

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГИТАРА.....	4
КАК ВЫБРАТЬ ГИТАРУ	6
КАК ВЫБРАТЬ И КУПИТЬ ГИТАРУ	8
КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ГИТАРОЙ	12
НАЧИНАЕМ ИГРАТЬ.....	13
КАК ДЕРЖАТЬ ГИТАРУ	14
КАК НАСТРОИТЬ ГИТАРУ	23
ПОДСКАЗКИ ПО НАСТРОЙКЕ	26
НОВЫЕ НОТЫ — И НОВЫЕ МЕЛОДИИ	27
НАЧИНАЕМ ИГРАТЬ АККОРДЫ.....	30
КАК ПРАВИЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ	33
НАЧИНАЕМ ЧИТАТЬ НОТЫ	34
ПРАВИЛЬНО ЛИ ВЫ ИГРАЕТЕ?.....	37
НОВЫЕ АККОРДЫ — F, Am, Dm, E ⁷	38
ЧЕРЕДОВАНИЕ АККОРДОВ.....	40
ЕЩЕ О НОТАХ	41
СТОИТ ЛИ ВАМ ИГРАТЬ МЕДИАТОРОМ?	45
СЫГРАЙТЕ САМИ ПАРТИЮ БАСА.....	46
КАК СЫГРАТЬ МЕЛОДИЮ ВМЕСТЕ С АККОРДАМИ	52
НОВЫЕ АККОРДЫ— G, B ⁷ , Em и D	56
РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА НА ГИТАРЕ	57
НАЧИНАЕМ ИГРУ ПЕРЕБОРОМ	58
БОЛЕЕ СЛОЖНАЯ МУЗЫКА.....	63
ДИЕЗЫ (#) И БЕМОЛИ (b).....	66
НОТЫ ДО 4-ГО ЛАДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО	69
МУЗЫКА В РАЗНЫХ ТОНАЛЬНОСТЯХ.....	70

НОВЫЕ СПОСОБЫ ИГРЫ ПЕРЕБОРАМИ	72
КАК ИГРАТЬ С КАПО.....	76
ПОЛЕЗНЫЕ ТЕХНИКИ ЛЕВОЙ РУКИ	78
НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ ИГРЫ В КЛАССИЧЕСКОМ СТИЛЕ	80
КАК СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ИГРУ	84
ПЕРЕМЕЩАЕМСЯ ПО ГРИФУ ВЫШЕ.....	86
ВСЕ НОТЫ НА ГИТАРЕ.....	88
МОДИФИКАЦИИ АККОРДОВ И ИХ ЗАПИСЬ.....	89
АККОРДЫ ВЫШЕ ПО ГРИФУ	93
БАРРЕ	94
РАЗУЧИВАЕМ НОВЫЕ МЕЛОДИИ	96
РАЗУЧИВАЕМ НОВЫЕ ПЕСНИ.....	97
ЧТЕНИЕ НОТ	98
ЧТЕНИЕ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ	100
ЧТЕНИЕ ТАБУЛАТУР	101
ТРАНСПОНИРОВАНИЕ В ДРУГИЕ ТОНАЛЬНОСТИ	102
ИГРА НА СЛУХ	104
ПОЛЕЗНЫЕ ПОДСКАЗКИ И ДРУЖЕСКИЕ СОВЕТЫ.....	107
ИСПОЛНЕНИЕ НА ПУБЛИКЕ	110
ПУТЕШЕСТВИЕ С ГИТАРОЙ	111
МЕНЯЕМ СТРУНЫ.....	112
ТИПЫ СТАЛЬНЫХ СТРУН.....	115
ИСПОЛНЕНИЕ ФЛАЖОЛЕТОВ.....	116
НЕСТАНДАРТНЫЕ НАСТРОЙКИ	118
ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЧАЩЕ ВСЕГО.....	119
ЕСЛИ ВЫ ЛЕВША	120