

*Клименберг Марина*



# *Осенние рунны*



Санкт-Петербург  
Написано пером  
2014

УДК 82-311.1  
ББК 84 (2Рос=Рус)6  
К49

Верстка А. Чаргазия  
Художник - Kurochan || <http://kandasama.deviantart.com>

**Клингенберг М.**

К49 Осенние руны: Роман/ М. Клингенберг - С-Петербург:  
ООО «Написано пером», 2014. - 282 с.

ISBN 978-5-00071-150-7

Существует легенда, что людская надежда достичь небес разбилась на множество осколков, и тот, кто соберет двенадцать из них, сможет изменить свою судьбу. Жизнь маленького Кая никак нельзя назвать счастливой, его судьба кажется роковой, но он решает пройти этот путь и осуществить свою заветную мечту, какой бы невозможной она ни казалась. Путешествие начинается!

**[www.napisanoperom.ru](http://www.napisanoperom.ru)**

*Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.*

ISBN 978-5-00071-150-7

© М. Клингенберг, 2014

© ООО «Написано пером», 2014



---

---

## ПРОЛОГ

---

---

Вид отсюда открывается просто потрясающий. Закатное оранжевое небо с белесыми полосками облаков сверкает в полупрозрачной дымке, оставленной некогда прошедшим, но навеки оставившим свой след ливнем. Бесконечный небесный пейзаж вызывает самые теплые, самые необычные мысли — сокровенные воспоминания, мечты о чем-то далеком, воображаемые путешествия со множеством страшных опасностей и, конечно, хорошим концом. А еще... Еще, пожалуй, желание пройти по облакам и посмотреть, что же там, на краю этого оранжевого неба.

Такое желание рано или поздно посещает всех, кому довелось побывать на этом утесе. Вид безграничного небесного простора не трогает только совсем черствых людей.

Но, конечно, для большинства подобные мечты останутся всего лишь мечтами. Мало кто вообще приходит сюда. Еще меньше тех, кто всерьез задумывается о том, чтобы каким-нибудь образом суметь погулять по облакам. Ведь, как ни крути, людям не дозволены такие вещи: то ли в силу логики, которая так любит портить жизнь мечтателям, то ли по неким другим причинам.

Однако одна легенда рассказывает, что некоторые люди все же способны прогуливаться по небу, словно по твердой земле. Их называют Ангелами. Они редко показываются обычным людям, какими сами были когда-то; у них нет крыльев. Увидев этих Ангелов на земле, их можно и не признать.

Говорят, Ангелы сами выбирают тех, кто достоин получить право вместе с ними разгуливать по облакам. Почему, каким образом — этого не знает никто. А если и знает, то предпочитает молчать.



Хоть это и считается легендой, почти для всех она такая же истина, как и то, что на облако невозможно ступить. Почти ничего не зная об Ангелах, люди любят и уважают их. А некоторые и побаиваются. Но не так, как Проклятых.

К сожалению, Проклятых никак нельзя назвать легендарными созданиями — слишком часты их появления, слишком много людей от них пострадало. Никто не знает, почему у избранных на руке с рождения появляется черный знак в виде запятой, но считается, что он предвещает своему обладателю творение исключительно злых дел. От него невозможно избавиться, и люди считают, что это сам Бог указывает им на темные души.

Так у самого высокого утеса, окруженного Ангелами, Проклятыми и просто обычными людьми, начинается эта история. История о том, как маленький мальчик, собирая осколки звезд и надежд, пытался изменить предначертанную ему судьбу и добиться права ходить по облакам.



## НАЧАЛО ПУТЕШЕСТВИЯ

---

---

Чуть вьющиеся русые волосы разметались по жухлой зеленой траве, бледные, болезненно худые руки и ноги были раскинуты в стороны. Прозрачные серые глаза внимательно смотрели прямо перед собой. Еще минуту назад в них стояли слезы, много горячих слез, но теперь они отступили. Только ничтожные остатки влаги все еще придавали этим большим детским глазам блеск, почти такой же, как мерцание призрачной дымки в неопишимо красивом оранжевом небе.

Вид с утеса был гораздо многообещающей, но отсюда, снизу, и сам утес представлялся таким далеким, таким загадочным и недосыгаемым... Но Кай не один раз взбирался на него и знал, что, захоти он, то обязательно доберется туда, несмотря на то, что здесь это кажется таким невозможным.

Значит, и до края неба при желании можно добраться, даже если это представляется нереальным.

Кай слабо улыбнулся, обнаружив ошибку в своих рассуждениях. Он сравнил вид недосыгаемого утеса с таким же недосыгаемым небом, но ведь оно никогда не казалось ему таковым. Каждый раз, когда он взбирался на Высокий утес, то думал, что стоит ему сделать шаг, и белесая дымка, рассекающая небесный свод, окажется зажатой в его пальцах... Но, конечно, так было только в его воображении. На самом деле все обстояло иначе.

Мерцание нельзя сжать в руке и оставить у себя. Не говоря уже о том, что нельзя ступить на облако, чтобы добраться до этой призрачной дымки.

— Эй, — раздался удивленный голос рядом.

Кай услышал, но не отдал себе в этом отчета. Погруженный в свои мысли, он поднял руку вверх, стараясь



представить, каково это — коснуться пальцами неба. Пусть сегодня затаенная надежда на успех рассыпалась в прах, это значило только одно...

— Эй, я к тебе обращаюсь! Ты, на земле!

...что нужно сдержать данное себе слово и найти способ встретиться с ними...

— Эй!

Сердитое личико с двумя светлыми прядями волос по бокам показалось прямо над Каем. Он от неожиданности вздрогнул и резко сел. Нарушитель спокойствия не успел среагировать, и они стукнулись лбами.

— Необязательно так резко, — потер ушибленное место незнакомец, на вид ровесник Кая.

— Извини, — испуганно пролепетал тот, спешно отодвигаясь. — Правда, извини. Я не хотел тебя ударить.

— Чего шарахаешься? — удивился мальчик. — Бывает. Я просто собирался спросить у тебя кое-что.

— Что? — Кай сжался, словно больше всего на свете мечтал уменьшиться и таким образом исчезнуть с глаз внешнего встречного.

Мальчик удивленно посмотрел на него такими же серыми, как у него, глазами. Потом покачал головой, как бы укоряя Кая за непонятную в данном случае нервозность. Но когда он заговорил вновь, в его голосе послышалась неуверенность, будто теперь и у него незнакомый паренек вызывал страх.

— Я не хотел тебе мешать...

Этот новый неуверенный тон убедил Кая, что ничего плохого этот мальчик не хотел. Да и, судя по всему, он ничего о нем не знал.

— Я просто задумался, — сказал Кай. — Ты мне несколько не помешал, правда, — дружелюбно улыбнулся он. — Так что ты хотел спросить?

Увидев, что опасаться нечего, незнакомец просиял и сел рядом. По его радостному лицу сразу стало понятно, что он решил расширить рамки предполагаемой беседы.



— Меня зовут Миро, мне одиннадцать лет! — протараторил он с невероятной скоростью. — А ты кто, откуда? Я тебя здесь раньше не видел!

Поняв, что мальчик хочет завести знакомство, Кай смутился. Не то чтобы он не хотел ни с кем дружить, просто сомневался, что из этого выйдет что-то хорошее. Но, раз уж в кои-то веки не он проявил инициативу...

— Я... Я Кай, мне десять. Я из того селения, которое там... На холмах, — он указал в сторону утеса.

— На холмах?! — поперхнулся Миро. — Но это же так далеко! Что ты здесь делаешь?

Кай обернулся через плечо и посмотрел на окровавленную траву. Должно быть, подумал он, и волосы у него сейчас не в самом лучшем состоянии.

Миро проследил за его взглядом, и рот у него удивленно раскрылся.

— Я просто споткнулся и упал, — поторопился объяснить Кай. — Совсем не больно.

— Ты уверен? Кажется, ты разбил голову... У тебя волосы в крови...

— Просто царапина, — смущенно потер затылок Кай. — Совсем не больно, а крови много. Так часто бывает. Сейчас помою.

— Это верно! — с охотой залопотал Миро. — Я когда-то разбил колено, ранка была совсем маленькой, а кровящи! Хотя мне было жутко больно. Все смеялись, что я верещу, как девчонка, — обиженно надулся он. — Хочешь, я тебе помогу?

Каю неудобно было утруждать нового знакомого, о чем он ему и сообщил. Но тот с таким воодушевлением начал убеждать его, что будет только рад помочь, что Кай просто не посмел отказать. Кроме того, ему крайне редко выпадал шанс дружески побеседовать с кем-либо, и упускать такую возможность не хотелось.

Мальчики подошли к самой реке. Кристально чистая вода красиво переливалась на вечернем солнце, и ребята с удовольствием скинули одежду и устроились у берега. Несмотря на то, что близились сумерки, было очень тепло.

— Тебе точно не больно? — спросил Миро.



— Точно! — заверил Кай. — Можешь сам посмотреть...

Миро, встав на колени у него за его спиной, с любопытством и некоторой опаской развел в стороны вьющиеся русые пряди, но, к своему удивлению, и впрямь обнаружил только небольшую ранку с уже подсохшей кровью.

— Надо же, — удивился он. — Действительно, почти ничего. А трава выглядит так, будто невесть что случилось.

— Это моя способность, — засмеялся Кай. — Никогда ничего серьезного, а выглядит жутко.

— Здорово! — восхитился Миро.

— Не очень...

— Почему? Очень даже здорово, я бы всегда изображал из себя пережившего смерть, и все считали бы меня героем! — Миро, зачерпывая обеими руками воду, выливал ее на окровавленные волосы Кая. — Так зачем ты здесь один?

Кай недвижимым взглядом смотрел на воду. Стоило ли рассказывать правду первому встречному? Вроде бы в этом не было ничего страшного. Его планам это помешать не могло — обратно в родное селение ему все равно не вернуться, иначе его там со свету сживут. Так что, даже если весть о беспризорном ребенке станет достоянием взрослых, и те решат отправить его назад... У него был способ избавиться от навязчивых помощников, если таковые найдутся. Достаточно будет сказать каких-нибудь два слова.

— Я сбежал из дома, — сказал Кай. — Собираюсь найти кое-кого.

К его удивлению, Миро не издал восхищенного восклицания (ведь все мальчишки мечтают хотя бы ненадолго сбежать из дома на поиски приключений!) и не стал причитывать, как порой делают девчонки. Только продолжал с усилием тереть его волосы.

Кай обернулся, чтобы посмотреть на его лицо, и увидел, что Миро смущенно улыбается.

— Я так и подумал... На самом деле, я тоже, — признался вдруг он. — Правда, я ушел не так далеко, как ты — мой дом вон в той стороне, рядом совсем... Но я обязательно уйду как можно дальше! — заявил он.





— Зачем?

— Я еще не придумал.

Кай снова уставился на воду. Ему очень хотелось спросить, почему Миро решил на это, но имел ли он право выяснять? Похоже, у него просто было желание убежать, вот он и убежал. Если выяснять о причинах возникновения такого желания, то придется объяснить и свои причины, а этого Кай совсем не хотел.

— Вполне могу затем же, зачем и ты, — продолжил Миро после небольшой паузы. — Вот ты зачем?

Кай улыбнулся. Это хороший вопрос! «Зачем» гораздо лучше, чем «почему».

— Я хочу повстречать кого-нибудь из Ангелов.

— Ух ты, — восторженно выдохнул Миро.

Он обошел его и сел напротив, обхватив колени руками и сверля Кая выжидающим взглядом. Тот терпел где-то с минуту, потом шутя брызнул в Миро водой.

— Хватит! — улыбнулся он. — Мне нечего к этому добавить!

— Ничего себе нечего! — не согласился Миро. — Кого ты хочешь повстречать, Эделя?

— Эделя? — удивленно посмотрел на него Кай. — Кто это?

— Как, ты не знаешь? Это среди них самый главный. У нас в селении все это знают. Девчонки говорят, что он безумно красивый, ну да нам-то что до его красоты! — презрительно фыркнул Миро. — Серебря-а-аны-ые во-о-олосы, зо-олоты-ые глаза-а-а, — он восторженно закатил глаза, передразнивая девушек.

Кай рассмеялся.

— Я ничего об этом не знаю, — сказал он. — Ты можешь рассказать подробнее? Мне это очень поможет.

— Поможет? В чем? — удивился Миро. — Как бы они ни выглядели и что бы они ни умели, все равно они сами выбирают, кому и когда показываться.

— И все же...

Но тут, обрывая его фразу, с той стороны, куда совсем недавно указывал Миро, раздался строгий женский крик, зовущий его по имени.



— Расскажу, если мы сейчас же убежим подальше! — Миро выскочил из воды и бросился к своей одежде, оставленной на траве. — И если дальше пойдем вместе, — добавил он, спешно натягивая штаны. — Мне не очень хочется бежать из дома в одиночку.

Растерянный Кай последовал его примеру, и вскоре они бросились вперед. Миро бежал гораздо быстрее — видно, ему действительно совсем не хотелось возвращаться к обладательнице строгого голоса. Поэтому направление задавал он, и Каю не оставалось ничего другого, кроме как следовать за ним. Впрочем, он не возражал. За всю свою жизнь он ни разу не заходил дальше Высокого утеса и потому совершенно не знал, в какую сторону требуется бежать, чтобы оказаться подальше от людей. В округе могли встретиться жители деревни Кая, и тогда, если они узнают его, ничего хорошего не выйдет.

Сначала Миро вел его вдоль реки, потом стал взбираться на крутой зеленый берег, за которым раскинулся лес. Туда мальчишки и побежали, однако защита высоких густых деревьев нового знакомого Кая не удовлетворила. Он лишь немного сбавил шаг.

— Могут пойти в лес искать, правда, наверное, позже, — объяснял он, тяжело дыша. — В чащу заходить не станут, так что надо быстрее. Пока не стемнело.

Они шли довольно долго, не разговаривая — трудно было беседовать, шагая с такой скоростью. Но Кай не стал просить Миро идти помедленнее: ему и самому хотелось уйти как можно дальше, дабы были отрезаны все пути к отступлению.

Пока они преодолевали широкую дорогу, уводящую вглубь темной чащи, Кай как следует разглядел своего случайного попутчика. Прямые светлые волосы такой же длины, как и у него, почти такие же, как у него, серые глаза — только у Миро они были озорными, а у Кая немного печальными. И даже роста они были одинакового. Каю редко доводилось нормально смотреться в зеркало — у него дома был только совсем маленький осколок слабо отражающего стекла, — но все равно он мог с уверенностью сказать, что они с Миро очень похожи.