



СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

С. В. ПОГОДИНА

ШАГ В ИСКУССТВО

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

БЛОК «РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР»

МОСКВА • «ВАКО»

УДК 373.2
ББК 74.102
П43

Об авторе:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования
Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВО МГПУ, художник-педагог,
автор многих оригинальных изобразительных техник, новаторских методик.

Погодина С.В.

П43 Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир». — М.: ВАКО, 2016. — 160 с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

ISBN 978-5-408-02757-6

В пособии предлагается вариант планирования работы по темам блока «Растительный мир», составной части оригинальной авторской программы «Шаг в искусство», разработанной с целью художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, формирования у них способностей к изобразительной деятельности. Содержание этого блока предполагает расширение у детей представления о растительном мире и его значении для человека, о важности сохранения растительного мира. Позволяет осуществлять творческое развитие детей по пяти направлениям: живописно-графическое, конструктивное, пластическое и декоративное творчество, знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства.

Предназначается педагогам дошкольных образовательных организаций, образовательных центров, студий творческого развития и родителям.

УДК 373.2
ББК 74.102

Учебно-методическое пособие



Погодина Светлана Викторовна

ШАГ В ИСКУССТВО
Тематическое планирование
Блок «Растительный мир»

Редактор Николай Маркин

Дизайн обложки Елизаветы Плахотной

По вопросам приобретения книг издательства «ВАКО»
обращаться в ООО «Образовательный проект»
по телефонам: 8 (495) 778-58-27, 967-19-26. Сайт: www.obrazpro.ru

Приглашаем к сотрудничеству авторов.

Телефон: 8 (495) 507-33-42. Сайт: www.vaco.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93-953000.

Издательство «ВАКО»

Подписано в печать 28.03.2016. Формат 70×100/16. Гарнитура Newton.

Печать офсетная. Усл. печ. листов 12,90. Тираж 3000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».

142300 Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.

Тел.: +7-915-222-15-42, +7-926-063-81-80.

ISBN 978-5-408-02757-6

© С.В. Погодина, 2016
© ООО «ВАКО», 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемое примерное тематическое планирование к программе «Шаг в искусство» позволяет реализовать в полной мере обозначенную в ней образовательную модель, в основе которой лежит вариативный подход к организации детского изобразительного творчества. Блоки, модули и темы, составляющие общее планирование, имеют рекомендательный характер. Окончательный вариант планирования (на основе предлагаемого) педагог может составить самостоятельно в зависимости от региональных особенностей, профессиональных предпочтений и индивидуальных возможностей воспитанников.

План разделен на четыре б л о к а : «Неживая природа», «Растительный мир», «Животный мир», «Мир человека». Количество модулей и тем, выделенных в блоках, неодинаково. Педагог может свободно выбирать модули и темы.

«Неживая природа»: содержание этого блока предполагает рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным и животным миром, с человеком.

«Растительный мир» («Мир растений»): содержание этого блока предполагает расширение у детей представления о растительном мире и его значении для человека, о важности сохранения растительного мира.

«Животный мир» («Мир животных»): содержание этого блока предполагает расширение у детей представления о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о важности сохранения животного мира.

«Мир человека»: содержание этого блока предполагает знакомство детей с основными сферами жизнедеятельности человека, расширяет их представление о быте и досуге, об эмоциях и др., способствует социализации детей.

Каждый блок раскрывается в п я т и н а п р а в л е н и я х творческого развития детей:

живописно-графическое творчество;

конструктивное творчество;

пластическое творчество;

декоративное творчество;

знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства.

Отличительной особенностью данного планирования является то, что дети приобщаются к искусству, участвуя в различных видах изобразительного творчества благодаря системе художественных эталонов, к которым относятся: цвет, форма, композиция, художественные техники. Компоненты этой системы для раскрытия темы используются в том или ином варианте. Так у детей

появляется художественный опыт и формируются интегративные качества, необходимые в других видах деятельности.

Распределение тем по блокам и модулям дает педагогу возможность сделать процесс художественного образования дошкольников динамичным и эффективным. Блочно-модульная структура и тематическое содержание планирования представлены в следующей таблице.

Блок	Модуль	Тема
Неживая природа	Воздух	Небо и облака
		Гроза
		Радуга
	Вода	Дождь и лужи
		Снег
		Река, озеро, пруд
		Море
	Земля	Горы и вулканы
		Равнины и холмы
		Пустыни
		Льды
	Огонь	Свеча
		Пламя, свет
Растительный мир	Травы	Лекарственные травы
		Злаковые культуры
	Цветы	Полевые, луговые и лесные цветы
		Садовые цветы
		Комнатные цветы
	Плоды и грибы	Овощи
		Фрукты, ягоды
		Орехи, шишки, грибы
	Деревья и кустарники	Хвойные и лиственные растения
		Плодовые растения
Животный мир	Моллюски	Моллюски с раковиной
		Моллюски без раковины
	Насекомые	Бабочки, стрекозы
		Мухи, осы, пчелы
	Рыбы	Морские и речные рыбы
		Аквариумные рыбы
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	Раки и крабы
		Лягушки, черепахи, крокодилы
		Змеи и ящерицы

Блок	Модуль	Тема
	Птицы	Домашние птицы
		Дикие птицы
	Млекопитающие	Домашние животные
		Дикие животные
Мир человека	Деятельность	Профессии
		Транспорт
		Спорт, досуг
	Быт	Постройки
		Интерьер
		Одежда, обувь, аксессуары

В дошкольном возрасте у детей активно развивается познавательный интерес. Дети стремятся рассмотреть, изучить предметы окружающего мира, объекты живой и неживой природы. Их внимание привлекают природные явления (в том числе дождь, град, гроза, туман, снегопад, метель и др.), переход веществ из одного состояния в другое. Они хотят знакомиться с миром растений и животных, узнавать то, что происходит в повседневной жизни (в семье, в детском саду, во дворе, на улице).

Маленькие исследователи уже способны группировать и систематизировать объекты природы по внешним признакам. Они наблюдают, сравнивают, анализируют и делают выводы. Все это так или иначе отражается в их творчестве (в рисунке, лепке, аппликации и др.). Дети создают работы, и это способствует закреплению и уточнению их знаний, формирует у них положительное, бережное отношение к природе. Чем больше знаний накапливают дети об окружающем мире, тем богаче становится их воображение, без которого немыслима творческая деятельность.

Центральное место в творчестве детей (уже в их первых рисунках) занимает человек. Это, конечно, любимая мама, и папа, и бабушка с дедушкой, и сестренка и (или) братишка, а еще любимые сказочные герои. Изображение человека в детских работах постепенно усложняется. Дети осваивают разные способы изображения людей, причем не только стоящих (то есть статичных фигур), но и выполняющих какую-либо работу. Они учатся передавать движение, эмоции.

Развитие образов растений и животных, а также образов людей в детских работах происходит постепенно, что нашло отражение в предлагаемом планировании. Тематический план разработан по принципу «от простого к сложному» (от деталей и фрагментов до целостного образа), характеризуется разнообразием, вариативностью, гибкостью. Педагог может осуществлять выбор в зависимости от конкретных условий, знаний и умений, желаний и настроения детей.

План позволяет решать задачи по каждой возрастной группе. При переходе от одной возрастной группы к другой реализуется принцип преемственности.

Каждая тема предусмотрена во всех видах изобразительного творчества и для всех возрастных групп. В плане представлены следующие возрастные группы: первая младшая (2–3 года); вторая младшая (3–4 года); средняя (4–5 лет); старшая (5–6 лет); подготовительная (6–7 лет). Начинать работу можно не только в первой младшей группе, как указано в тематическом плане, но и с детьми меньшего возраста (не с двух, а с полутора лет).

Выделенные блоки, модули и темы раскрываются в различных видах детского изобразительного творчества при выполнении творческих заданий, составляющих образовательные комплексы: ИОК – интенсивный образовательный комплекс, ДОК – дополнительный образовательный комплекс. План дается в табличной форме. В правой части каждой таблицы определен образовательный комплекс и изложено содержание работы: приведены условное название и конспект занятия с описанием творческого задания, а также с короткими комментариями, педагогическими рекомендациями (при необходимости); в левой части указано, на детей какой возрастной группы рассчитаны занятия интенсивного и дополнительного комплексов.

Творческой работе на занятии, как правило, должна предшествовать подготовительная работа. Необходимо предварительно объяснить детям особенности материалов и техник, которые предстоит использовать, обсудить с ними последовательность творческих операций, показать им фотографии, рисунки, картинки-схемы и педагогические эскизы, которые помогут справиться с заданием. В зависимости от возраста и темы можно в начале занятия показать детям от 2–3 до 7–8 разных изображений.

Очень важно так выстраивать каждое занятие, чтобы у детей была возможность проявлять самостоятельность, манипулировать и экспериментировать с материалами и инструментами. Выполняя те или иные упражнения, дети осваивают классические и неклассические художественные техники, овладеют различными изобразительными приемами. Если индивидуальное выполнение задания по какой-либо причине затруднено или менее предпочтительно, рекомендуется коллективная работа. Также указано, если задание лучше выполнять в игровой форме (в виде игры, игрового упражнения).

Знакомить детей с книжными иллюстрациями и произведениями искусства следует на всех возрастных этапах. Предлагаемым планом предусмотрено знакомство младших дошкольников (группы: 1,5/2–3 года; 3–4 года) чаще с книжными иллюстрациями, а более старших детей (группы: 4–5 лет; 5–6 лет; 6–7 лет) – с произведениями искусства.

Целесообразно повторять тематику упражнений в разных видах художественного творчества и в разных возрастных группах, что способствует творческому развитию той или иной темы и закреплению знаний о том или ином предмете, объекте природы. Так, задания, связанные с кукурузой, дети выполняют в каждом возрасте и в каждом виде творчества. Другие примеры тематических повторов можно найти в таблицах на с. 7–9. В случае необходимости педагог самостоятельно составит такие таблицы по всем модулям и темам блока.

МОДУЛЬ «ТРАВЫ»

Тема «Лекарственные травы»

Возрастная группа			
2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет
<i>Конструктивное творчество в конструировании</i>			
«Десясил» «Соберем картинку»	«Чистотел» «Листочек пустырника»	«Букет из трав» «Листочек из полоски»	«Аир болотный» «Ступка»
<i>Конструктивное творчество в аппликации</i>			
«Пижма» «Цветы в корзинку»	«Десясил» «Цветы маргаритки»	«Адонис» «Листья подорожника»	«Мать-и-мачеха» «Барвинок»
<i>Пластическое творчество</i>			
«Багульник» «Цикламен»	«Цикорий» «Спаржа»	«Рамка “Алтей”» «Ромашка»	«Корзинка с незабудками» «Шаfran»
<i>Живописно-графическое творчество</i>			
«Спаржа» «Лютик»	«Цикорий» «Багульник»	«Тысячелистник» «Барвинок»	«Душица» «Аир болотный»
<i>Декоративное творчество</i>			
«Панно из ромашек» «Узор из ромашек»	«Городищкая бузина» «Десясил из Филлимоново»	«Пижма из Хохломы» «Гирлянда из незабудок»	«Витраж “Ромашки”» «Браслет “Маргаритки”»
<i>Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства</i>			
«Подорожник» «Соберем картинку»	«Медуница» «Подберем картинки»	«Ромашковое поле» «Соберем из пазлов»	«Незабудка» «Шиповник»

Тема «Злаковые культуры»

Возрастная группа				
2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<i>Конструктивное творчество в конструировании</i>				
«Мозаичная кукуруза» «Кукуруза»	«Букет из колосков» «Баранки из фольги»	«Бумажная кукуруза» «Початок кукурузы»	«Соломённый бычок» «Пшеница»	«Комбайн» «Колоски»
<i>Конструктивное творчество в аппликации</i>				
«Пирожки» «Каравай»	«Кукуруза» «Украсим каравай»	«Колосок» «Кукуруза»	«Из колосков и соломки» «Колоски»	«Рамка с колосками» «Колоски»
<i>Пластическое творчество</i>				
«Пирожок» «Пирожки из формочек»	«Крендельки и пирожки» «Каравай»	«Блюдо для хлеба» «Пластилиновые колоски»	«Натюрморт с колосками» «Хлебобулочные изделия»	«Свеча “Колосок”» «Магнит “Кукуруза”»
<i>Живописно-графическое творчество</i>				
«Колоски» «Колобок»	«Нарисуем Колобка» «Нарисуем колоски»	«Пшеничное поле» «Колоски на стекле»	«Кукуруза» «Натюрморт с хлебом»	«Уборка хлеба» «Косари»
<i>Декоративное творчество</i>				
«Филимоновский батон» «Колосок»	«Поднос» «Колосок из листьев»	«Солонка “Кукуруза”» «Кукуруза из пуговиц»	«Кукла из соломки» «Хохломские колоски»	«Доска для хлеба» «Кукла из кукурузы»
<i>Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства</i>				
«Колоски» «Соберем из кубиков»	«Волчий хлеб» «Подберем картинки»	«Поле» «Кукуруза»	«Натюрморт с колосками» «Соберем из пазлов»	«Покос» «Герб с колосками»

МОДУЛЬ «ЦВЕТЫ»

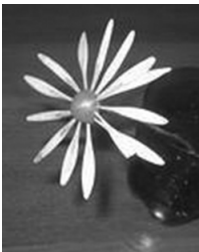


Тема «Полевые, луговые и лесные цветы»

Возрастная группа				
2–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
<i>Конструктивное творчество в конструировании</i>				
«Полевая ромашка» «Соберем картинку»	«Ландыш» «Подарок»	«Левзея» «Сцилла»	«Кислица» «Венок из полевых цветов»	«Колокольчик» «Полевые цветы»
<i>Конструктивное творчество в аппликации</i>				
«Вероника персидская» «Прострел»	«Незабудка» «Ятрышник»	«Подсолнечник» «Белоцветник»	«Коробка “Ромашка”» «Гвоздика»	«Маки» «Полевые цветы»
<i>Пластическое творчество</i>				
«Незабудка» «Луговые цветы»	«Вазочка для цветов» «Пуговица “Цветок”»	«Корзинка с подснежниками» «Крестовник»	«Кашпо» «Косичка с цветочками»	«Ландыши» «Брошь “Луговые цветы”»
<i>Живописно-графическое творчество</i>				
«Подснежники» «Дикая мальва»	«Незабудка» «Лаванда»	«Церастигма» «Виола»	«Камнемолка» «Натюрморт с луговыми цветами»	«Платок с мальвой» «Необычные колокольчики»
<i>Декоративное творчество</i>				
«Венок из одуванчиков» «Филимоновская ромашка»	«Луговые цветы» «Нютики»	«Полевые цветы» «Мозаика с цветами»	«Доска с цветами» «Составим цветы»	«Цветы на стене» «Лесной цветок»
<i>Знакомство с книжными иллюстрациями и произведениями искусства</i>				
«Васильки» «Полевые цветы»	«Подснежники» «Подберем картинку»	«Подсолнухи» «Цветы на кальке»	«Триптих “Одуванчики”» «Чертополох»	«Маки» «Цветочки льна»

МОДУЛЬ «ТРАВЫ»

Тема «Лекарственные травы»

Конструктивное творчество в конструировании

Возрастная группа	Содержание работы по реализации образовательных комплексов	
Первая младшая: 2–3 года	ИОК. «Девясил» 1. Показать детям фотографии – изображения девясила. 2. Предложить детям выполнить коллективную работу: <ul style="list-style-type: none">• скатать из желтого пластилина маленький шарик;• вставить в шарик крылатку (плод) ясеня;• составить из шариков с крылатками цветок девясила. 3. Рассмотреть с детьми получившуюся работу. 4. Подвести итог. <i>Усложнение.</i> Можно предложить детям выполнить индивидуальную работу.	
	ДОК. «Соберем картинку» (игра) 1. Показать детям фотографии – изображения медуницы. 2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none">• составить из фрагментов изображение медуницы. 3. Рассмотреть с детьми то, что получилось. 4. Подвести итог. <i>Усложнение.</i> Можно предложить детям собрать несколько цветочков.	
Вторая младшая: 3–4 года	ИОК. «Чистотел» 1. Показать детям фотографии – изображения чистотела. 2. Предложить детям выполнить задание: <ul style="list-style-type: none">• скатать из пластилина шарик;• сделать бутон путем прищипывания двух деталей на пластилине;• вставить трубочку для коктейля в качестве стебля. 3. Рассмотреть получившиеся работы. 4. Подвести итог. <i>Усложнение.</i> Можно предложить детям сделать несколько цветов.	
	ДОК. «Листочек пустырника» 1. Показать детям фотографии – изображения листьев пустырника. 2. Предложить детям выполнить задание:	