

# Содержание

|   |    |
|---|----|
| <i>Предисловие</i> .....  | 3  |
| <b>ФОНЕТИКА</b> .....   | 4  |
| <b>ГРАФИКА</b> .....  | 7  |
| <b>ОРФОЭПИЯ</b> .....   | 8  |
| <b>МОРФЕМИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> .....                                    | 12 |
| <b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ</b> .....   | 22 |
| <b>ФРАЗЕОЛОГИЯ</b> .....  | 27 |
| <b>ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ</b> .....  | 28 |
| <b>ОРФОГРАФИЯ</b> .....   | 31 |
| <b>Правописание гласных</b> .....   | 31 |
| Правописание проверяемых и непроверяемых<br>безударных гласных в корне..... | 31 |
| Правописание чередующихся гласных в корне.....                              | 32 |
| Буквы <i>Е</i> и <i>Э</i> .....   | 35 |
| Буквы <i>И-Ы</i> после приставок.....                                       | 35 |
| <b>Правописание согласных</b> .....   | 36 |
| Звонкие и глухие согласные.....   | 36 |
| Непроизносимые согласные.....   | 37 |
| Двойные согласные.....  | 38 |
| Согласные корня перед суффиксами.....                                       | 40 |
| <b>Правописание гласных после шипящих и Ц</b> .....                         | 41 |
| Буквы <i>А, Е, И, У</i> после шипящих.....                                  | 41 |
| Буквы <i>О-Ё-Е</i> после шипящих.....                                       | 42 |
| Гласные после <i>Ц</i> .....  | 43 |
| <b>Правописание приставок</b> .....   | 44 |
| Приставки, оканчивающиеся на согласный.....                                 | 44 |
| Приставки, оканчивающиеся на гласный.....                                   | 45 |
| Приставки <i>ПРИ-, ПРЕ-</i> .....   | 45 |
| <b>Правописание букв Ъ и Ь</b> .....  | 47 |
| <b>Правописание сложных слов</b> .....                                      | 49 |
| Сложные имена существительные.....  | 49 |
| Сложные имена прилагательные.....   | 53 |
| <b>Употребление прописных букв</b> .....                                    | 57 |
| <b>ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ РЕЧИ</b> .....                                       | 61 |
| <b>Правописание имён существительных</b> .....                              | 61 |
| Окончания имён существительных.....   | 61 |
| Суффиксы имён существительных.....  | 63 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Правописание имён прилагательных</b> .....   | 67  |
| Окончания имён прилагательных.....  | 67  |
| Суффиксы имён прилагательных.....   | 67  |
| <b>Правописание имён числительных</b> .....   | 71  |
| <b>Правописание местоимений</b> .....   | 72  |
| <b>Правописание глаголов</b> .....  | 74  |
| Окончания глаголов.....   | 74  |
| Суффиксы глаголов.....  | 75  |
| <b>Правописание причастий и деепричастий</b> .....  | 77  |
| Окончания причастий.....  | 77  |
| Суффиксы причастий.....   | 77  |
| <b>Правописание наречий</b> .....   | 82  |
| <b>Правописание предлогов</b> .....   | 86  |
| <b>Правописание союзов</b> .....  | 88  |
| <b>Правописание частиц</b> .....  | 90  |
| Разграничение на письме <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> .....   | 90  |
| Правописание <i>НЕ</i> со словами разных частей речи.....   | 92  |
| <b>МОРФОЛОГИЯ</b> .....   | 97  |
| <b>Имя существительное</b> .....  | 97  |
| <b>Имя прилагательное</b> .....   | 103 |
| <b>Имя числительное</b> .....   | 107 |
| <b>Местоимение</b> .....  | 111 |
| <b>Глагол</b> .....   | 120 |
| <b>Причастие</b> .....  | 126 |
| <b>Деепричастие</b> .....   | 129 |
| <b>Наречие. Предикативное наречие</b> .....   | 131 |
| <b>Предлог</b> .....  | 135 |
| <b>Союз</b> .....   | 137 |
| <b>Частица</b> .....  | 140 |
| <b>Междометие</b> .....   | 143 |
| <b>Морфологическая норма</b> .....  | 144 |
| <b>СИНТАКСИС</b> .....  | 149 |
| <b>Словосочетание</b> .....   | 149 |
| <b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</b> .....  | 152 |
| Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения. Классификация предложений.....           | 152 |
| <b>Главные члены предложения</b> .....  | 154 |
| <b>Второстепенные члены предложения</b> .....   | 158 |
| <b>Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Неполные предложения</b> ..... | 164 |

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>Простое осложнённое предложение</b> .....   | 167 |
| Однородные члены предложения.....  | 167 |
| Обособленные второстепенные члены предложения.....                                       | 169 |
| Предложения с вводными и вставными конструкциями.....                                    | 170 |
| Предложения с обращениями и междометиями.....  | 173 |
| <b>Сложное предложение</b> .....   | 173 |
| Сложносочинённые предложения.....  | 174 |
| Сложноподчинённые предложения.....   | 175 |
| Сложноподчинённые предложения с несколькими<br>придаточными.....                         | 181 |
| Бессоюзное сложное предложение.....  | 183 |
| Сложные предложения с разными видами связи.....  | 184 |
| <b>Синтаксические нормы</b> .....  | 185 |
| <br>   |     |
| <b>ПУНКТУАЦИЯ</b> .....  | 192 |
| <b>Пунктуация в простом предложении</b> .....  | 192 |
| Тире между подлежащим и сказуемым.....   | 192 |
| <b>Пунктуация в предложениях с однородными членами</b> .....                             | 195 |
| <b>Однородные и неоднородные определения</b> .....                                       | 199 |
| <b>Обособленные второстепенные члены предложения</b> .....                               | 201 |
| Обособление определений.....   | 201 |
| Обособление приложений.....  | 204 |
| Обособление обстоятельств.....   | 207 |
| Обособление оборотов со значением исключения,<br>включения и замещения.....              | 210 |
| Обособление членов предложения со значением<br>уточнения, пояснения и присоединения..... | 211 |
| <b>Пунктуация в предложениях, имеющих конструкции<br/>    со словом <i>как</i></b> ..... | 213 |
| <b>Пунктуация в предложениях с вводными и вставными<br/>    конструкциями</b> .....      | 215 |
| <b>Пунктуация при обращениях</b> .....   | 219 |
| <b>Пунктуация при междометиях</b> .....  | 220 |
| <b>Пунктуация в сложном предложении</b> .....  | 221 |
| Пунктуация в сложносочинённом предложении.....   | 221 |
| Пунктуация в сложноподчинённом предложении.....  | 222 |
| Пунктуация в сложноподчинённом предложении<br>с несколькими придаточными.....            | 224 |
| <b>Пунктуация в бессоюзном сложном предложении</b> .....                                 | 226 |
| <b>Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи</b> .....                     | 228 |
| <b>Пунктуация в предложениях с чужой речью</b> .....                                     | 229 |
| <br>   |     |
| <b>ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ. ТЕКСТ</b> .....  | 234 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемое пособие адресовано школьникам, абитуриентам, учителям, преподавателям подготовительных курсов, репетиторам, а также всем тем, кто хочет повысить свой уровень грамотности по русскому языку. Книга будет полезна при повторении материала за предшествующие классы, к ней можно обращаться при подготовке к выпускному экзамену по русскому языку, а также когда необходима справка о правописании слова, постановке знаков препинания в предложениях и т. д.

Таким образом, назначение данной книги – постоянно, на всех этапах изучения русского языка в школе оказывать помощь в овладении этим учебным предметом, в повышении грамотности и языковой культуры в целом.

Представленный последовательно в виде таблиц и схем теоретический материал системно и удобно охватывает все разделы школьного курса: фонетику, графику, орфоэпию, лексикологию, фразеологию, морфемику и словообразование, орфографию, морфологию, синтаксис и пунктуацию, культуру речи и стилистику.

Используемые в справочнике формулировки определений языковых понятий аналогичны тем, которые даны в школьных учебниках. Все определения, правила сопровождаются иллюстративным материалом из художественных произведений, что позволяет сразу применить теорию на практике.

# ФОНЕТИКА

**Фонетика** – это раздел языкознания, изучающий звуки языка, ударение, интонацию, слог.

**Звук речи** – это минимальная единица речи. Все звуки разделяются на **гласные** и **согласные**.

В русском языке **6 гласных звуков**: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

**Согласные звуки** делятся на **звонкие** и **глухие**, **твёрдые** и **мягкие**. Большинство согласных образует пары по указанным признакам.

| Согласные |                | парные   | непарные   |
|-----------|----------------|--|--|
|           | <b>звонкие</b> | [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж]                               | [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й'] |
|           | <b>глухие</b>  | [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш]                               | [х], [х'], [ц], [ч'], [ш']                       |
|           | <b>твёрдые</b> | [б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]                | [ц], [ж], [ш]                                    |
|           | <b>мягкие</b>  | [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'] | [ч'], [ш'], [й']                                 |

## Сильные и слабые позиции звуков

**Сильная позиция** для звука – это позиция максимального различения. Позиция, в которой звук произносится неотчётливо и не способен различать слова, – **слабая**.

Для гласных звуков сильная позиция ударная, безударная позиция **слабая**.

Сильная и слабая позиции у парных согласных определяются по двум признакам: по **звонкости – глухости** и по **твёрдости – мягкости**.

### По признаку *звонкий – глухой*

| <i>сильная позиция</i>   | <i>слабая позиция</i>  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>перед гласными звуками:<br/><i>голос</i> – <i>колос</i>;</li> <li>перед [л], [м], [н], [р],<br/>[й], [в]:<br/><i>браво</i> – <i>право</i>,<br/><i>дворец</i> – <i>творец</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>в остальных случаях:<br/><i>пру<u>д</u></i> [т] (оглушение)<br/><i>пру<u>т</u></i></li> </ul> |

### По признаку *твёрдый – мягкий*

| <i>сильная позиция</i>  | <i>слабая позиция</i>  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>на конце слова:<br/><i>хор<u>п</u></i> – <i>хор<u>ь</u></i> [р] – [р'];</li> <li>перед <i>а, о, у, ы</i>:<br/><i>ту<u>к</u></i> – <i>ту<u>ю</u>к</i> [т] – [т'];<br/><i>мы<u>л</u></i> – <i>ме<u>л</u></i> [м] – [м'];</li> <li>всегда для звуков [л], [л']:<br/><i>под<u>к</u>а</i> – <i>под<u>ь</u>ка</i> [л] – [л'];</li> <li>перед [з], [к], [х]:<br/><i>зор<u>к</u>о</i> – <i>зор<u>ь</u>ка</i> [р] – [р']</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>в остальных случаях:<br/><i>ве<u>с</u>ть</i> [с't'],<br/><i>ба<u>н</u>тик</i> [н't']</li> </ul> |

### Фонетические процессы в области согласных звуков

Согласные звуки, находящиеся в слабой позиции по звонкости-глухости и твёрдости-мягкости, меняют качество своего произношения, уподобляясь друг другу. Выделяют следующие **виды уподобления (ассимиляции) согласных звуков**:

| оглушение<br>(ассимиляция<br>по глухости)   | озвончение<br>(ассимиляция<br>по звонкости)   | смягчение<br>(ассимиляция<br>по мягкости)   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• уподобление предшествующего парного звонкого согласного последующему парному глухому:<br/><i>сто[ш]ки,</i><br/><i>ку[ф]шин;</i></li> <li>• оглушение парного звонкого согласного на конце слова:<br/><i>подхо[т],</i><br/><i>голу[п']</i></li> </ul> | <p>уподобление предшествующего парного глухого согласного последующему парному звонкому:<br/><i>рю[з]зак,</i><br/><i>ко[з']ба</i></p> | <p>уподобление предшествующего твёрдого согласного последующему мягкому.<br/>Смягчению подвергаются твёрдые согласные [д], [т], [з], [с], [н] в позиции перед мягкими [д'], [т'], [з'], [с'], [н'], [ч'], [ш']:<br/><i>жи[з'н'],</i><br/><i>пе[с'н']я,</i><br/><i>бубе[н'ч']ик,</i><br/><i>каме[н'ш']ик</i></p> |

# ГРАФИКА

**Графика** – это раздел языкознания, изучающий систему знаков, с помощью которых устная речь передаётся на письме; устанавливающий соотношение между звуками и буквами, а также определяющий звуковое значение букв алфавита.

**Буква** – это условный знак для обозначения звуков на письме. Полного соответствия между звуками и буквами не существует. В русском алфавите 33 буквы, 10 из которых служат для передачи гласных звуков, 21 – для передачи согласных звуков и 2 буквы звуков не обозначают (**ъ**, **ь**).

В русской графике выделяют три типа букв: 1) буквы, обозначающие в конкретном случае один звук; 2) буквы, обозначающие сразу два звука: **е, ё, ю, я**; 3) буквы, не обозначающие звуков.

Одна и та же буква в зависимости от занимаемой позиции в слове может обозначать разные звуки. Так, например, буква **с** может обозначать звуки [с], [с'], [з], [з'], [ж], [ш]: [с]олнце, [с']ело, [з]бор, ко[з']ба, [ж]ечь, ра[ш]ирение.

## Звуковое обозначение букв **е, ё, ю, я**

Буквы **е, ё, ю, я** в положении после букв, обозначающих парные по твёрдости-мягкости согласные звуки, обозначают один звук (**е** – [э], **ё** – [о], **ю** – [у], **я** – [а]), а также указывают на мягкость предшествующего согласного: [л'он], [м'эл], [т'ук].

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука (**е** – [й'э], **ё** – [й'о], **ю** – [й'у], **я** – [й'а]) в следующих позициях:

- 1) в начале слова: [й'а]щерица, [й'у]велир;
- 2) после гласного: бо[й'а]знь, оба[й'а]ние;
- 3) после разделительных **ъ** и **ь**: съ[й'э]зд, подъ[й'о]м.

После разделительного мягкого знака буква **и** также обозначает сочетание двух звуков [й'и]: соловь[й'и], воробь[й'и].



# ОРФОЭПИЯ

**Орфоэпия** – это раздел языкознания, который изучает и устанавливает нормы произношения: отдельных звуков и их сочетаний, закономерности постановки ударения.

| Буква, сочетания букв       | Произношение      | Условия произношения  |
|-----------------------------|-------------------|---|
| <b>Произношение гласных</b> |                   |   |
| о                           | [а]               | в безударной позиции: [ <i>па</i> ток], [ <i>ач</i> 'к'и]   |
| о                           | [о]               | в некоторых заимствованных словах (особенно в именах собственных), не адаптированных к русскому литературному произношению: б[о]монд, к[о]м-мюнике, б[о]а, В[о]льтер, ради[о]   |
| е, я                        | [и <sup>3</sup> ] | в первом предударном слоге после мягких согласных произносится как средний звук между [и] и [э]: [ <i>в</i> 'и <sup>3</sup> сна], [ <i>л</i> 'и <sup>3</sup> сной']   |
| аа, ао, оа, оо              | [ā]               | в безударной позиции: [ <i>вā</i> бражэн'ий'э], [ <i>ā</i> з'ис]  |
| е                           | [’э] и [э]        | <u>В иноязычных словах:</u><br>[’э] – согласные смягчаются перед <i>е</i> в словах, прочно вошедших в русский язык: к[ <u>р</u> ’э]м, [ <u>т</u> ’э]рмометр;<br>[э] – согласные, как правило, не смягчаются перед <i>е</i> после корневых <i>б, в, д, т, з, с, н, р</i> : ко[ <u>д</u> э]кс, [ <u>т</u> э]мбр;<br>твёрдое и мягкое произношение согласных перед <i>е</i> : [ <u>т</u> э]рапевт и [ <u>т</u> ’э]рапевт; [ <u>с</u> э]ссия и [ <u>с</u> ’э]ссия |

| Произношение согласных, групп согласных |  |   |
|---|--|---|
| стн,<br>здн,<br>лнц                     | [сн],<br>[зн],<br>[нц]                 | наблюдается выпадение согласного:<br><i>ме[сн]ый, пра[з'н']ик</i>   |
| дс, тс                                  | [ц]                                    | на стыке корня и суффикса: <i>шве[ц]кий, шта[ц]кий</i>  |
| дц, тц                                  | [ц̄]                                   | в корне, на стыке корня и суффикса или в суффиксе: <i>моло[ц̄]еватый, си[ц̄]евый, три[ц̄]ать</i>  |
| сш                                      | [ш̄]                                   | на стыке приставки и корня:<br><i>ра[ш̄]атать, ра[ш̄]уметься</i>  |
| зч, здч,<br>сч, шч                      | [ш']                                   | на стыке корня и суффикса, в суффиксе: <i>гру[ш']ик, звё[ш']атый, перено[ш']ик, весну[ш']атый</i>   |
| дч, тч                                  | [ч']                                   | на стыке корня и суффикса, в суффиксе: <i>добы[ч']ик, лё[ч']ик</i>  |
| гк, гч                                  | [хк],<br>[хк'],<br>[хч']               | на стыке корня и суффикса: <i>мя[хк]о, мя[хк']ий, лё[хк']ий, ле[хч']е</i>   |
| чн                                      | [ч'н]<br>([ч'н'])<br>и [шн]<br>([шн']) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• норма [шн] ([шн']) сохранилась в некоторых словах: <i>коне[шн]о, ску[шн]о, горчи[шн']ица, яи[шн']ица, оче[шн']ик</i>, а также в женских отчествах <i>Никути[шн]а, Ильини[шн]а</i>;</li> <li>• в большинстве слов возможны варианты произношения [ч'н] ([ч'н']) и [шн] ([шн']): <i>тряничный, булочная, порядочный</i> и др.;</li> <li>• только [ч'н] ([ч'н']) произносится в словах, появившихся в языке в XX в.: <i>посадочный, беспечность, речник, печник</i> и др.;</li> </ul> |