

# Tableau des contenus

	Communication	Vocabulaire
<b>Unité 1</b> <b>Le Club de l'amitié</b> p. 18-35	<ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire mon caractère.</li><li>• Formuler une appréciation.</li><li>• Exprimer mes goûts et mes centres d'intérêt.</li><li>• Parler de mon signe du zodiaque.</li><li>• Donner une précision.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le lexique de la radio.</li><li>• Les qualités et les défauts.</li><li>• Les signes du zodiaque.</li><li>• Les adjectifs de caractère.</li></ul>
<b>Unité 2</b> <b>Le Club de la solidarité</b> p. 36-53	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parler de mes préoccupations.</li><li>• Exprimer mes émotions et mes sentiments.</li><li>• Exprimer la fréquence.</li><li>• Raconter au passé.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les émotions et les sentiments.</li><li>• La solidarité.</li></ul>
<b>Unité 3</b> <b>Le Club des écolos</b> p. 54-71	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parler des problèmes environnementaux.</li><li>• Indiquer la possession.</li><li>• Exprimer des obligations et des interdictions.</li><li>• Décrire les moments d'une action.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les problèmes environnementaux.</li><li>• La nature et les animaux.</li><li>• Les éco-gestes.</li></ul>
<b>Unité 4</b> <b>Le Club des inventeurs</b> p. 72-89	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parler de mes projets et faire des hypothèses sur le futur.</li><li>• Décrire des objets.</li><li>• Découvrir et utiliser le langage soutenu.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Décrire un objet : formes, taille, poids, matière, utilité.</li></ul>
<b>Unité 5</b> <b>Le Club des poètes</b> p. 90-107	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier les genres de livres et de films.</li><li>• Distinguer des personnes et des objets.</li><li>• Confirmer une affirmation ou une négation.</li><li>• Décrire des habitudes passées.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les livres.</li><li>• Les films.</li></ul>
<b>Unité 6</b> <b>Le Club des aventuriers</b> p. 108-125	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parler de mon lieu de vacances.</li><li>• Faire des recommandations, donner des consignes et des ordres.</li><li>• Identifier des équipements de vacances.</li><li>• Exprimer des souhaits et donner des conseils.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les vacances : lieux et activités.</li><li>• Les équipements de vacances.</li></ul>

	Sons / graphies	Grammaire	Culture et civilisation
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les son [s] et [z] : sérieux, paresseux, jalouse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le superlatif.</li> <li>Les adverbes en <i>-ment</i>.</li> <li>Les pronoms relatifs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'amitié c'est essentiel !</li> <li>Le Petit Prince.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe de littérature (1)</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [e] : prénom, parler, des, et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La syntaxe expressive.</li> <li>La fréquence.</li> <li>Le passé composé (rappel) : accord avec le sujet.</li> <li>Situer dans le passé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des clowns à l'hôpital.</li> <li>La musique.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe d'éducation musicale</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [ɛ] : oxygène, forêt, baleine, sommet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms possessifs.</li> <li>Exprimer des obligations et des interdictions.</li> <li>La place des pronoms personnels.</li> <li>Les moments d'une action.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une nature paradisiaque.</li> <li>Les paysages du monde.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe de géographie</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [g] et [ʒ] : gomme, léger</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur simple.</li> <li>Faire des hypothèse dans le futur.</li> <li>La place de l'adjectif qualificatif.</li> <li>Le vouvoiement.</li> <li>L'interrogation avec inversion du sujet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventions et découvertes.</li> <li>Les inventeurs.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe d'histoire</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [k] et [s] : cahier, lecture, policier, pièce de théâtre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms démonstratifs.</li> <li>Confirmer une affirmation ou une négation.</li> <li>L'imparfait.</li> <li>L'imparfait et le passé composé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les mots voyageurs.</li> <li>La poésie.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe de littérature (2)</i>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le son [o] : spéléo, hôtel, château, nautique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pronom relatif <i>où</i>.</li> <li>L'impératif et les pronoms personnels.</li> <li>Le conditionnel.</li> <li>L'énumération.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En route pour les grandes vacances !</li> <li>Les œuvres d'art.</li> <li>L'approche interdisciplinaire : <i>J'utilise le français pour la classe d'histoire de l'art</i>.</li> </ul>