

Антон
Брежестовский



ВАН ГОГ
ХОМЯЧКИ
и еще **38** вкусных
ломтиков
АНГЛИЙСКОГО
на каждый
ДЕНЬ

Москва
ЭКСМО
2015

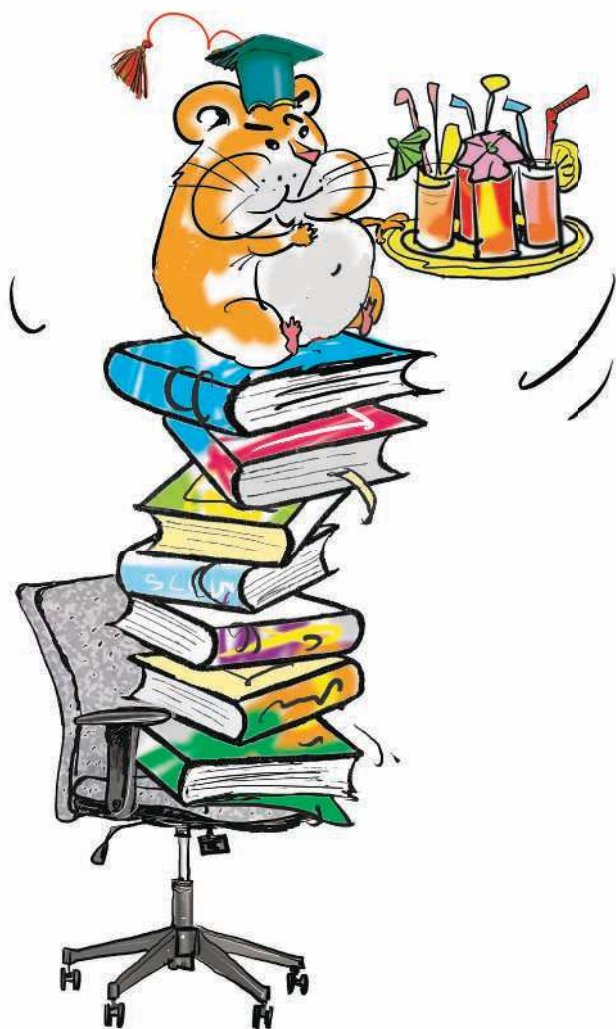
УДК
ББК
000

Иллюстрации и дизайн обложки О.В. Поповича



ISBN 978-5-699-75830-2

© Издательство «Эксмо», 2015
© Художественное оформление.
Издательство «Эксмо», 2015
Все права защищены



**Как
эффективнее
учить
английский**





Часть 1 Как эффективнее учить английский

- | | | |
|----|----|--|
| 6 | 1 | Вступление: Ван Гог и хомячки, или Два условия для отличного изучения английского |
| 10 | 2 | Что важнее — чистота речи или беглость? |
| 16 | 3 | Как улучшить восприятие английского на слух |
| 20 | 4 | «Метод 90 секунд» — как быстро и крепко запомнить новые слова |
| 26 | 5 | Измени мелочи, и результат изменится кардинально |
| 28 | 6 | Как лучше распланировать изучение английского |
| 32 | 7 | Как улучшить свое произношение |
| 36 | 8 | Чтение книг по-английски |
| 38 | 9 | Почему усилие над памятью иногда полезно, а иногда — вредно? |
| 44 | 10 | Стоит ли говорить по-английски, если не знаешь, правильно ли ты говоришь? |
| 48 | 11 | Критическая масса — вещь, без которой никогда не будет реального прогресса в языке |
| 52 | 12 | Что делать, если снизилась мотивация |
| 56 | 13 | Что делать, если во время разговора возникает ступор |

Ван Гог и хомячки, или Два условия для отличного изучения английского



«Поливайте их почаще и не забывайте про свежих мух», – сказал Ганс Бойценбург и умер.

«Их» – это тридцать два абрикосовых хомячка, которых немецкий зоолог-новатор завещал своим сыновьям Гансу и Ван Гогу. По шестнадцать каждому сыну. На абрикосовых хомячках можно сделать целое состояние. Если кормить их свежими мухами, а потом поливать каждый день, то эти грызуны вырастают до размеров морской свинки. А при ежедневной дрессировке – буквально по пять минут в день – они очень скоро начинают играть в футбол орешками, синхронно чесаться под музыку и делать тройное сальто по свистку. Билеты на шоу таких хомячков раскупаются за несколько месяцев вперед.

Старший брат, Ганс Гансович Бойценбург, сразу поехал в зоомагазин. Он купил самые дорогие клетки, корм, колесики, свисток для сальто и орешки для игры в футбол.

Но потом много важных дел совершенно отвлекли старшего брата от хомячков. И хотите верьте, хотите нет, но, пару раз лениво покормив их мухами, он не возвращался к ним целый месяц.

Сначала абрикосовые грызуны съели весь корм. Потом все орешки для футбола. Потом свисток и колесики. Потом могли съесть друг друга, но не позволило аристократическое происхождение. Так что есть друг друга они не стали. А просто сдохли.

И когда Ганс увидел шестнадцать абрикосовых комочков, он очень расстроился. Попросил помощницу по хозяйству завернуть комочки в тряпочки и выбросить в мусорный бак. А потом сел в свой Nissan Juke и поехал играть в гольф.

Младший брат, Ван Гог, просто-напросто сделал то, о чем просил папа. Он тратил на хомячков пятнадцать минут в день. Он кормил их свежими мухами, поливал и дрессировал. Довольные зверьки скоро стали толстыми и пушистыми. Шерсть разрослась так, что вокруг глаз ее пришлось собирать в хвостики с помощью специальных резиночек. Хомячки уже чесались под музыку, играли в футбол и даже немного разговаривали.

Ван Гог искренне считал, что не делает ничего особенного: найти пятнадцать минут в день ему было совсем не сложно.

Через полгода Ван Гог открыл шоу «Ван Гог и хомячки», которое быстро стало бить по посещаемости Cirque du Soleil и концерты поп-звезды Робби Вильямса. А Ганс, увы, ничего не открыл, а только завистливо говорил о брате: «Ему повезло, а мне — нет», забыв, что виноват во всем он сам.

В чем разница между братьями?

Один **регулярно** делал вещи, **приносящие пользу**. Другой — нет.

Курс «Ван Гог и хомячки, и ещё 38 вкусных ломтиков английского на каждый день» — не про хомячков, а про изучение английского языка. В нем много разной информации. Но суть можно суммировать одной фразой (наиболее важные слова подчеркнуты):

Любой научится свободно говорить по-английски, **регулярно** выполняя **приносящие пользу** вещи.

Видите? Выучить язык может **любой**; но есть два условия.

Первое — понятно. Заниматься нужно **регулярно** (то есть «поливать хомячков»). Но этого недостаточно.

Есть еще **второе** условие. Нужно делать не все подряд, **а то, что приносит реальную пользу.**

И как узнать, какие действия приносят пользу, какие — не очень, а какие — совсем нет? Вот в этом-то — предложить вам эффективно работающие методы изучения английского — и есть одна из главных целей этого курса.

Тот, кто полетит из Москвы в Берлин на самолете, доберется туда быстрее, чем тот, кто поедет на поезде. А тот, кто поедет на тракторе, тоже приедет в Берлин, — но путь его будет уж больно некомфортен и долог.

Так же и в изучении языка есть методы, которые работают быстро и эффективно, а есть такие, которые тоже работают, но плохо и медленно.

В этом курсе я постараюсь поделиться методами, приносящими успех и удовольствие в изучении английского.

Мне повезло: так сложилось в жизни, что английский и русский для меня — одинаково родные языки, я одинаково говорю и думаю на них. Преподаю английский язык я уже 20 лет — с 1993 года. Поэтому очень надеюсь, что те методы, которые сработали для тысяч моих студентов, сработают и для вас.



И напоследок — еще раз: **любой** научится свободно говорить по-английски, **регулярно** выполняя **приносящие пользу вещи**.



Что важнее — чистота речи или беглость?

Однажды у меня произошел разговор с одной из наших лучших студенток, назову ее Мариной. Почему одной из лучших? Потому что она хорошо говорит по-английски, знает много слов, отлично понимает на слух и почти не делает грамматических ошибок.

Так вот:



...Марина решила устроиться на работу в одну из крупных авиакомпаний. Стюардессой. Набрала номер, сказала, что хотела бы поступить на работу, а ее спрашивают в лоб: «А как у вас с английским?» Не спросив ни имени, ни возраста, ну то есть ровным счетом ничего. Сразу первый вопрос — об английском.

Марина спокойно говорит: у меня между **intermediate** и **upper-intermediate** (на самом деле она одна из лучших в группе **Upper-Intermediate**). Ответила скромно, помня, что в требованиях компании сказано: язык должен быть «на уровне **Pre-Intermediate**».

Тогда на другом конце провода Марине сразу предлагают рассказать на английском, почему она хочет работать в их авиакомпании. На секунду растерявшись (она и по-русски-то не знала, что ответить), Марина собралась и на аккуратном и чистом английском рассказала, зачем она хочет работать стюардессой. А ей и говорят: «Вашего английского недостаточно».

Услышав эту историю, я удивился и задумался. Очень часто летая на самолетах и зная Маринин уровень английского, я прекрасно понимаю, что ее уровня хватает с лихвой, чтобы работать стюардессой.

Что же не устроило строгого сотрудника авиакомпании?

Недостаточная беглость в речи Марины.

Дело в том, что она была сосредоточена на правильной грамматике и говорила вдумчиво, не быстро и не эмоционально.

Так неужели просто-напросто отсутствие беглости может испортить впечатление о владении языком — и свести на нет такие достоинства, как чистая грамматика и хороший словарный запас?

Увы, да. Ваша беглость — это «одежка» из пословицы «Встречают по одежке, а провожают по уму». Если она слабовата, то многим может показаться, что мы говорим плохо. И наоборот: те, кто от природы говорят бойко и эмоционально, легко могут произвести лучшее впечатление о себе, чем они есть на самом деле.

А теперь внимание. Перед тем как читать дальше, притормозите на секундочку и ответьте на, казалось бы, простой вопрос: а что, собственно, это такое — беглость?



Ответили?

Дело в том, что беглость — это не скорость. Вернее, не только скорость. Беглость состоит из двух аспектов, и скорость — лишь второй из них.

А какой же главный аспект беглости? Вот здесь-то и кроется основной секрет. Главное, что помогает вашей речи казаться беглой и гладкой — это **правильное слияние слов**.

Вот попробуйте, пожалуйста, вслух прочесть такую фразу:

Tonight we're going to the opera, would you like to come with us?

Если вы прочли фразу, чеканя каждое слово и отрывая слова друг от друга, то у собеседника НЕ будет ощущения, что вы говорите бегло. Даже если вы сделали это быстро.

А теперь попробуйте прочесть эту фразу в среднем темпе или даже в медленном темпе, но сделать так, чтобы она состояла не из 14 слов, а из двух длинных «колбасок» (ударения выделены большими буквами):

1) «тЭнАЙуиГОУиньтэОпрэ»

2) «вэджЮлайтэКАМуизэс»

Видите? Все слова перетекают одно в другое. Кстати, когда вы говорите по-русски, вы тоже никогда не чеканите слова, а говорите такими же длинными блоками из нескольких слов.

Именно наличие таких длинных слитных «колбасок» и создает у вашего собеседника ощущение, что ваша речь гладкая и беглая.

Так как же тренировать беглость?

Нужно делать две вещи:

1. Выполнять регулярные домашние упражнения.
2. Во время разговора соединять слова в блоки, когда только возможно.

Поясню чуть подробнее.

1) Упражнения на беглость

1. Возьмите запись английской речи того уровня сложности, которую вы можете комфортно скопировать. Если не уверены, ваш это уровень или нет, лучше возьмите запись полегче, а когда будете уверены, что копируете ее замечательно, можно будет взять и потруднее.
2. Прослушайте короткое предложение или часть предложения (от трех до десяти слов). Скопируйте вслух фразу — повторяйте за диктором все слияния слов вместе (например фразу “I don’t know” он произнес как «АдоннНОУ» — сделайте так же). Сделайте это столько раз, сколько нужно, — пока не услышите, что получается похоже. Если пока получается неважно, сделайте, как можете, — через несколько занятий будет лучше.



3. Произнесите так еще несколько предложений, пока не устанете (скорее всего, поскольку эта работа интенсивная, вы устанете уже через 5–10 минут).
4. Занесите информацию в журнал повторений (например так: “Exercise 5: №1, 16 марта”).
5. В другой день потренируйтесь в произношении тех же самых предложений и тоже занесите дату в журнал повторений (например так: “Exercise 5: №2, 18 марта”).
6. Через несколько дней таких повторений (через сколько именно? У всех по-разному: может, уже через три, а может, через 10–12) вы поймете, что уже хорошо говорите. Возьмите новые фразы и делайте пункты 1–5.

Такие упражнения на беглость — как тренировка футболиста в тренажерном зале. Она не позволит ему лучше играть в футбол, но позволит быть сильнее и выносливее. В точности так же и эти упражнения через несколько недель принесут ощутимые плоды: вы услышите, как слова сами собой сливаются в «колбаски» лучше и быстрее.



2) Соединение слов в блоки во время реального разговора

А как же во время беседы по-английски в реальной жизни? Скорее всего, вам будет уже не до слияния слов. Ведь во время разговора вам придется заниматься другими вещами: понимать собеседника и выражать свою мысль.

Тем не менее, каждый раз, когда вы вспомните о слиянии слов, сразу старайтесь делать это. Потом, увлекшись мыслью, вы можете отвлечься и снова начать говорить «рубленно», а не гладко. Ничего страшного. Как только вспомните — снова складывайте слова в блоки. А если так увлеклись беседой, что не вспомнили вообще, — скажите себе: «Ничего страшного, вспомню в следующий раз».



Ведь английский — это не спринт, а марафон. Если результаты не приходят сразу, имейте терпение. Постепенно результаты появляются у **ВСЕХ**. У **СТА** процентов занимающихся. Если не получилось сегодня — наберитесь терпения и работайте дальше.

