты, связанные с положением русского языка в системе профессионального образования, остается еще много нерешенных вопросов в системе образования общего. Среди проблем, особенно волнующих педагогов-русистов, можно отметить следующие:

— сокращение числа учебных часов, отведенных на изучение русского языка как родного в учебных планах средней школы, в частности отсутствие уроков по русскому языку в старших классах;

— преобладание в школьной программе регламентирующего аспекта (т.е. изучение только орфографических и пунктуационных правил) в ущерб творческим видам деятельности, работе над стилем, точностью изложения мыслей, что в крайней форме приводит к замене выпускного школьного сочинения исключительно тестовой формой контроля; введение курса риторики в школьную практику является одной из попыток исправить сложившуюся ситуацию;

— недоступность для нестоличных школьников, особенно учащихся малокомплектных школ (составляющих более половины школ России), современных справочников и словарей, в которых закреплена литературная норма, что может быть восполнено сегодня прежде всего развитием интернет-технологий в силу их большей финансовой доступности;

— перенос начального обучения письму из школы в дошкольные учреждения, а также в семью, что приводит к передаче этого важного момента в овладении письменной речью непрофессионалам, относит его на тот период, когда детская моторика еще не сформирована, и это влечет за собой развитие стойких форм дисграфии в широких масштабах;

— отсутствие современных учебных пособий по русскому языку, выполненных на том же полиграфическом уровне, что и по иностранным языкам.

Решать эти проблемы предстоит долго — общими усилиями всех тех, кому дорог наш великий и могучий русский язык.

§ 2. Русский язык — один из мировых языков

Каковы функции русского языка как одного из мировых языков?

Во-первых, русский язык (наряду с английским, китайским, французским, испанским и арабским) является официальным языком многих международных организаций — ООН, ЮНЕСКО, МАГАТЭ и др. Значит, на русском языке издаются официальные документы, пресс-бюллетени, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете, ведутся радиопередачи. Русский включен в число языков, которые обслуживают деятельность почти трети международных неправительственных организаций, в том числе Всемирной федерации профсоюзов, Международного комитета за европейскую безопасность.

Он выступает также как рабочий язык крупнейших международных конференций, встреч на высшем уровне, обеспечивая общение представителей разных стран. Правда, сегодня наблюдаются тревожные симптомы: в международных организациях, где русский язык имеет статус официального или рабочего, ухудшаются оперативность и качество переводов, службы русского перевода иногда просто сокращаются. Важно, чтобы усилия России, направленные на сохранение статуса русского языка, были поддержаны представителями дипломатических служб других стран.

Во-вторых, русский язык — это язык одного из крупнейших центров международного образования. Так, в 1999 г. в вузах России, по данным Минобробразования, обучалось 60 тыс. иностранных студентов, в 2000 г. — 67 тыс. Высокий уровень российского высшего образования за последние сорок лет способствовал карьере более полумиллиона специалистов, ученых, политических деятелей, глав компаний в Азии, Африке, Латинской Америке, Европе. А это означает и тесные экономические и политические связи, и ориентацию на российские технологии, и плодотворное международное сотрудничество России с разными регионами нашей планеты. Координацией работы национальных ассоциаций выпускников российских вузов занимается специальная неправительственная организация «Инкорвуз», имеющая статус ЮНЕСКО.

В наступающую эпоху глобализации, сопровождающейся значительной экспансией английского языка, укрепление позиций своих государственных языков рассматривается многими европейскими государствами как важный рычаг противодействия глобальной унификации культур, как главный инструмент сохранения культурной множественности и канал обеспечения национальной идентичности. Показательно, что Совет Европы объявил 2001 год Европейским годом языков. Целью этой акции было привлечь к языковым проблемам внимание людей, сделать их активными сторонниками политики мультилингвизма (или языкового плюрализма), донести до каждого усиленно развиваемую в последние годы мысль о языковом многообразии как основе культурного богатства Европы. Не последняя роль в проведении такой политики отводилась и русскому языку.

Система поддержки своего государственного языка все чаще объявляется не просто частью внешнекультурных связей, но одним из существенных элементов всей внешней политики страны, непременной предпосылкой и условием ее результативности и эффективности. Язык становится в наши дни наиболее важным, особо охраняемым предметом экспорта, пользующимся режимом наибольшего благоприятствования.

Государственная языковая политика любой страны преследует, как правило, далекоидущие цели. Это не столько поощрение изучения языка, сколько распространение через изучаемый язык широкой и благоприятной информации об истории, культуре, внутренней и внешней политике. Это создание доброго имиджа данного государства в мире, привлечение через язык сторонников и друзей в других странах, потому что именно на них держится вся конструкция международного сотрудничества.

В-третьих, при обсуждении ситуации с русским языком в мире не стоит забывать о миллионах наших соотечественников, по разным причинам живущих за пределами России. Например, в Германии проживает сегодня свыше 3 млн граждан, считающих русский язык родным. Свыше 1 млн выходцев из России проживает в Израиле. Большую группу владеющих русским языком составляют дети-билингвы, т.е. дети от смешанных браков, которым родители передают языковые богатства сразу двух культур.

На протяжении уже нескольких лет наша страна проводит последовательную политику, направленную на поддержку российской диаспоры за рубежом. Программа мер в этой области, принятая постановлением № 590 Правительства РФ от 17 мая 1996 г., одной из своих целей ставит создание условий для функционирования русского языка, прежде всего, в образовательной, информационной и культурной сферах.

В-четвертых, русский язык обеспечивает доступ не только к богатствам науки и культуры России, но и других стран, выступая своеобразным посредником между разными народами, особенно на евразийском пространстве. Ведь на русский переводится значительная часть научной и художественной литературы, выходящей в мире. Напомним, что на рубеже 1980—1990-х гг. (по данным ЮНЕСКО) на русском языке в мире публиковалась одна треть научно-технической информации, а в некоторых областях (физика, медицина и др.) — половина; каждая четвертая книга издавалась в Советском Союзе. Кроме того, на русский язык переводилось до 70% всей опубликованной мировой информации. Поэтому его знание позволяло ознакомиться практически со всеми основными достижениями народов мира в области не только науки, но и культуры.

Несмотря на определенный спад в изучении русского языка за рубежом в перестроечные и постперестроечные годы, с конца 1990-х гг. ситуация в целом стабилизировалась: русский изучается в школах Европы и США как второй или третий иностранный язык. Впрочем, в этой роли его позиции нуждаются в укреплении. По результатам исследований, проведенных институтом «Евролингва» в 2000 г., русский язык не входил в число пяти языков-лидеров Евросоюза, хотя в некоторых странах его все-таки ставят на пятое место. Интересно, что в Японии, Китае, Южной Корее востребованность русского языка в последнее время растет.

Какие причины способствовали установлению статус-кво в изучении и преподавании русского языка за рубежом? Во-первых, это обусловлено образова-

нием единого экономического пространства в Европе, в связи с чем появились так называемые рыночные языки и языки маркетинга. К первым относятся языки отдельных лиц или предприятий, совместно осуществляющих какой-либо коммерческий проект. Считается, что по своей культурной значимости все рыночные языки равноценны. Но по маркетинговой значимости они различаются между собой. Высказывается мнение, что рыночный язык может стать языком маркетинга при следующих условиях: он функционирует в качестве единственного официального языка в стране, ведущей активную внешнеэкономическую политику; он является языком общения не только в данной стране; на нем публикуется новая научно-техническая информация; он является языком-посредником при общении людей различных культур (лингва франка). Таким языком, помимо английского, немецкого, французского, испанского, признается и русский. Многие зарубежные фирмы, сотрудничающие с российскими, предпочитают вести переговоры и деловую переписку на русском языке, стараясь «быть ближе» к партнеру в коммуникативном и психологическом плане. Поэтому за последние годы появилось немало учебных пособий по русскому языку как языку бизнеса, существуют специальные экзамены и сертификаты, подтверждающие владение деловым русским (сертификат Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина, выдаваемый совместно с Торгово-промышленной палатой России; сертификат Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, выдаваемый совместно с Американской торгово-промышленной палатой; сертификат Торгово-промышленной палаты Парижа; сертификат Торгово-промышленной палаты Великобритании и др.). В плане развития мирового экономического пространства русский остался международным языком.

Во-вторых, Россия играет важную роль на международном рынке образовательных услуг. Русский язык дает возможность получить высшее профессиональное образование на уровне мировых стандартов.

В-третьих, существенной причиной интереса к изучению русского языка остается желание приобщиться к той культуре, в частности к литературе, которая за ним стоит и которая имеет общечеловеческую значимость. Диалоги между разными культурами ЮНЕСКО и Совет Европы считают насущной задачей современности, поскольку такие диалоги предполагают взаимное постижение ценностей и традиций других, обмен опытом, накопленным за столетия, обмен мнениями по животрепещущим вопросам прошлого, настоящего и будущего народов, населяющих земной шар.

В-четвертых, изучение русского языка за рубежом стимулирует и заметный приток туристов из России в Западную Европу и другие страны мира (до кризиса 1998 г. число российских туристов ежегодно превышало 3 млн человек; несмотря на последовавший затем спад, сегодня оно превышает 4 млн человек), а также многочисленные поездки зарубежных туристов в Россию, прямые контакты между гражданами (школьниками, студентами, семьями) как результат взаимных поездок «по договоренности».

В-пятых, определенную группу учащихся привлекает трудность русского языка. Так, в Великобритании долгое время считалось, что человек, способный выучить русский язык, обладает высоким коэффициентом интеллектуального развития. По мнению американских студентов, русский язык для изучения выбирают те, кто любит преодолевать препятствия.

Желание ознакомиться с достижениями российской науки и промышленности также является важной причиной изучения русского языка.

Наконец, существует категория лиц, которые изучают русский язык по причине его красоты, мелодичности, музыкальности. Среди них любители русских песен, русской поэзии.

Процесс старения населения Европы, вызванный общим увеличением продолжительности жизни в последние десятилетия, породил новую категорию изучающих русский язык — пенсионеров. Для них изучение русского языка становится формой проведения досуга и даже медицинским фактором: считается, что изучение иностранного языка помогает бороться с развитием склероза сосудов головного мозга.

Безусловно, что место русского языка в системе образования в значительной степени определяет государственная политика тех или иных стран по отношению к современной России — введение или исключение его как учебного предмета в школах и университетах. Русский имеет статус второго государственного языка в Белоруссии, Киргизии, статус официального языка в Казахстане.

Социальные функции русского языка за пределами России:

1) формирование положительного образа России в мире через знакомство с ее культурой, наукой, историей, традициями, представленными в оригинальных текстах;

2) объединение наших соотечественников и обеспечение их права получать информацию на родном языке в соответствии с Хартией Совета Европы о региональных языках и языках меньшинств;

3) развитие международных экономических и политических связей России, в частности через работу в международных организациях;

4) обеспечение доступа к качественному профессиональному образованию;

5) посредничество при интеркультуральных контактах;

6) обеспечение доступа к современным источникам информации;

7) средство общения в сфере туризма.

Для содействия изучению русского языка и литературы за пределами метрополии, для совершенствования методов преподавания этих предметов и повышения квалификации преподавателей еще в советское время были созданы специальные организации. Это прежде всего Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ), основанная в 1967 г. В функции МАПРЯЛ входит координация научных исследований, упорядочение учебной работы, организация обмена опытом, проведение международных встреч (очередной, 10-й конгресс МАПРЯЛ прошел в 2003 г. в Санкт-Петербурге), традиционных международных школьных олимпиад по русскому языку. Каждый год за особые успехи в распространении русского языка в мире МАПРЯЛ присуждает русистам медаль им. А. С. Пушкина. Сегодня эта организация, обладающая статусом консультативного органа ЮНЕСКО, объединяет более 60 тыс. членов из 76 стран. Ее печатные органы — «Вестник МАПРЯЛ» (с 1992 г.) и журнал «Русский язык за рубежом» (с 1967 г.).

В 1999 г. русисты России объединились в Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ), которое, войдя в МАПРЯЛ как национальная ассоциация, поставило своей целью создание единого информационного пространства для преподавателей-русистов, поддержание ста-

туса русского языка как мирового в новых условиях, защиту профессиональных интересов своих членов. Вестником общества является ежеквартальный журнал «Мир русского слова».

В 1960-е гг. в Москве на базе МГУ был создан специальный учебный и научно-исследовательский центр по совершенствованию методов обучения русскому языку, распространению русского языка и культуры. На базе этого центра в 1973 г. был основан Институт русского языка им. А. С. Пушкина (ныне ГосИРЯ — Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина). Он занимается подготовкой учебных материалов по русскому языку для иностранцев, повышением квалификации зарубежных русистов, ведет исследовательскую работу.

Начиная с 1992 г. собирается на свои заседания Общество любителей российской словесности (ОЛРС). При Московском университете с 1811 по 1930 г. уже действовало общество с таким названием. Среди его председателей и временных председателей были А. Ф. Мерзляков, М. Н. Загоскин, А. С. Хомяков, М. П. Погодин, И. С. Аксаков, Ф. И. Буслев, П. Д. Боборыкин, А. П. Чехов, И. А. Бунин. В него входили В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, К. Н. Батюшков, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев, В. О. Ключевский, К. Д. Балмонт, В. Я. Брюсов и другие деятели русской культуры. Для общества были характерны стремление к «здоровой» словесности, терпимость к чужим мнениям, отказ от журнальной войны. При обсуждении проблем словесности ценилась объективность, основанная на фактах. Такая позиция и направление в работе вдохновили инициаторов возрождения Общества любителей российской словесности. Они решили идти по пути восстановления утраченных традиций. 16 июня 1992 г. состоялось учредительное собрание ОЛРС.

§ 3. Понятие о современном русском языке

Что же представляет собой русский язык как объект лингвистического описания?

Русский язык выделился из восточнославянского (древнерусского) языка в самостоятельный язык в XIV—XV вв. наряду с украинским и белорусским. После распада Киевской Руси отдельные феодальные земли вошли в состав разных государственных образований, что отразилось и на судьбе некогда единого древнерусского языка. Территории нынешних Украины и Белоруссии отошли со временем Польско-Литовской унии, земли же, на которых формировался собственно русский язык, объединялись вокруг Москвы. На территории Московской Руси существовало два наречия: северновеликорусское (наиболее характерные черты — оканье и взрывной *з*) и южновеликорусское (аканье и фрикативный *з*). После падения Новгорода и присоединения его к Московской Руси северновеликорусское наречие потеряло шанс стать отдельным восточнославянским языком, несмотря на значительные структурные особенности. Москва же, оказавшись в XVI—XVII вв. на границе двух наречий, послужила местом, где сложилось своеобразное койне, которое впитало особенности обеих групп говоров и постепенно стало образцовым. В Московской Руси развилась оригинальная и переводная литература разнообразных жанров, в московских приказах формировались общерусские нормы делового языка. От древнерусской

эпохи было унаследовано литературное двуязычие: продолжали существовать церковнославянский язык русского извода и собственно русский литературный язык с народной речевой основой.

С XVII в. язык великорусской народности преобразуется в русский национальный язык, в котором устраняется литературное двуязычие, устанавливаются определенные литературные нормы. Церковнославянский язык начинает использоваться только как язык церкви, а церковнославянизмы получают статус стилистического средства литературного языка. В XVIII в. продолжается формирование национального языка, складывается система трех стилей (высокого, среднего и низкого), при этом нормативным считается высокий стиль. Большой вклад в разработку теории трех стилей внес М. В. Ломоносов.

Наконец, в начале XIX в. благодаря гению А. С. Пушкина различные языковые течения были синтезированы в единую систему, основой которой послужила литературно обработанная народная речь. Именно в произведениях Пушкина определился средний стиль и сложилось представление о нем как о литературной норме, отчего в корне изменилось стилевое пространство русского языка. Именно в пушкинских произведениях сформировались современные принципы словоупотребления, именно эти образцовые тексты стали той базой, на основе которой описывалась грамматика русского литературного языка и составлялись гимназические учебники. В дальнейшем русский литературный язык развивался и обогащался под влиянием многих мастеров слова, взаимодействовал с другими языками.

Современный русский язык является одновременно и единым, и неединым. Единым он представляется в плане отражаемой им языковой картины мира, принципиальных отличий от систем других языков, даже близкородственных, а также в плане его общенародной основы. В то же время он образует систему систем, включая в себя литературный язык, народные говоры, просторечие, социальные и профессиональные жаргоны. Эти подсистемы следует рассматривать прежде всего с точки зрения широты их употребления, всенародной значимости, отношения к ним всех носителей современного русского языка.

Центральное место занимает, разумеется, литературный язык. Его статус в обществе определяется социолингвистическими факторами, в частности языковой ситуацией, характером и числом ее компонентов. Он обладает свойствами, которые либо отсутствуют, либо проявляются в слабой степени в других подсистемах. Характерными чертами литературного языка являются:

полифункциональность, т.е. способность передать опыт, накопленный людьми в различных областях их деятельности, а в результате употребляться во всех речевых сферах. Следствием полифункциональности является наличие развитой системы функциональных стилей;

нормированность и *обязательность установленных норм* для каждого, кто пользуется языком, независимо от социальной, профессиональной, территориальной или национальной принадлежности говорящего. Общественное одобрение нормы (т.е. совокупности наиболее устойчивых и унифицированных языковых средств и правил их употребления, сознательно фиксируемых и культивируемых обществом) происходит через ее кодификацию в грамматиках и словарях;

обработанность мастерами слова, предполагающая богатство выразительных средств: разнообразные способы и варианты для называния предметов,

явлений и их оценки, различающиеся семантическими, стилистическими или эмоционально-экспрессивными оттенками. Литературный русский язык — это язык литературы, науки, периодической печати, школы, театра, радио и телевидения, устного общения образованных людей. Это язык, представляющий предмет внимания и заботы со стороны как государственных органов, мастеров художественного слова, специалистов-филологов, так и огромной армии любителей родного слова.

Литературному языку, который является общенародным достоянием, в определенной степени противопоставлены народные говоры. Говоры распространены на ограниченных территориях и имеют свои специфические, местные языковые особенности на уровне фонетики, лексики и грамматики. Так, в предложении *Угощенья нам была: квасу нахлябавшись с мясом* диалектным является и произношение безударного [э] (э) через [а] (а) в деепричастии, и слово квас в значении «окрошка», и форма женского рода *угощенья* (ср. *угощенье*), и вся конструкция с деепричастием в роли сказуемого.

Сходны с говорами по узости распространения социальные и профессиональные жаргоны. В настоящее время их социальная база расширяется, умеренное использование жаргонов в современной художественной литературе, а главное — в языке средств массовой информации, весьма специфически понимающих демократизацию литературного языка, привело к тому, что в разговорную литературную речь и молодежный сленг вошло более полутора тысяч слов только из воровского жаргона. Е. А. Земская даже ввела термин «интержаргон» — своеобразное койне нового времени, понятное независимо от возрастной или профессиональной принадлежности, как, например, *клево* — отлично, хорошо; *заметано* — решено; *мент* — милиционер.

§ 4. Основные языковые единицы разных уровней

В процессе коммуникации, являющейся основной функцией языка, между участниками процесса происходит обмен информацией. Этот обмен предполагает использование второй сигнальной системы, т.е. опору не на конкретные предметы окружающего мира, а на их заместители — знаки. Все системы средств, которые человек использует для обмена информацией, являются знаковыми, или семиотическими. Язык в этом отношении не исключение.

Все знаки имеют материальную, воспринимаемую органами чувств форму. Эта форма связывается всеми членами данного языкового сообщества с определенным содержанием, или значением. Важно, что все говорящие на определенном языке с одной и той же формой связывают одно и то же значение. Только при соблюдении этого условия коммуникация становится возможной. При расогласовании связи формы и значения знак перестает опознаваться и возникает непонимание между говорящим и слушающим. Когда школьник заявляет родителям, что поход в театр *ему не в тему*, что в компьютере какие-то *глюки* или вчера он был *на пленере*, взрослые делают ему замечание по поводу неправильного словоупотребления, заявляют, что нет такого слова, так не говорят и т.п. Это вызывает недоумение подростка: он-то точно знает, что так говорят — в его окружении. Задача педагога состоит не в том, чтобы запретить использование отдельного знака, а в том, чтобы объяснить, где и с кем так говорят (см.

далее о функционально-стилистической дифференциации языка) и что значит данное слово в литературном языке.

Существует немало моделей описания языка, механизма его действия. При всем различии в подходах к такому описанию и несовпадении их между собой у большинства современных лингвистов имеются и некоторые общие принципиальные позиции. К ним относится прежде всего признание уровневой системы языка. Такими уровнями являются фонетика, морфология, синтаксис, словообразование, лексика. Каждому уровню соответствует определенная языковая единица. Так, фонетическому уровню соответствует *фонема*, лексическому — *слово* (лексема), словообразовательному — *словообразовательный тип* (модель), морфологическому — *морфема*, синтаксическому — *словосочетание* и *предложение*. Описание этих единиц будет дано в ходе дальнейшего изложения материала по разделам. Здесь же отметим, что в современной лингвистике признается факт существования различных системных отношений между языковыми единицами разных уровней, а именно: парадигматических, синтагматических, иерархических.

П а р а д и г м а т и ч е с к и м и признаются отношения между языковыми единицами одного уровня, противопоставленными друг другу (нелинейно и неодновременно) и при этом имеющими общий признак. Так, формы прилагательного *здоровый* (*здорового, здоровому* и т.д.) образуют парадигму склонения; формы глагола *вести* (*веду, ведёшь* и др.) образуют парадигму спряжения. Все грамматические формы одного слова составляют парадигму.

К с и н т а г м а т и ч е с к и м (сочетаемым) относятся линейные отношения между языковыми единицами одного уровня в тексте, т.е. в речевой цепи. Например, звук [а] после мягких согласных под ударением произносится как [а'] — [м'асъ] — *мясо*, в первом предударном слоге — как звук, близкий к [и], хотя и с небольшим призвуком [э] — [чи^эсы] — *часы*, в остальных предударных слогах — как такой же звук, хотя более ослабленный, обозначаемый в транскрипции знаком ь (ерь) — [чьсавой] — *часовой*. Еще пример синтагматических отношений, из области словообразования. Суффикс *-щик* в зависимости от типа производящей основы имеет варианты (алломорфы) *-льщик* (после основы на гласный: *чисти-ть* — *чистильщик*) либо *-щик* (после основы на согласный: *спор-ить* — *спорщик*), либо *-чик* (после основ на согласные *т, д*: *лет-ать* — *летчик*).

Н а к о н е ц , и е р а р х и ч е с к и м и являются отношения между языковыми единицами разного уровня. Например, взаимодействие словообразовательного значения аффикса с лексическим значением производящих слов при формировании семантики производного может быть прямолинейным и непрямолинейным. К прямолинейным относят такое соотношение разноуровневых единиц (в данном случае производящего и аффикса), из которого непосредственно выводится значение новой единицы (в нашем случае — производного). Такова, например, приставка *анти-* с узким словообразовательным значением «против», которая программирует семантику образованных с ней прилагательных: *армейский* — *антиармейский*, *гуманный* — *антигуманный* и т.п.

При непрямолинейном взаимодействии языковых единиц — в нашем случае словообразовательного значения аффикса и производящего — семантика полученной в результате взаимодействия новой единицы непосредственно из